Risvan-Vlad Rusu

DICȚIONAR DE SIMBOLURI



Pentru protecția spirituală

DAO PSI

Risvan-Vlad Rusu • Dicționar de simboluri pentru protecția spirituală

În Reiki, simbolurile sunt chei de activare ale diverselor energii emergente din însăși sursa de lumină universală, chei care conectează la diferite entități de lumină ce au rolul de a îndeplini o serie de funcții specifice. În Reiki simbolurile sunt similare unor chei care deschid porți spre dimensiuni din care putem obține ajutorul în diferitele noastre situații de viață. Simbolurile sunt chei care deschid poarta către vindecare, iubire, lumină, pace, comunicare. Simbolurile reprezintă interfața dintre lumea noastră fizică și lumea astrală.

DAO PSI



ISBN 978-973-87913-5-0

Risvan Vlad Rusu

DICȚIONAR DE SIMBOLURI

Pentru protecția spirituală

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României

RUSU, RISVAN VLAD
Dicţionar de simboluri pentru protecţia spirituală / Risvan Vlad Rusu. - Bucureşti : Dao Psi, 2007
ISBN (13) 978-973-87913-5-0

615.84

ISBN 978-973-87913-5-0

Tipărit la **S.C. TIPARG S.A.**

Dedic această carte tuturor entităţilor de lumină care ne ghidează viaţa, tuturor ghizilor spirituali şi Maeştrilor Ascendenţi care ne păzesc de Sus şi tuturor celor care împrăştie IUBIRE, BUNĂTATE, SPERANŢĂ, VINDECARE, CREDINŢĂ şi IERTARE în lume, tuturor cursanţilor mei! Iubirea Divină fie cu toţi!

INTRODUCERE

Personal sunt de părere că, în Reiki, simbolurile sunt chei de activare ale diverselor energii emergente din însăşi sursa de lumină universală, chei care conectează la diferite entităţi de lumină ce au rolul de a îndeplini o serie de funcţii specifice. În Reiki simbolurile sunt similare unor chei care deschid porţi spre dimensiuni din care putem obţine ajutorul în diferitele noastre situaţii de viaţă. Simbolurile sunt chei care deschid poarta către vindecare, iubire, lumină, pace, comunicare etc. Simbolurile reprezintă interfaţa dintre lumea noastră fizică şi lumea astrală.

Am întâlnit o sumedenie de maeştri Reiki care consideră simbolurile ca fiind fundamentale pentru evoluţia spirituală în contextul medicinei tradiţionale japoneze şi am întâlnit, de asemenea, maeştri care se încrâncenează în a blama simbolurile, considerându-le piedici în calea spre adevărata lumină. Cu siguranţă că unificarea acestor opinii este dificil de obţinut, însă cert este faptul că simbolurile Reiki nu ne-au fost date fără rost şi că utilizarea şi cunoaşterea acestora este fundamentală în Reiki-ul modern. Să nu uităm totuşi că Mikao Usui a văzut simbolurile la sfârşitul meditaţiei sale de 21 de zile şi că le-a folosit cu succes în tratarea semenilor săi.

Ce îşi doreşte această carte? Să prezinte într-o manieră clară simbolurile Reiki aşa cum au fost ele descoperite de către diferiţi maeştri. De ce? Pentru că, din practică, autorul a observat faptul că majoritatea celor care păşesc pe calea Reiki au o avidă dorinţă de a cunoaşte noi şi noi simboluri. Nu de puţine ori am fost asaltat cu întrebări de tipul: „Dar un simbol pentru echilibrarea

energiilor nu există?" sau „Puteţi să îmi daţi un simbol pentru anestezie?"

Diferitele simboluri din Reiki conectează la diferite planuri vibraţionale, energetice, la diferite entităţi luminoase şi la diferite dimensiuni. Într-o primă accepţiune, putem afirma că Cho Ku Rei conectează la prima dimensiune a luminii, Sei He Ki la a doua, Hon Sha Ze Sho Nen la a treia, pe când Dai Ko Myo – simbolul de maestru – conectează la dimensiunea supremă, la însăşi sursa de lumină şi energie inepuizabilă. Cei care veţi urma calea Reiki şi veţi practica diferitele sale sisteme veţi observa că majoritatea au ca simbol de maestru Dai Ko Myo, aceasta datorită faptului că acest simbol se identifică cu sursa, cu harul, cu lumina care ne inundă permanent după o iniţiere. Într-o altă accepţiune, putem afirma că Cho Ku Rei ne face legătura cu un înger al vindecării fizice, Sei He Ki ne conectează la un alt înger – al vindecării sufleteşti, Hon Sha Ze Sho Nen ne face legătura cu entităţi care transportă lumina şi informaţia instantaneu la distanţă şi în timp, iar Dai Ko Myo ne leagă direct la sursa de lumină. În cadrul altor sisteme de Reiki întâlnim simboluri care ne conectează la energiile binefăcătoare ale Sfinţilor Arhangheli (în Karuna© Reiki avem simboluri pentru conectarea la Arhanghelii Gabriel, Rafael etc.), în altele putem să întâlnim simboluri de conectare la energia iubitoare a Maicii Domnului (Harth), în altele vom putea lucra direct cu Maeştrii Ascendenţi – fiinţe care au atins pragul iluminării şi care au încetat ciclul reîncarnărilor, alegând să rămână în planurile superioare de unde ne pot oferi ajutor în tot ceea ce întreprindem (în Shamballa Multidimensional Healing îl întâlnim, de exemplu, pe maestrul St. Germaine – purtătorul flăcării argintiu-violete; în Atlantis Reiki ne conectăm la marii maeştri atlanţi etc.).

Un simbol funcţionează ca o reprezentare a unui concept... vorbim de simboluri artistice, de simboluri scriptice, de simboluri faptice. În esenţă, un simbol are rolul de a sistematiza

într-un mod succint un anumit concept sau o înşiruire de astfel de concepte. În viaţa de zi cu zi întâlnim simboluri la tot pasul; fie că vorbim de reprezentările semnelor de circulaţie care ne indică modul cum să reacţionăm în anumite situaţii pe stradă, fie că vorbim despre simbolurile semnelor zodiacale – arhetipuri comportamentale, fie că aducem în discuţie simbolurile culorilor, plantelor, aromelor... în Reiki, simbolurile sunt reprezentări grafice, desene, unele dintre ele provenind din scrierea japoneză Kanji, altele cărora aparent nu le putem găsi vreo asociere lingvistică şi care totuşi ni se pot părea cunoscute de parcă le-am mai fi văzut undeva. La o primă privire aruncată peste imaginile simbolurilor este posibil să aveţi senzaţia că le cunoaşteţi de undeva. Acest lucru este foarte posibil, întrucât dacă alegeţi să practicaţi Reiki în această încarnare, înseamnă că poate aţi mai fost iniţiat şi altă dată, iar memoria acestor imagini s-a păstrat în străfundurile sinelui dumneavoastră, aşa că nu vă gândiţi de unde le ştiţi, ci continuaţi-vă drumul.

Trebuie înţeles foarte bine faptul că simbolurile în sine nu reprezintă decât simple chei care deschid anumite porţi. Ele conectează undeva, într-o anumită dimensiune şi la anumite entităţi de lumină. Simbolurile în sine nu pot fi folosite fără să fi primit o iniţiere specifică gradului sau sistemului Reiki respectiv, căci, prin iniţiere, ele sunt fixate în energeticul iniţiatului şi pot fi accesate oricând. Atunci când lumina din noi devine foarte puternică, vom observa că totul funcţionează prin două principii de bază: principiul „aprinderii şi stingerii luminii" şi „principiul intenţiei". Ce înseamnă acest lucru? În esenţă, dacă până la un anumit nivel vom avea nevoie de simboluri pentru a activa diferite energii (ale iubirii, ale vindecării, ale transmisiei la distanţă etc.), la un moment dat, toate acestea vor putea fi activate prin simpla intenţie, prin simpla voinţă de a face ceva. Este necesar atunci doar să „aprindem lumina", să iniţiem fluxul de energie, şi apoi să o direcţionăm în scopul mentalizat de noi. Dacă la început va

trebui să aplicăm un anume simbol pentru a anihila o durere de cap, de exemplu, la un nivel avansat va fi suficient doar să dorim ca acea durere să dispară și doar trimițând lumină în acel sens. Este o chestiune de modulare a luminii, de orientare a acesteia în scopul dorit de noi.

Spuneam că fiecare simbol conectează la un anumit nivel și la o anumită entitate de lumină. În acest sens putem practica cu fiecare simbol în parte meditația specifică. Vom vedea în continuare că fiecărui simbol îi sunt atribuite anumite utilizări practice, însă trebuie reținut faptul că acestea nu sunt unicele. Foarte multe utilizări ale simbolurilor încă nu au fost dezvăluite tuturor, dar este posibil să trebuiască să aflați anumite informații noi, foarte prețioase de altfel, iar acest lucru se poate realiza prin meditația pe simbol. Aceasta se poate aplica universal, indiferent de care simbol din Reiki discutăm. Încercați să stați liniștiți și relaxați, într-o poziție comodă, într-o cameră silențioasă. Puteți aprinde lumânări, bețișoare parfumate și puteți asculta o muzică relaxantă. Închideți ochii și respirați abdominal, profund, de câteva ori, păstrându-vă un ușor zâmbet natural pe față. Începeți prin a vă imagina în fața ochilor o ușă sau o poartă așa cum credeți voi că ar arăta cea mai frumoasă poartă pe care o puteți mentaliza. Admirați respectiva poartă și încercați să o imaginați cu cât mai multe detalii... culoare, soliditate, material, dimensiuni. Încercați apoi să proiectați mental pe acea poartă, imaginea luminoasă a unui simbol Reiki. Este recomandat ca meditația pe simboluri să se facă treptat, simbol cu simbol, în ordinea prezentării lor în această carte. Treptat dați lumină imaginii simbolului de pe poartă și vizualizați cum acesta devine din ce în ce mai luminos, din ce în ce mai strălucitor până la un moment dat când lumina simbolului devine atât de puternică încât cuprinde toată poarta. În acest moment imaginați-vă că poarta se deschide, că vă apropiați ușor de ea și că pătrundeți înăuntru. Vedeți cine vă întâmpină. Apare oare o siluetă? Cum arată ea? În spatele porții vom întâlni ghidul spiritual, îngerul,

la care conectează simbolul respectiv. Este bine să îi mulțumim că ne-a permis să intrăm, să îl vedem și să îl întrebăm ceva. După ce terminăm conversația cu acel ghid spiritual îi mulțumim din nou pentru ajutorul acordat și ieșim liniștiți pe poartă și, respirând profund și numărând de la unu la zece, deschidem ușor ochii păstrând același zâmbet pe buze. Prin intermediul meditației pe simboluri putem obține noi utilizări ale simbolurilor respective și chiar simboluri noi. În cazul în care primiți noi simboluri, este recomandat să le notați imediat pe hârtie și să faceți meditație și pe ele pentru a vedea unde duc și la ce pot fi ele folosite. Vă recomand practicarea acestui tip de meditație regulat, pentru că ea reprezintă o inepuizabilă sursă de informații noi, originale, pe care le obțineți direct de la sursă.

Pentru a putea folosi un simbol, acesta trebuie mai întâi activat. Activarea simbolurilor se poate face în mai multe moduri. Cel mai utilizat mod este desenarea simbolului în fiecare palmă cu degetele mâinii opuse și rostirea numelui complet al acestuia de trei ori, după care se bate ușor din palme tot de trei ori. O altă metodă este imaginarea simbolului de activat în palme, luminos și strălucitor în timp ce îi rostim numele de trei ori. Se pot imagina simbolurile în orice altă zonă a corpului, însă, în mod obișnuit ne vom activa palmele, căci cu ele vom face transmisiile luminii. Se recomandă, de asemenea, activarea degetelor de la fiecare mână aplicând pe buricele degetelor simbolurile. După ce ne-am activat palmele suntem pregătiți să facem practică. De reținut este faptul că în palme vor apărea imediat senzații de căldură sau răceală, senzații de furnicături, senzația de „vânt", iar dacă veți încerca apropierea palmelor de la o oarecare distanță, veți întâmpina între ele o anumită rezistență, ca o pernă de aer. Toate aceste senzații sunt normale și reprezintă o asigurare că palmele noastre s-au activat. Există totuși și un procent mic de oameni care nu au o senzitivitate crescută și care, în consecință, nu simt nimic la activarea palmelor. Dacă faceți parte din această categorie, nu

vă faceţi griji... indiferent dacă aţi simţit ceva sau nu, palmele oricum sunt activate... practicaţi şi vă veţi convinge. Ca observaţie trebuie specificat faptul că este posibil ca la un moment dat, chiar dacă iniţial aţi avut senzaţii specifice, ele să dispară. Aceasta poate însemna că palmele s-au dezactivat sau că chakrele lor sunt blocate cu energii negative care nu permit o curgere totală a fluxului de lumină. În acest caz încercaţi să reactivaţi palmele, şi dacă nici acuma nu simţiţi nimic, faceţi ceea ce se numeşte spălarea pe uscat, adică mişcaţi mâinile ca şi cum v-aţi spăla fără apă de nouă ori şi apoi frecaţi palmele puternic una de alta tot de nouă ori. Veţi observa că prin această metodă, sensibilitatea palmelor dumneavoastră va reveni la normal. Cât rămân palmele activate, însă? La început, activarea palmelor nu va fi pe termen lung, variind de la câteva ore la o zi, însă, în timp, cu creşterea puterii, cu creşterea numărului de iniţiere şi în special cu practica, veţi ajunge să aveţi palmele activate permanent.

O altă chestiune foarte importantă este reprezentată de varietatea de moduri în care veţi găsi reprezentarea simbolurilor în diferite materiale sau pe internet. Vă veţi uimi poate atunci când veţi descoperi că acelaşi simbol poate avea mai multe moduri de reprezentare în funcţie de maestru. Acest lucru se datorează faptului că în trecut, pe vremea succesoarei secunde a lui Mikao Usui, Hawayo Takata, se obişnuia să se considere simbolurile ca reprezentări sacre şi, de aceea, după fiecare curs, practicanţii erau obligaţi să ardă, în semn de respect, foile cu desenele simbolurilor. De aceea ele au fost transmise din generaţie în generaţie cu modificări, însă ceea ce este foarte important de ştiut este că toate variantele funcţionează la fel de bine, căci importanţa nu este reprezentarea exactă a simbolului ci acordajul şi intenţia.

Lumina are inteligenţă proprie, este ghidată de îngeri şi, chiar dacă facem un simbol altfel, aceştia îl vor corecta, în lumea astrală simbolul apărând perfect şi funcţionând la parametri optimi. De aceea, deşi în cursurile de Reiki veţi întâlni săgeţi

care să vă ghideze în ordinea desenării simbolurilor, reţineţi că aceasta nu este fundamentală. Nu contează cât de lungă este o liniuţă a simbolului sau câte grade are unghiul dintre două liniuţe şi nici măcar nu contează dacă aţi greşit un pic sensul de desenare. Atâta timp cât aveţi imaginea luminoasă a simbolului complet în minte, el se va activa şi va funcţiona. Din acelaşi motiv veţi întâlni terapeuţi care atunci când desenează simbolurile în aer nu acordă importanţă mare preciziei desenului căci nu acesta contează, ci intenţia ataşată gestului.



ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

ABRACADABRA

Acest simbol reprezintă o amuletă kaballistică ce își poartă originile în numele evreiești ale Tatălui, Fiului și al Sfântului Duh. Este un simbol antic alchimic folosit ca antidot pentru orice fel de boală și pentru a accelera procesul de vindecare. Acest simbol era folosit înscris pe o bucată de pergament care era agățată la gâtul celui suferind. Se poate aplica și pe chakra inimii pentru vindecarea și reîntregirea sufletului.



ADINKRAHENE

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki, reprezentând simbolul de maestru. Este un simbol al măreţiei, charismei şi al leadershipului. Se presupune că acest simbol a stat la baza desenării tuturor celorlalte simboluri ale sistemului. Cel care poartă acest simbol va fi întotdeauna un lider.



AER

În acest simbol, liniile ondulate reprezintă suflul vital. Acestui simbol îi sunt caracteristice comunicarea, noile idei, deblocarea vieţii atunci când este prinsă în noduri karmice sau cercuri vicioase ce par fără de scăpare. Suflând acest simbol peste chakrele blocate, el le deschide la parametrii optimi pentru persoana în cauză. Tratează cu eficienţă problemele respiratorii, afecţiunile pulmonare, bronşitele, blocajele de comunicare şi pasele proaste ale celor ce scriu (paralizia scriitorilor). Este un remediu util în tratamentul depresiei cauzate de plictiseală şi de lipsa de activitate.



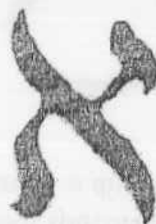
AI KI DO

Este o artă marţială ce face parte din categoria „internă" a stilurilor de luptă. Simbolul de mai sus reprezintă grafia japoneză originală a artei, simbol care poate fi aplicat pe orice situaţie pentru clarificare şi pacifizare. A fost fondat de maestrul japonez Morihei Ueshiba (1883-1969) şi se bazează pe utilizarea forţei adversarului prin aplicare de tehnici articulare şi eschive realizate prin tai sabaki (pivotări în arc de cerc). În aikido se utilizează proiectări, luxări, ştrangulări şi, în mică măsură, lovituri. Aikido îşi are rădăcinile în jujitsu şi tehnicile de luptă cu sabia şi suliţa utilizate de samurai în Japonia medievală, dar multe dintre tehnicile sale sunt invenţia maestrului Ueshiba. Principiile de non-rezistenţă, utilizarea forţei adversarului cât şi emblema artei sugerează legături cu alte stiluri interne, de origine chineză: Taijiquan, Bagua şi Xingyi. Fiind un stil de luptă pur defensiv, Aikido nu organizează şi nu participă la competiţii. Există în schimb numeroase demonstraţii în care măiestria este dovedită cu ajutorul unui uke (atacator).



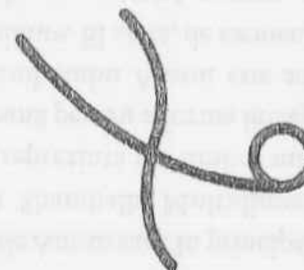
AKOMA

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki, reprezentând simbolul inimii, al răbdării și toleranței, al dragostei și mărinimiei. Aplicarea acestui simbol deasupra chakrei inimii produce calmare, liniștire și binecuvântează cu o stare de împlinire afectivă deplină.



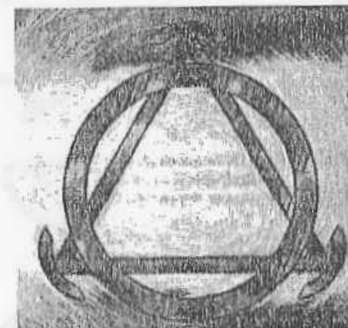
ALEPH

Acesta este un simbol antic alchimic derivat din tradiția secretă a Kaballei. Aleph este prima literă a alfabetului ebraic, reprezentând rădăcina spirituală a oricărei stări de armonie universală. Împământează și aduce armonia dintre energiile telurice și cele celeste. Alfabetul ebraic este seria de litere și semnele atribuite acestora, folosite de către limba ebraică. Numele alfabetului ebraic este în limba de origine „alefbet", nume obținut de la primele 2 litere ale alfabetului ebraic, în mod asemănător modului în care „alfabetul" roman își trage numele de la primele două litere ale alfabetului grecesc.



AL LUMA

Acest simbol a fost primit prin channelling de Christopher Penczak și ajută la recepționarea de mesaje de la ghizii superiori de lumină ai terapeutului în timpul unei sesiuni de vindecare. Ajută oamenii să nu mai judece, să se smerească și să asculte sfaturile entităților divine, evitând „ispita demonului". Se mai numește „arcul cosmic", având rol de ajutor în călătorii atât fizice cât și astrale. Susține deschiderea către benzile de vibrație superioară.



AMARA

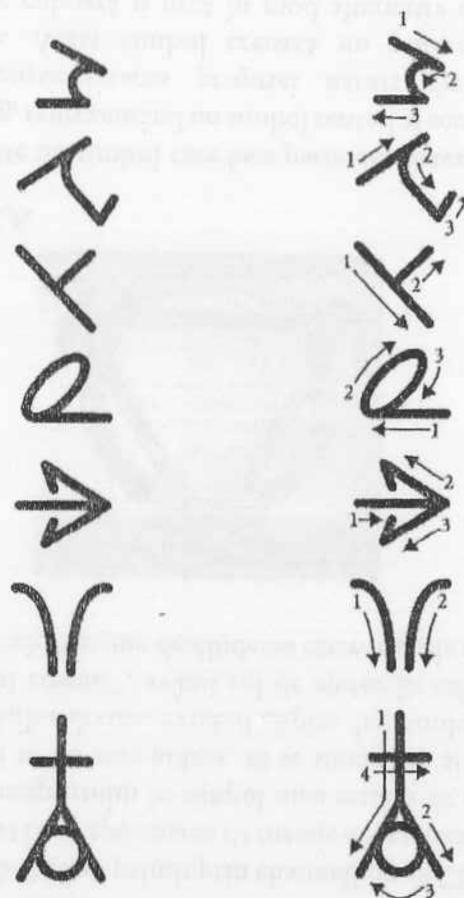
Amara este un simbol care face parte din sistemul Amara Omni Healing, reprezentând un simbol central al acestui sistem. Ajută la conștientizarea propriei naturi divine și la împământare. Acest simbol creează un puternic curent energetic care coboară și urcă în mod alternativ de-a lungul coloanei vertebrale și a canalului central Sushumna determinând

deschiderea acestuia. Împreună cu alte simboluri ale sistemului Omni, acesta ajută la dezlegarea de lucrări ale magiei negre care închid temporar legătura cu divinitatea. Simbolul este unul mobil, în permanentă mișcare și transformare, fiind vizualizat ca o hologramă cristalină în care triunghiul se rotește întotdeauna invers sensului de rotație al cercului. Acest simbol creează o conexiune puternică cu energiile din vechea Lemurie. Se poate imagina simbolul în dreptul chakrei inimii cu triunghiul rotindu-se invers acelor de ceasornic (antiorar), iar cercul în sensul acelor de ceasornic (orar), deși dacă intuiția vă dictează altfel, simțiți-vă liberi să o ascultați. Nu uitați că intuiția noastră este vocea ghizilor spirituali care ne ajută la găsirea căii noastre proprii spre lumină și divinitate.



AMPLIFICAREA PROTECȚIEI

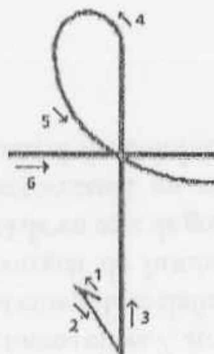
Acest simbol face parte din sistemul Violet Flame Reiki și are un rol foarte important în amplificarea protecției divine, aducând un supliment de ghizi spirituali care ajută la luarea deciziilor importante. De asemenea, acest simbol extinde biocâmpurile, mărind acțiunea chakrelor, asigurând astfel o protecție suplimentară în fața agresiunilor energetice de orice fel. Aplicat pe plexul solar, mărește încrederea în forțele proprii și umple de lumină canalul central Sushumna.



AMSUI

Simbolurile Amsui sunt în principal utilizate în procedurile de inițiere în Shamballa Multidimensional Healing Reiki. Fiecare parte reprezintă un simbol unic deși, în general, sunt folosite împreună pentru a forma întregul Amsui. Semnificația principală a simbolului Amsui este aceea de completitudine, încheiere, împlinire. El ajută, de asemenea, la acordarea vibrației interne cu vibrația externă pentru a se evita variațiile de rezonanță cu mediul înconjurător. Acest simbol a fost primit

prin channelling de Bas Van Woelderen care afirmă că principala sa utilizare este ajutorul în orice fel de proces de adaptare (energetică sau la mediul înconjurător).



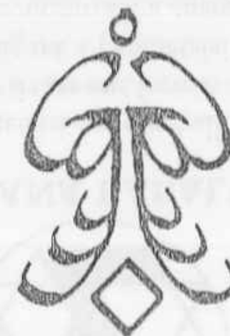
ANKH - ATUM

Atum este totul, autocreatorul și sursa tuturor. El este Zeul Soare, regele – Ra, el este Atum-Ra. Pre-există din el însuși viața masculină – Ankh și justiția, adevărul feminine – Ma'at. Prin spirit sau prin masturbare el creează aerul curat, răsuflarea, Shu și pe Tefnet, sora și soția sa, umezeala. Din ei apare pământul Geb și sora și soția lui, Nut, cerul. Geb și Nut sunt despărțiți de Shu. Din pământ și cer se nasc Osiris, Isis, Nefertem și Seth. Atum este zeul creator al Heliopolisului. El poartă coroană dublă, simbolul Egiptului de Sus și Egiptului de Jos, iar imaginea sa este asociată cu leul, taurul, șopârla, șarpele sau scarabeul. Ca simbol, Ankh – Atum aduce măreție și procreație. Se folosește adesea pentru tratarea sterilității idiopatice, pentru ieșirea din situații neplăcute de viață și pentru tratarea problemelor de subestimare și de imagine personală.



ANGELWINGS

Angelwings este un simbol care se întâlnește atât în sistemele Seichim/Seichem, cât și în alte practici energetice. El ne oferă atât capacitatea de a ne echilibra supraeul cu sinele, cât și capacitatea de a intra mai ușor și mai rapid în contact cu energiile ghizilor noștri spirituali. Meditația pe acest simbol poate duce la interconectarea noastră cu îngerii noștri păzitori și la obținerea de informații prețioase de la aceștia. Angelwings are capacitatea de a ne echilibra emisferele cerebrale și, dacă este folosit împreună cu Sei He Ki, poate să stimuleze activitatea creativă, să mărească capacitatea de memorare și de învățare și să restabilească o stare plăcută de confort și echilibru psihic.



ANGELUS

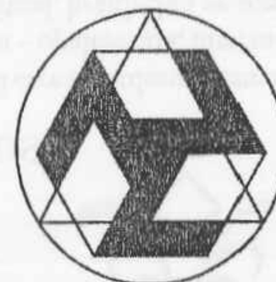
Acest simbol care întotdeauna este înconjurat la nivel astral de o lumină auriu – opalescentă, intermediază relația dintre om și ghidul său spiritual, hrănindu-l pe acesta din urmă cu lumină. Simbolul se poate folosi atunci când simțim nevoia de sprijin energetic din partea îngerului nostru; atunci când simțim că

ghizii noştri spirituali au nevoie de lumină; atunci când prin agresiuni energetice suntem depopulaţi de îngerii noştri care formează lumina proprie. Prin utilizarea cu consecvenţă a acestui simbol se pot primi ghizi spirituali suplimentari în funcţie de misiunea noastră personală pe Pământ.



ANTAHKARANA CELOR ŞAPTE LUMI

Antahkarana celor şapte lumi se deosebeşte de celelalte ipostaze ale simbolului de bază - Antahkarana simplă - prin aceea că braţele sale sunt despărţite în zona centrală dând naştere la trei zone distincte de forma cifrei 7. Această Antahkarana are capacitatea de a secţiona energiile malefice, ajutând astfel foarte mult la realizarea chirurgiei de lumină. Antahkarana propriu-zisă este înconjurată de un cerc de grosime mai mare pentru a crea o oglindă reflectorizantă cu rol de amplificator al energiilor emise prin centrul simbolului.



ANTAHKARANA KABALLISTICĂ

Antahkarana geometriei sacre kaballistice este un simbol care se întâlneşte mai rar şi care este format dintr-o Antahkarana Yang încadrată într-o figură a geometriei sacre. Este folosită exclusiv pentru emisia concentrată a energiei sub forma a trei raze laser de vibraţie foarte mare. Se creează astfel o prismă triunghiulară regulată cu o putere de penetrare energetico-informaţională foarte mare. Simbolul se poate folosi şi la inducerea de programe subliminale la nivel de subconştient şi pentru programarea de la distanţă prin intermediul hipnozei indirecte.



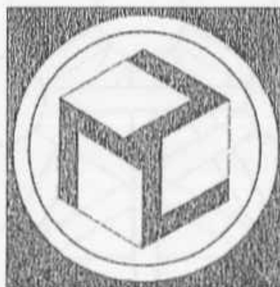
ANTAHKARANA TRANSVERSALĂ

Vezi *Antahkarana Yin*. (În plus, amplifică foarte mult protecţia la nivelurile superioare - ultimele trei chakre.)



ANTAHKARANA YANG

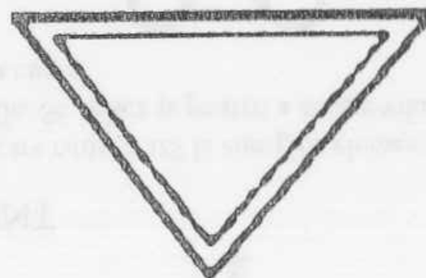
Este o variantă a simbolului Antahkarana care are brațele mai scurte și mai groase, fiind considerată pozitivă, dar nu în sens energetic, ci într-un sens tipic tradiției chinezești. Are rol puternic vitalizant, inducând o stare de energizare prin amplificarea biocâmpurilor, în special a celor corespunzătoare chakrelor inferioare (primele trei). Aceasta este indicată pentru insomnii, caz în care este bine să fie plasată pe pat, sub perna pe care se doarme, asigurând astfel un somn liniștit și însoțit de vise plăcute. Este, de asemenea, Antahkarana virilității, asigurând echilibrarea optimă a energiilor Yin și Yang în corpul bărbaților și al femeilor. Acest simbol se utilizează în general pe baze intuitive.



ANTAHKARANA YIN

Această ipostază a Antahkaranei are brațele subțiri și zvelte, lungi, fiind considerată negativă (doar din punctul de vedere al

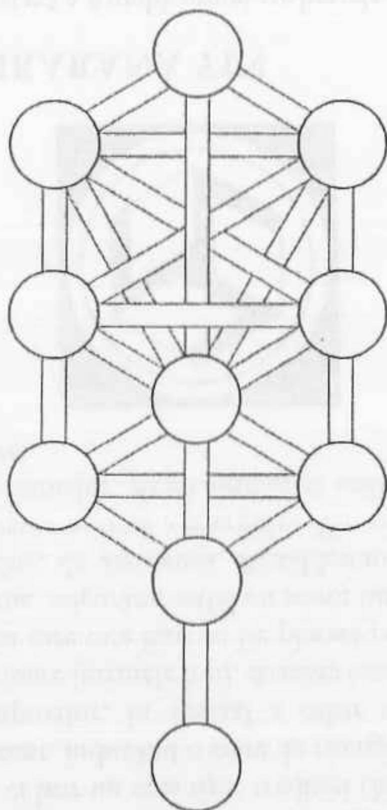
polarității) și cu important rol în vindecarea emoțională și karmică. Împreună cu Sei He Ki, are un puternic efect de curățare a chakrei celui de-al treilea ochi, echilibrând funcționarea mentalului și eliminând în timp efectele diferitelor traume emoționale suferite în copilărie sau în trecutul karmic. Acest simbol rezonează puternic cu chakra inimii (Anahata), putând fi aplicat membrilor unui cuplu aflat în derivă sau pentru revitalizarea unei relații monotone. Utilizarea acestui simbol este intuitivă.



APA

Simbolul apei este reprezentat sub forma a două triunghiuri, unul în altul, ambele cu un vârf îndreptat în jos. Această imagine simbolizează dragostea, emoțiile, sentimentele și menținerea echilibrului chiar și în mijlocul schimbării. Se folosește în vindecarea problemelor care țin de latura emoțională, a traumelor, deziluziilor, dezamăgirilor și complexelor de orice tip. Se mai folosește și pentru calmarea persoanelor nervoase sau anxioase prin acțiune directă asupra chakrei inimii. Alină „inimile frânte".

Conectează la spiritele apei!



ARBORELE SEPHIROTIC

Deși nu reprezintă un simbol de sine stătător, mulți maeștri utilizează arborele datorită capacităților și proprietăților Sephirelor sale. Arborele Sephirotic conține următoarele Sephire:

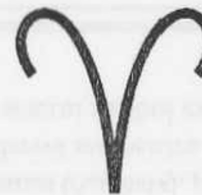
Kether: (Coroana); culoare asociată = alb; arhanghel - Metatron, EHEIEH
Chokmah: (Înțelepciunea); culoare asociată = gri; arhanghel = Raziel
Daath: (Cunoaștere)
Binah: (Înțelegere); culoare asociată = negru; arhanghel = Zaphkiel
Chesed: (Milă); culoare asociată = albastru; arhanghel = Zadkiel

Geburah: (Putere); culoare asociată = roșu; arhanghel = Camael
Tiphareth: (Frumusețe); culoare asociată = galben; arhanghel = Raphael
Netzach: (Victorie); culoare asociată = verde; arhanghel = Haniel
Hod: (Glorie); culoare asociată = oranj; arhanghel = Mihail
Yesod: (Fundație); culoare asociată = violet; arhanghel = Gabriel
Malkuth: (Regatul); culoare asociată = măsliniu; arhanghel = Sandalphon



ARGINT

Simbol care conectează la energiile elementului Argint pe toate direcțiile. Se aplică și pentru a atrage vibrația argintului în apropierea cuiva.



ARIES

Simbol din astrologie care reprezintă un semn cardinal, inventiv, inițializator, de foc, intuitiv, pasional, direct, pozitiv, corespunzător primei case astrologice, planeta Marte, extrovertit.

Personalități: Mary Pickford, Charlie Chaplin, Houdini, Doris Day, William Shatner, René Descartes, Leonardo da

Vinci, Aretha Franklin, Billy Holliday, Madelyn Murray O'Hair, Caesar Chavez, Gloria Steinem, Joseph Campbell.



ARSENIC

Simbol alchimic folosit în trecut pentru a otrăvi oameni de la distanţă. Măreşte cantitatea de ki greu din biocâmpuri, afectând în special funcţiile gândirii şi cele digestive.



AQUARIUS

Simbol din astrologie care reprezintă un semn fix, perseverent, plin de voinţă, semn de aer, detaşat, abstract, vizual, sociabil, vizionar, corespunde planetei Uranus, excentric, radical, casa a 11-a astrologică.

Vărsători faimoşi: Burt Reynolds, Humphrey Bogart, Ronald Reagan, Donna Reed, John Travolta, Lorne Greene, Ernest Borgnine, Matt Dillon, Mia Farrow, Farrah Fawcett, Carole King, Jack Benny, Alan Alda, Susan B. Anthony, Bertolt Brecht, Helen Gurley Brown, Mikhail Barâşnikov, Mozart, Lewis Carroll, James Joyce, Abraham Lincoln, Charles Darwin, Betty Friedan, Angela Davis, John Belushi, Alice

Cooper, Yoko Ono, W.C. Fields, Jules Feiffer, James Dean. Moon în Aquarius at Night Linneaus, Machiavelli, Richard Nixon, Muhammad Ali, Andrew Carnegie, Louisa May Alcott.



ASASE YE DURU

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki care simbolizează „pământul mamă", latura feminină a divinităţii, yin-ul. Acest simbol este folosit pentru fertilitate, sănătate, frigiditate, impotenţă, putere de muncă.



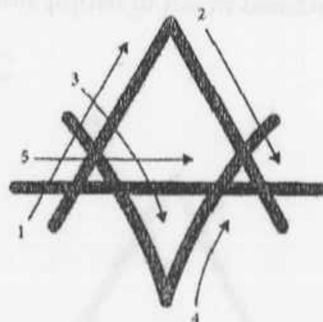
ASSHUR (SIMBOLUL LUI ASSURBANNIPAL)

Monumentele care au fost excavate în zona oraşului Ninive au relevat foarte multe în legătură cu religia poporului asirian. Aceştia venerau Soarele, Luna şi Stelele, iar Assur (Assurbannipal) era „pater Assiriae", cel care a dat naştere acestui popor şi cel

după care această nație și-a luat și denumirea. Era numit „marele zeu, zeu peste toți zeii" și fără a sa binecuvântare nici un preot sau rege nu putea fi numit în funcția sa.

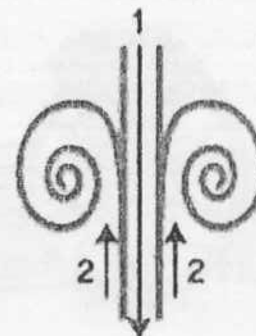
Mențiuni biblice:

- „Începutul împărăției lui au fost Babilonul, Erech, Accad și Calne din ținutul Shinad. Din pământul acela a trecut în Asur și a zidit Ninive, cetatea Rechobot - Yr, Calach și Reseu, între Ninive și Calach; aceasta este cetatea cea mare." Geneza, 10: 10-12
- „Ca prin glasul Domnului fi-vor Asirienii bătuți, prin chiar lovirea cu care El îi va lovi." Isaia, 30:31
- „Și mâna Mi-o voi întinde împotriva miazănopții și voi nimici pe Asirieni, iar Ninive o voi face ca un deșert fără de apă, ca pe o pustie." Sofonie, 2:13
- „Și ei vor trece printr-o mare îngustă și valurile vor lovi în mare și adâncurile râurilor vor seca și dusă fi-va în depărtare toată trufia asirienilor și dus va fi sceptrul Egiptului." Zaharia, 10:11
- „Acolo sunt Assur și toți ai lui; răniții lui, cu toții, acolo au fost lăsați." Iezechiel, 32:22



AT MATA

At Mata este un simbol care ajută pe cei asupra cărora se aplică să realizeze importanța meditației și a vindecării spirituale pentru obținerea vindecării supreme la nivel fizic. Este o poartă spre echilibrul personal, este un simbol care poate să creeze o nouă persoană, axată pe spirit și pe schimbare în bine. Previne blocajele energetice care încețoșează viziunea intuitivă și le elimină în cazul în care acestea s-au format.



AUMINAHT

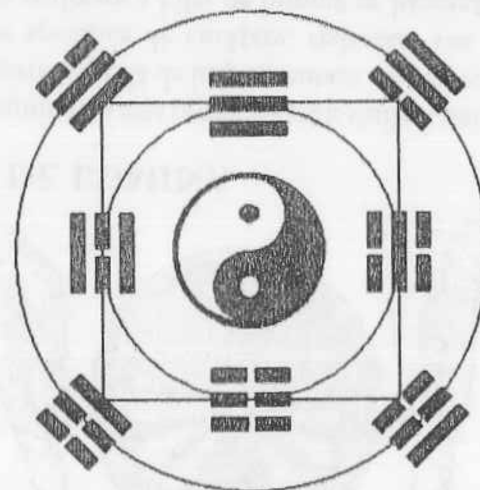
Acest simbol se desenează cu ambele mâini simultan și este foarte eficient în curățarea canalelor și meridianelor energetice. El se desenează în special pe chakra coroanei (deasupra capului) sau pe întreg spatele, pentru a echilibra energiile și pentru a debloca eventualele energii reziduale de pe traiectele energetice. Energia vine de sus, de la sursa de lumină, coboară lin înspre capul pacientului, pătrunzând prin chakra coroanei, de-a lungul canalului guvernor, la nivelul umerilor începând să se răspândească uniform prin tot sistemul de meridiane energetice, în fluxuri continue și regulate care asigură o curățare constantă și pe termen lung a organismului. Poate fi folosit pentru energizare, împotriva oboselii, pentru dureri de spate, pentru spondiloză cervicală, pentru orice tip de problemă a coloanei vertebrale. Se mai poate utiliza și pentru împământare, atunci când simbolul se prelungește pe tot spatele, în jos, spre tălpi, deschizând astfel chakrele din mijlocul tălpilor pentru a echilibra energiile celeste cu cele telurice. Acționează direct asupra energiei Kundalini, asigurând în timp, ascensiunea acesteia pe canalul energetic central.



AUR

Simbolul aurului, folosit adesea în alchimie, conține în esența sa energia Soarelui, reprezentată de cercul cu un punct în mijloc. Aurul ca energie reprezintă latura yang, solară, a bogăției care se obține prin trudă (liniile curbe), dar se și obține atunci când este meritat (linia ascuțită). Se presupune că utilizarea acestui simbol activează energiile benefice solare din corp, echilibrând persoanele depresive, leneșe sau care manifestă lentoare în gândire sau acțiuni.





BAGUA

Analizarea în profunzime a energiei (qi) care trece prin fazele yin și yang, precum și prin transformările corelate cu cele cinci elemente care sunt mereu în relație unele cu altele i-a condus pe înțelepții din China la crearea unui model simetric care reprezenta toate situațiile posibile de găsit în natură și în relațiile umane, denumit cele opt trigrame – Ba Gua (opt simboluri). Cele opt trigrame sunt unități fundamentale care stau la baza celor 64 de hexagrame din Yijing (Cartea schimbărilor).

Fiecare trigramă exprimă moduri diferite în care energia se mişcă şi se transformă. Ba Gua (în altă transcriere fonetică Pa Kua) trebuie înţelese deci ca fiind simboluri care reprezintă fazele de tranziţie ale tuturor situaţiilor din Univers. Ele sunt reprezentate printr-un octogon în jurul căruia sunt aranjate cele opt trigrame, urmând o ordine specifică. Cele opt trigrame iau naştere din interacţiunea dinamică dintre yin şi yang, reprezentate printr-o linie întreruptă, respectiv o linie continuă. Trigramele sunt construite de la bază. Linia de jos reprezintă pământul, cea din mijloc omul, iar cea de sus cerul.

Qian – cerul – reprezintă tatăl, soţul, preşedintele sau regele, direcţia nord-vest, metalul şi culorile asociate acestuia (auriu, argintiu, alb), capul şi plămânii, precum şi numărul 6. Qian este format doar din linii yang şi este o forţă yang pură.

Zhen – tunetul – este asociat fiului cel mare, estului, lemnului şi culorii verde, picioarelor şi numărului 3.

Kan – apa – reprezintă fiul mijlociu sau un bărbat adult, nordul, apa şi culorile negru şi albastru, urechile, sângele şi rinichii şi numărul 1.

Gen – muntele – este asociat următoarelor: mezinului, nord-estului, pământului şi culorilor maro şi galben, mâinilor şi picioarelor şi numărului 8.

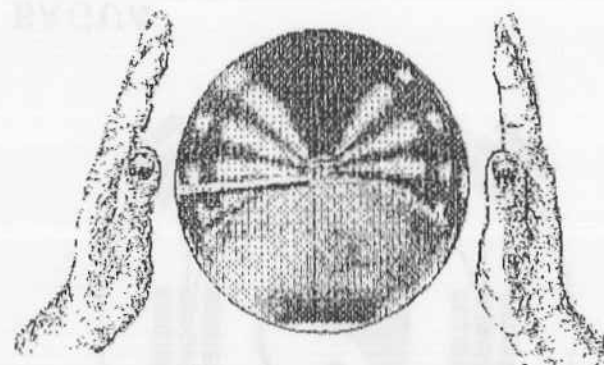
Kun – pământul – reprezintă mama, soţia, bunica sau o femeie vârstnică, sud-vestul, pământul şi culorile aferente, abdomenul şi stomacul, numărul 2. Kun, fiind format în întregime din linii, yin, este o forţă yin pură.

Xun – vântul – este asociat fiicei celei mai mari, sud-estului, lemnului şi culorii verde, coapselor şi părţii inferioare a spatelui, numărului 4.

Li – focul – reprezintă fiica mijlocie sau o femeie de vârstă mijlocie, sudul, focul şi culorile roşu, portocaliu, roz, violet, ochii şi inima, numărul 9.

Dui – mlaştina – este în relaţie cu mezina sau o fată tânără, vestul, metalul şi culorile aferente, gura şi pieptul, numărul 7.

Simbolul Bagua este folosit deci pentru unificarea familiei, pentru crearea unui mediu înconjurător armonios, pentru protecţie şi pentru îndepărtarea energiilor patogene.



BILA DE LUMINĂ

Bila de lumină nu este propriu-zis un simbol, dar reprezintă cea mai utilizată metodă de implementare a acestora împreună cu programe specifice de curăţare, redresare sau vindecare. Procedeul de realizare a bilei de lumină se bazează în primul rând pe vizualizarea acesteia între palme ca un Soare strălucitor de culoare albă intens – pozitiv – benefică, vizualizare în care se implementează mental imaginile diverselor simboluri. Împreună cu aceste simboluri se pot implementa diferiţi algoritmi de tipul: „această bilă de lumină va merge la (Nume) şi îl va parcurge cu o mişcare continuă de sus până jos şi de la dreapta la stânga, curăţând în totalitate organismul acestuia de toate anomaliile energetice, de toate energiile negative şi de toate entităţile malefice"; „această bilă de lumină să se ducă la (Nume) şi să îl protejeze pe tot parcursul zilei de...".

BU (RĂZBOINIC)

Ideograma japoneză care tradusă înseamnă „războinic", „luptător", „învingător". Parte componentă a denumirii unor arte marțiale japoneze printre care „Budo" („Bu Dao"). Afișarea acestui simbol pe pereți se presupune că imprimă energii de „om învingător" locuitorilor casei în care apare.

BU DAO (CALEA RĂZBOINICULUI)

Budo este un sistem integrat de tehnici de luptă, în care sunt folosite atât tehnici cu arme cât și tehnici cu mâinile libere. În limba japoneză, prin „ko" se înțelege vechi, iar prin „budo", arte marțiale (deci arte marțiale vechi, tradiționale).

Este sistemul care îmbină armonios tehnicile de luptă cu arme și fără arme, un practicant de BUDO, făcând în acest fel față eficient oricărei situații conflictuale, indiferent de adversar.

Fie că adversarul este înarmat sau posedă o forță fizică superioară, un practicant de KOBUDO va ieși învingător prin tehnica superioară și utilizarea unor contratehnici adecvate.

Arta marțială care îmbină tehnicile vechi cu cele moderne.

Cuvântul Budo este format din două ideograme chinezești, bu - din două simboluri, unul care înseamnă a te opri în interiorul altuia care reprezintă două arme, două lănci încrucișate, înțelesul rezultat fiind: să oprești un conflict. Folosind cuvintele lui Funakoshi: „Având în vedere că Karate este Budo, pumnii nu trebuiesc folosiți fără cap" - iată sensul folosirii acestui simbol.



CADUCEUL HERMETIC

Hermetismul este prezentarea unui sistem de legi care guvernează întregul Univers, legi holistice, care se manifestă în cele trei sfere: materială, mentală și spirituală. Cele 7 Legi Universale sunt esența întregii filozofii hermetice, sunt „Legea a tot ce este", Legea lui UNU. Denumirea de hermetism vine de la numele lui Hermes Trismegist, unul dintre marii înțelepți, inițiați în tainele lumii spirituale, și care este considerat părintele

formei actualizate a legilor. Cele șapte Legi sunt simbolice și nu pot exista una fără alta. Ele se regăsesc zi de zi, în mic sau mare, în fiecare civilizație și în tot ce este: Principiul Divin, Spiritul Infinit, Absolutul Invizibil, Intangibilul Imaculat, Înțelepciunea Infinită, Inteligența Atotcunoscătoare, Esența Realității, sau alte denumiri apărute printre popoare și în istorie. El este Legea și se manifestă în tot și în toate doar pentru ca la un moment dat să renască „EU SUNT".

1. LEGEA MENTALISMULUI: „Totul este spirit, Universul este mental."

Această lege este prima fiindcă ea explică natura universului și a creației. Spiritul se manifestă ca și intenție, apare energia formei gând, iar energia manifestă planul fizic. Altfel spus, energia se condensează și formează materia. La început a fost cuvântul... Această lege explică faptul că totul este realitate substanțială, aflându-se în toate manifestările și aparențele ei exterioare pe care le cunoaștem sub denumirea de universuri materiale, fenomene ale Vieții, Materie, Energie – într-un cuvânt, tot ceea ce este perceput de simțurile noastre materiale, este spirit. Acest spirit nu poate fi explicat și definit, dar poate fi considerat și gândit ca un spirit universal, infinit și viu. El explică Adevărul ca fiind Lumea. Universul nu-i decât o creație mentală unică, acea „unitate în diversitate". Prin urmare, în acest spirit noi trăim, acționăm și suntem noi înșine.

2. LEGEA CORESPONDENȚEI: „Ceea ce este sus este și ceea ce este jos, ceea ce este jos este și ceea ce este sus."

Corespondențele ne ajută să decriptăm tainele universului. Ceea ce este jos, adică în planul fizic (pe pământ), este ca și ceea ce este sus, adică în spirit (în ceruri). Ceea ce este în mic este și în mare. Această lege ne ajută să înțelegem că totul se leagă, și

acea disociere care se face uneori între spirit și materie este falsă, fiindcă spirit și materie una sunt. Așa se face că materia sau mai bine zis corpul nostru fizic exprimă la rândul său mentalul, spiritul. Minte sănătoasă în corp sănătos. Aceasta a doua lege explică faptul că există o armonie, un raport constant, o corespondență între diferitele planuri de manifestare ale Vieții și Ființei - respectiv planul material, mental și spiritual. Aceste planuri sunt asemănătoare, diferența între ele fiind doar de grade și - niveluri de vibrații aparent diferite.

3. LEGEA VIBRAȚIEI: ***„Nimic nu este în repaus, totul se mișcă, totul vibrează."***

Viața, universul, totul trăiește. Nimic nu se pierde, totul se transformă. Armonia universului se manifestă sub forma unui echilibru dinamic. De aceea nu există repetiție, de fiecare dată parametrii energetici se schimbă. Un adevărat maestru simte vibrația, schimbarea permanentă a universului și este în armonie cu ea. Această lege este cea mai importantă pentru cunoașterea și înțelegerea fenomenelor mentale și spirituale. Aceasta explică faptul că mișcarea se manifestă pretutindeni în Univers, că nimic nu este în stare de repaus, că totul se mișcă, totul vibrează. Diferențele care există între variatele manifestări ale materiei, energiei și sufletului, se datorează gradului diferit de vibrație. Totul și toate vibrează, cu cât este mai intensă vibrația, cu atât este mai înaltă poziția pe scară. Vibrația Spiritului este atât de intensă și atât de rapidă, încât, practic, pare în repaus, la fel cum o roată care se învârte cu viteză foarte mare pare oprită, iar la cealaltă extremitate a scării sunt formele materiei, ale cărei vibrații sunt atât de lente încât parcă nici nu ar exista, la fel cum sunt unele sunete de mică frecvență pe care urechea umană nu le percepe. Între acești doi poli opuși există o infinitate de grade diferite de vibrații.

4. LEGEA POLARITĂȚII: ***„Totul este dublu, orice lucru are doi poli, totul are două extreme, asemănătorul și neasemănătorul au aceeași semnificație, polii opuși au o natură identică însă de grade diferite, extremele se ating, toate adevărurile nu sunt decât semiadevăruri, toate paradoxurile pot fi conciliate."***

Fiecare lucru are o față văzută și una nevăzută. Nu există bine și rău, sunt polarități ale unei energii și împreună formează monada. Bucuria și tristețea sunt polarități ale senzațiilor, dar pacea, detașarea înseamnă echilibru. Această lege arată că în orice lucru sunt doi poli, două aspecte opuse, iar contrariile nu sunt în realitate decât două extreme ale aceluiași obiect, între care sunt intercalate grade diferite. Căldura și frigul, deși par opuse, în realitate sunt același lucru, distingându-se doar prin diferența de grade. La fel, dragostea și ura, binele și răul, toate depind doar de voința noastră de a le transforma dintr-una în alta.

5. LEGEA RITMULUI: ***„Totul se scurge înăuntru sau în afară, orice lucru are durata sa, totul evoluează, apoi degenerează, balansul pendulei se manifestă în toate și măsura oscilației sale la dreapta este asemănătoare cu măsura oscilației sale la stânga, ritmul este constant."***

Această lege ne amintește că totul crește și apoi descrește. Un lucru generat se manifestă și după aceea se consumă. Tot universul se manifestă ritmic: noapte și zi, expansiune după care urmează concentrare. Dacă reușim să percepem această ritmicitate vom înțelege mai bine ce beneficii ne aduce organizarea și crearea unor ritmuri în activitatea noastră zilnică. Această lege explică faptul că în orice lucru se manifestă o mișcare măsurată

de plecare și de venire, un flux și un reflux, o balansare înainte și înapoi, o mișcare asemănătoare unei pendule. Există întotdeauna o acțiune și o reacțiune, un progres și un regres, un maxim și un minim.

6. LEGEA CAUZEI ȘI A EFECTULUI: „Orice cauză are efectul său, orice efect are o cauză, totul se întâmplă conform Legii, hazardul nu este decât un nume dat unei legi necunoscute, sunt numeroase planuri ale cauzalității însă nimic nu scapă Legii."

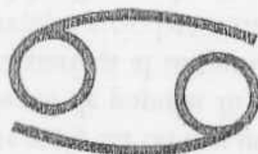
Altfel spus, orice acțiune are și o reacțiune. Este bine să conștientizăm că atunci când generăm o forță, o acțiune într-un sens, va apărea o reacțiune. Această lege este mai bine cunoscută sub forma populară: „Ceea ce semeni, aia culegi." Tot ceea ce se întâmplă în viața noastră este efectul cauzelor pe care noi le-am generat. Singura problemă în înțelegerea acestei legi constă în faptul că uneori între cauză și efect se scurge ceva timp (se poate să fie chiar câteva încarnări), și de aceea unele lucruri par de neînțeles sau lipsite de logică. O altă fațetă a acestei legi o constituie faptul că nimic nu este gratuit, sau „totul se plătește". De aceea un metafizician este atent să păstreze echilibrul karmic. Mai ales în România, așa de mulți oameni au senzația că pot profita de poziții sociale sau de alte aspecte ale unui moment și asta chiar se numește „șmecherie reușită", și este motiv de laudă.

Un alt aspect al acestei legi este acea imagine a faptului că atunci când facem un lucru în „exterior" acesta se va întoarce la noi înapoi amplificat. Așa se și explică de ce toate marile școli de metafizică promovează respectul față de viață, fraternitatea cu toate formele de viață, deci se pune accent pe morală și bineînțeles la nivel alimentar consumul de carne este exclus. Unitatea cu universul se manifestă prin fapte. Cine greșește va fi nevoit să-și repare greșeala sau să plătească pentru ea. Această lege explică faptul că totul se întâmplă conform Legii, că niciodată nu se întâmplă ceva neprevăzut, accidental, că hazard nu există, deoarece există planuri diferite ale cauzei și efectului, iar planul superior domină întotdeauna planul inferior. Un eveniment este ceea ce survine, se produce, ceea ce se întâmplă ca rezultat sau ca o consecință a unui gând, cuvânt sau alt eveniment precedent. O faptă creează prin ea o altă faptă, ea constituie o verigă în marele lanț al evenimentelor ordonate. Există o continuitate între toate evenimentele precedente, rezultate și următoare.

7. LEGEA GENULUI: „Este un gen în toate lucrurile, totul are principiile sale, masculin și feminin, genul se manifestă pe toate planurile."

Genul se manifestă în toate planurile și acest lucru este mai dificil de perceput pentru cei care se confundă cu imaginea corpului fizic. Masculinul (Yang) înseamnă acțiune, expansiune, extrovertire, iar Femininul (Yin) înseamnă repaus, introvertire, acceptare. Este mai mult vorba despre valențe energetice și de modalitatea în care se exprimă o formă energetică. Cel mai simplu se poate clarifica prin caracteristici astrologice: Berbecul este Yang, Taurul -Yin, Gemenii -Yang, Racul -Yin și tot așa într-o alternanță ritmică. Această lege explică faptul că Genul se manifestă în orice lucru, că principiile Masculin și Feminin sunt totdeauna prezente și active în toate fazele unui fenomen, pe oricare plan de existență sau viață. Cuvântul „gen" derivă dintr-o rădăcină latină care înseamnă zămislire, procreare, a face să se nască, „a se produce". Creația are o semnificație mai largă și mai generală decât cuvântul „sex", care definește deosebirile existente între ființele vii (de sex masculin și feminin). Rolul principiului Masculin este de a dirija către principiul Feminin o anumită energie inerentă, la fel și invers și de a pune astfel în mișcare Procesul Creației. Unul sau altul, luate separat

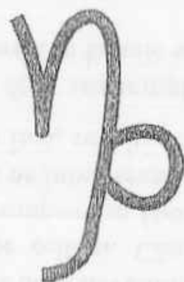
ca principii, sunt incapabile să creeze, să dinamizeze sau să existe: cu alte cuvinte sunt două jumătăţi. „Şi când DOI vor deveni UNUL, iată OMUL."



CANCER

Simbol din astrologie care reprezintă un semn cardinal, semn de apă, inventiv, sensibil, autodidact, introvertit, corespunde casei a patra astrologice, negativist, Luna.

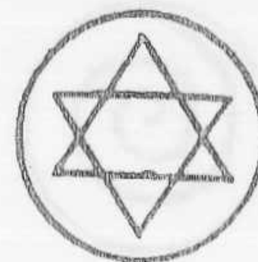
Raci faimoşi: Rodgers & Hammerstein, Whistler, Harrison Ford, Bill Cosby, O.J. Simpson, Sylvester Stallone, Robin Williams, Art Linkletter, Abigail Van Buren & Ann Landers, Helen Keller, Mary Baker Eddy, Imelda Marcos, Meryl Streep, Linda Ronstadt, Marshall McLuhan, R. Buckmaster Fuller, Fritz Perls, Woodie Guthrie, Richard Bach, Bob Fosse, Herman Hesse.



CAPRICORN

Simbol din astrologie care reprezintă un semn cardinal, semn de pământ, practic, împământat, direcţionat spre exterior, disciplinat, negativist, corespunde casei a zecea astrologice, serios, practic, Saturnian.

Capricorni faimoşi: Rajneesh, Yogananda, Martin Luther King Jr., Alan Watts, Joe Frazier, Floyd Patterson, Muhammad Ali, Stalin, Mao Tse-Tung, Al Capone, Hermann Goering, Richard Nixon, J. Edgar Hoover, Barry Goldwater, Howard Hughes, Aristotel Onassis, John Delorean, Henry Miller, Gypsy Rose Lee, Elvis Presley, Donna Summers, Joan Baez, Dolly Parton, Janis Joplin, Odetta, John Denver, Rod Stewart, Ioana d'Arc, Benjamin Franklin, Isaac Newton, Louis Pasteur, Isaac Asimov, Anton Cehov, A.A. Milne, Edgar Allan Poe, Simone de Beauvoir, Cary Grant, Faye Dunaway, Betty White, Mary Tyler Moore.



CASA LUI BUDDHA

Reprezintă un simbol al respectului şi se aplică şi în artele marţiale pentru a impune respectul faţă de Dojo.

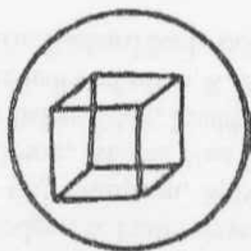
„Dacă nu faceţi gassho când veniţi sau înainte de a pleca de la dojo este grav, înseamnă că nu urmaţi Dharma în exact cel mai important loc al ei. Înseamnă că nu urmaţi Dharma în casa lui Buddha.

În dojo trebuie păstrată simplitatea. Tot ce are valoare în social, în dojo nu are niciuna, de aceea, scoateţi toate decoraţiile exterioare. Încetaţi să vă machiaţi faţa când veniţi la dojo, acea faţă pe care o arătaţi celorlalţi, să vă mai creaţi personalitatea pe care o arătaţi în exterior. Veniţi la dojo cât mai simplu posibil.

A intra în dojo înseamnă a încerca să nu mai fim limitați de noi înșine.

Încercați să vă armonizați cu ceilalți, nu faceți parte separată, nu vă separați. La dojo devenim una cu ceilalți. La dojo îi descoperim pe ceilalți. Când suntem singuri, avem tendința să ne comportăm fără atenție, pentru că nu ne vede nimeni, nu ne interesează altcineva decât persoana noastră. La dojo însă, ceilalți devin importanți.

Toți adepții dintr-un dojo sau templu trebuie să fie în armonie unii cu alții precum laptele se amestecă cu apa."



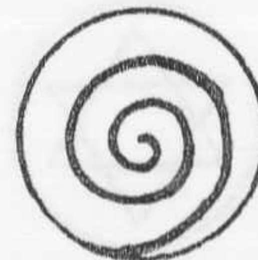
CASA LUI ODIN

Odin este zeul suprem în mitologia nordică, cel care a dobândit înțelepciunea universală sugând seva Arborelui înțelepciunii și plătind acest privilegiu cu un ochi. A avut mai mulți fii cu mai multe soții, dar cel mai important urmaș al său este Thor, un zeu destul de popular în epoca contemporană. Odin este zeul cunoașterii și al inițierii, are o suliță numită Grungir care nu-și greșește niciodată ținta asemenea ciocanului lui Thor. El este fiul lui Bor și al zeiței Bestla. Zeu suprem, similar lui Zeus, stăpân al cerului și pământului, zeu al războiului și al morții, dar și al magiei și inspirației poetice. Soțul Freyei, împreună cu frații săi a construit Universul din cadavrul uriașului primordial Ymir. Locuia în Asgard, împreună cu toți ceilalți zei, cărora le era conducător. La germani era identificat cu Wodan sau Wotan.

Walhalla sau Valhalla (unii folosesc forma originală, Valhol) este în mitologia nordică locul în care războinicii vikingi erau duși după ce mureau, cu onoare, în luptă.

Paradisul în mitologia nordică, regatul lui Odin, unde ajungeau toți eroii căzuți în lupte. Fiind palatul preferat de zeul Odin, sufletele războinicilor morți îi serveau acolo acestuia.

Sufletele războinicilor aveau să se antreneze pentru a forma o armată („Armata Sufletelor Vii"), invincibilă până la sosirea lui Ragnarock, când vor lupta alături de Odin. Odată cu venirea nopții, sufletele erau reconfortate cu aceleași tratamente ca și zeii.



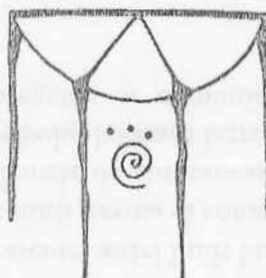
CERCUL LUI MELCHIZEDEK

Cercul lui Melchizedek reprezintă un vortex de lumină care are rolul de a curăța canalul energetic central – Sushumna. Privirea se fixează asupra simbolului prezentat simultan cu invocarea prezenței lui Melchizedek. În varianta tridimensională acest simbol formează Sfera lui Melchizedek, folosită pentru protecție și curățare. Capacitatea de a folosi acest simbol se primește prin hirotonisirea în Ordinul lui Melchizedek.



CHEIA VIEȚII

Simbol care face parte din sistemul Maitri Vihara Reiki și care are rolul de a crea spirale energetice care echilibrează cele două emisfere cerebrale și corpurile subtile, ajutând la transcenderea realității duale. Produce în jurul său un câmp energetic de culoare verde.



CHER

Simbol de protecție care creează în jurul corpului patru câmpuri energetice de vibrație mare care apără împotriva agresiunilor energetice. Ajută, de asemenea, la mărirea capacității creative și a inspirației.



CHI KA SO

Simbolul Chi ka So, face de asemenea parte din simbolurile vechi, despre care nu se cunosc foarte multe aspecte. Acest simbol deschide dimensiunea către energia care ajută deschiderea chakrei gâtului, de aceea numindu-se și simbolul de comunicare. Sensul desenării acestui simbol este reprezentat în ilustrație prin cifre.

Chi ka So se aplică exclusiv pe chakra gâtului pe care o deschide și căreia îi amplifică biocâmpul emis, mărind în consecință capacitatea omului de a emite semnale în mediul înconjurător.

Utilizările simbolului Chi ka So:

- aplicat pe chakra gâtului, o deschide și o echilibrează cu restul chakrelor
- mărește capacitatea de comunicare a unei persoane
- este foarte bun pentru eliberarea de timiditate, crescând potențialul creator și pe cel de a împărtăși din experiența proprie, eliminând închistarea
- are o eficiență crescută în tratarea bolilor karmice legate de comunicare (de exemplu muțenia)
- tratează bolile apărute ca urmare a proastei funcționări a chakrei gâtului : tusea, hipo și hipertiroidiile, nodulii tiroidieni, gușa endemică, insuficiență paratiroidiană

(manifestată prin spasmofilie, sau prin forma sa mai gravă – tetania paratireopriva), laringita, faringita, sufocarea, spondiloza cervicală și spondilita anchilopoietică, amigdalitele, oreionul etc.

- aplicat în centrul unei camere, manifestă aici tendințe de comunicare crescute, astfel încât lumea care va intra în acea locație va simți nevoia să comunice mai mult
- tratează problemele de comunicare ce apar în cuplu, vizualizând simbolul luminos între cei doi parteneri
- amplifică înțelegerea și comunicarea în ședințe și întrevederi



CHO KU REI

Primul simbol cu care vom lucra în cadrul gradului al doilea de Reiki este Cho Ku Rei, prescurtat CKR, care, în traducere liberă înseamnă „pune puterea aici" de unde și denumirea de simbol al puterii. Acest simbol are rolul de a da putere și de a amplifica și, de aceea, de foarte multe ori, orice alt simbol am aplica, terminăm prin aplicarea unui Cho Ku Rei pentru amplificarea puterii.

Întâi se desenează bara orizontală, apoi cea verticală, și în final cele trei spirale care au sensul de rotație invers acelor de ceasornic (antiorar, trigonometric). Bara orizontală simbolizează sursa de lumină, bara verticală reprezintă în partea sa superioară calea urmată de lumină și mai apoi canalul central energetic Sushumna, iar punctele de intersecție ale spiralei reprezintă cele șapte chakre principale.

Prima utilizare a lui Cho Ku Rei este în activarea palmelor. El se desenează în palme cu degetele mâinii opuse în timp ce i se pronunță (mental sau cu voce tare) numele de trei ori. Acest simbol are capacitatea de a da putere mai mare celorlalte simboluri, amplificându-le eficacitatea, numele său reprezentând o mantră folosită pentru mărirea puterii. Aplicat pe chakrele principale și secundare, acest simbol are puterea de a le energiza și de a le deschide și le creează, de asemenea, o protecție împotriva energiilor negative.

Pentru a realiza protecția unui spațiu, a unei camere de exemplu, putem folosi simbolul Cho Ku Rei aplicându-l pe fiecare perete în parte, având grijă ca mișcarea noastră în jurul camerei să fie antiorară, apoi aplicându-l pe tavan și pe podea. Simbolul creează astfel bariere energetice de-a lungul pereților, bariere care au vibrația specifică acestui simbol. Se mai poate aplica și în colțurile superioare dintre pereți și tavan pentru a amplifica efectul protectiv al acestuia. Aplicat astfel, simbolul puterii purifică spațiul respectiv de energii negative și de formele gând invazive care nu ne lasă să ne trăim viața liniștiți. Nu rareori întâlnesc persoane care îmi spun că mobila lor scârțâie infernal, deși nu este nouă și că în casele lor domină o atmosferă apăsătoare și rece. Aceste fenomene se datorează acțiunii elementalilor și a formelor gând malefice care pot fi eliminate prin utilizarea simbolului Cho Ku Rei.

Putem aplica simbolul Cho Ku Rei pe mâncare și pe băutură pentru a o purifica. Să nu uităm faptul că mâncarea și băutura au o capacitate foarte mare de a înmagazina energii, atât malefice cât și benefice și că multe dintre afecțiunile digestive se datorează unei infestări cauzate de diverse forme de Ki greu. De aceea este bine ca înainte să mâncăm să aplicăm mental sau cu mâna un simbol al puterii deasupra farfuriei cu mâncare sau deasupra paharului. Putem să ne și imaginăm în centrul mâncării sau al băuturii un Cho Ku Rei luminos cu intenția de a purifica mâncarea de tot ceea ce este malefic. Aplicarea CKR pe mâncare

şi băutură poate uneori să schimbe gustul acesteia în bine prin eliminarea factorilor energetici perturbatori care afectează chiar şi chimismul mâncării respective. Încercaţi un mic experiment. Turnaţi în două pahare vin din aceeaşi sticlă, unuia dintre pahare dându-i lumină prin aplicarea unui Cho Ku Rei. Gustaţi apoi vinul din paharul asupra căruia nu s-a intervenit şi mai apoi din cel căruia i s-a aplicat simbolul. Veţi constata diferenţe de gust ceea ce teoretic ar trebui să fie imposibil, având în vedere provenienţa comună a vinului din cele două pahare.

Cu toţii cunoaştem sentimentul plăcut pe care ni-l imprimă dăruirea de cadouri prietenilor noştri şi persoanelor iubite. Cu toţii aşteptăm cu nerăbdare să vedem dacă celor dragi le plac sau nu cadourile primite din partea noastră; căutăm o privire, un gest, o vorbă, care să ne asigure că darul a fost primit cu plăcere şi cu iubire. V-aţi gândit însă vreodată că energia Reiki ne poate ajuta în a face un obiect menit să fie dăruit să prezinte un interes mai mare sau să aibă un impact mai mare asupra persoanei respective? Ei bine, acest lucru este posibil. Aplicând asupra obiectului respectiv simbolul Cho Ku Rei, i se imprimă o energie binefăcătoare şi luminoasă, care creează în jurul darului o aură de gust şi frumuseţe. Putem aplica simbolul „cu intenţia ca darul să fie plăcut de persoana..." şi atunci practic introducem o informaţie, un cod, care urmează să se declanşeze în cazul persoanei vizate. Experimentaţi cu prima ocazie când faceţi un cadou şi aplicaţi simbolul asupra sa şi remarcaţi, apoi, efectul pe care îl are asupra persoanei dragi. Cu siguranţă nu veţi fi dezamăgiţi! Şi totuşi, aplicarea unui simbol de putere asupra unui obiect nu are doar efectul de a-i mări calităţile estetice, ci şi de a-i oferi protecţie. Atunci când aplicăm CKR pe un obiect, fie că acesta este menit să fie dăruit, fie că nu, creăm un câmp de protecţie în jurul obiectului respectiv. Aplicaţiile acestei proceduri pot fi multiple. Iată câteva aplicaţii: mergeţi într-un loc aglomerat şi vă temeţi să nu vi se fure geanta sau telefonul mobil – pur şi simplu desenaţi mental simbolul Cho Ku Rei pe obiect cu intenţia să fie protejat de hoţi şi aşa va fi; aveţi un loc favorit unde vă aşezaţi în casă şi nu doriţi ca nimeni altcineva

să vă ocupe locul – aplicaţi Cho Ku Rei mentalizând intenţia potrivită; aţi văzut într-un magazin un obiect pe care aţi dori să-l cumpăraţi şi nu aveţi bani la voi, însă ştiţi că vă puteţi întoarce în zece minute cu suma respectivă şi totuşi sunteţi conştienţi de posibilitatea vânzării obiectului altcuiva – aplicaţi Cho Ku Rei pe obiectul respectiv cu intenţia să vă aştepte un timp anume până ce îl cumpăraţi. Şi totuşi remarcaţi faptul că aplicarea simbolurilor în general trebuie făcută obligatoriu fără încălcarea liberului arbitru al nimănui. Tocmai de aceea gândiţi-vă de două ori înainte să faceţi ghiduşii cu simbolurile în cazul în care ştiţi că s-ar încălca astfel dorinţa sau voinţa cuiva sau dacă credeţi că o anumită situaţie s-ar orienta astfel în favoarea dumneavoastră cât timp acest lucru nu ar trebui să se întâmple.

Cho Ku Rei reprezintă una dintre cheile prin care se poate accesa energia Reiki şi se poate astfel utiliza pentru eliminarea blocajelor energetice de diverse naturi. Ce este în esenţă un blocaj energetic? În mod normal, în corpul nostru, energia circulă liber şi fără oprelişti de-a lungul meridianelor energetice şi lumina este filtrată corect de către sistemul chakrelor. Atunci când din cauza unor energii negative, entităţi malefice sau atacuri psihice, aceste fluxuri energetice sunt întrerupte, se cheamă că într-un anumit loc a apărut un blocaj energetic. Aplicarea simbolului puterii pe zona ce conţine energia blocată, ajută la eliberarea acesteia şi astfel la restabilirea fluxului energetic normal. În majoritatea cazurilor, cel puţin în faza iniţială, blocajele energetice se manifestă prin senzaţia de DURERE. Durerea este, spuneam într-un capitol anterior, un mod foarte util de avertizare atunci când se iveşte un blocaj energetic. Reciproca însă, nu este valabilă. Există blocaje energetice care nu dau senzaţia de durere şi există blocaje care deşi produc durere, atunci când aceasta dispare nu înseamnă că blocajul a dispărut şi el în mod necesar, ci doar s-a atenuat sau, şi mai grav, s-a camuflat sau şi-a mutat localizarea pe traiectul energetic respectiv. În aceste cazuri trebuie fie să ne bazăm pe propria intuiţie, fie să reuşim să măsurăm într-un fel, de exemplu ajutându-ne de un pendul, dacă respectivul blocaj mai este încă

prezent, şi dacă da, unde. Iată deci că simbolul puterii are capacitatea să anihileze instantaneu la aplicare senzaţia de durere, alinând suferinţele apărute. Prin această funcţie a sa, simbolul este capabil să reducă disconfortul fizic şi, de ce nu, şi pe cel psihic, căci orice durere ne „calcă şi pe nervi", nu-i aşa?

Cho Ku Rei se poate utiliza şi pentru stoparea hemoragiilor de mărime mică provenite din tăieturi, contuzii, lovituri, cu precizarea că, în acest caz, imediat după aplicarea simbolului, sângerarea este posibil să se accentueze un timp scurt, după care pur şi simplu să se oprească brusc.

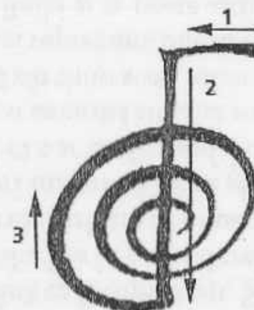
Liniştirea persoanelor nervoase sau anxioase poate fi un alt mod practic de utilizare a simbolului de putere. Aplicat în cel de-al treilea ochi, acest simbol are capacitatea de a calma şi de a induce o stare de linişte şi relaxare. Dacă sunteţi solicitaţi să ajutaţi la calmarea unei persoane care suferă de frică, anxietate sau nervi, puteţi foarte simplu să proiectaţi imaginea mentală a Cho Ku Rei în frunte, în dreptul chakrei Ajna şi, la nevoie, să menţineţi imaginea luminoasă a simbolului în această poziţie pentru câteva momente. Cu siguranţă persoana respectivă se va linişti. Aplicat cu intenţie, Cho Ku Rei poate produce, în anumite cazuri, chiar şi o anestezie a unei zone din corp prin suprimarea în mare parte a sensibilităţii dureroase. Legat de acest aspect putem să completăm cu aplicarea simbolului pe chakra coroanei (Sahasrara), adică deasupra capului unei persoane, gest care ar echivala cu o veritabilă binecuvântare a persoanei în cauză.

Aplicat asupra diverselor tipuri de aparatură electrică, Cho Ku Rei produce schimbări vizibile. În cazul telefonului mobil, de exemplu, aplicarea acestui simbol va produce o creştere a semnalului recepţionat şi, în consecinţă, o mai bună calitate a impulsului sonor din căşti. Aplicat mental pe conexiunea de internet, face ca aceasta să se accelereze şi să funcţioneze în mod continuu la parametri optimi. Aplicat asupra unui automobil, Cho Ku Rei îl protejează de eventualele situaţii neplăcute din trafic, de accidente etc.

Energizarea apei pe care o bem poate fi, de asemenea, o metodă foarte eficientă de a ne trata anumite afecţiuni şi, în special, de a preveni apariţia diverselor boli. Energizarea apei implică atât curăţarea ei de eventualele energii negative conţinute, cât şi efectiva sa energizare, care duce la creşterea beneficităţii, apa căpătând astfel adevărate proprietăţi curative.

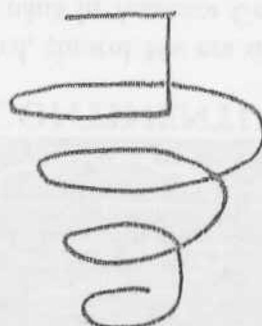
Deşi poate vi se pare de domeniul ştiinţifico-fantasticului, Cho Ku Rei are capacitatea să schimbe temperatura sau starea vremii. În acest scop, simbolul se aplică pe cer, cu intenţia de a schimba vremea. Nu trebuie să vă aşteptaţi ca acest lucru să se întâmple de prima dată, căci, aceasta ţine în principal de puterea practicantului Reiki respectiv, dar mai mult de acceptul divin de a realiza această schimbare. Încercaţi totuşi şi, cu voia lui Dumnezeu, este posibil chiar să şi reuşiţi.

Nu trebuie omisă şi o altă utilizare, foarte importantă a simbolului Cho Ku Rei – protecţia spirituală împotriva tuturor formelor de magie neagră, atacuri psihice şi energetice. Se poate afirma că această utilizare se poate aplica tuturor simbolurilor din Reiki şi că, în cazul în care suferim din cauza unor astfel de atacuri, este bine să utilizăm în terapie TOATE simbolurile pe care le cunoaştem.



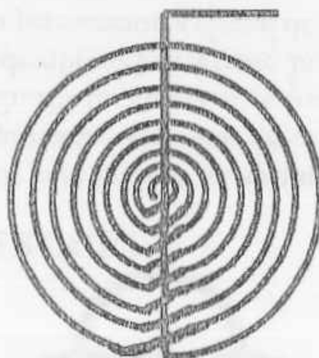
CHO KU REI INVERSAT

Cho Ku Rei în varianta inversată se foloseşte pentru a extrage lumina dintr-un obiect, situaţie sau persoană. Se aplică cu succes în cazul legăturilor făcute cu lumină care se disipează atunci când acest simbol este aplicat cu intenţia de a scoate energia din acestea.



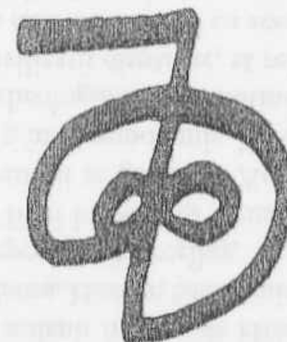
CHO KU REI TRIDIMENSIONAL

Acest simbol se poate imagina în jurul nostru, cum ne cuprinde și ne protejează de energiile malefice din jur. Asigură crearea de câmpuri energetice protectoare, de ecranări bioenergetice care ne protejează de factorii agresori din mediu.



CHO KU REI (VARIANTA SEICHIM)

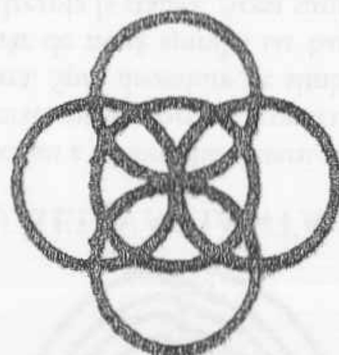
Varianta Seichim a simbolului puterii oferă prin activarea sa o energie sporită utilizatorului, conectând la energii de vibrație superioară. Spre deosebire de simbolul clasic, acesta conține un număr de nouă spirale, iar bara orizontală este îndreptată de la dreapta la stânga. Acest simbol se poate aplica oricând se necesită o cantitate sporită de lumină.



CHO KU RET (ZARA)

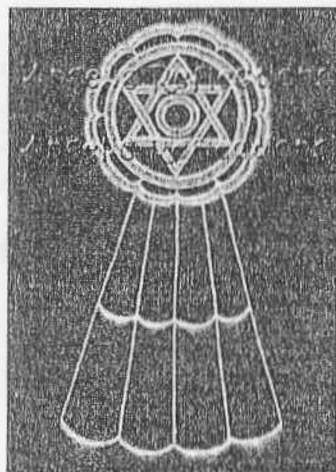
Varianta Seichem a lui Cho Ku Rei, Zara (Cho Ku Ret), este un simbol cu rol de amplificare a energiilor vindecătoare ale simbolului puterii, în sensul canalizării acestora în punct. Se poate folosi cu succes combinat cu tehnicile de acupunctură chineză.

Am prezentat mai sus, succint, doar o mică parte din simbolurile specifice altor sisteme Reiki, pentru formarea unei idei legate de vastitatea utilizărilor acestor sisteme energetice. Dar, așa cum am spus în capitolul legat de măestria Reiki, majoritatea sistemelor au ca simbol de maestru – Dai Ko Myo – lumina supremă, sursa de energie. Restul simbolurilor, dacă facem o comparație plastică, pot fi considerate ca trepte ale luminii într-o piramidă ce converge ascendent și care are în vârf sursa însăși – simbolul de maestru.



CINCI CERCURI

Simbol sanscrit care creează un spaţiu sacru acolo unde este plasat. Oferă protecţia celor cinci cercuri de diamant care păzesc casele de duhurile necurate şi care creează în centrul lor coloane energetice de vibraţie foarte mare. În general se asociază cu cristale pentru a permanentiza efectul de protecţie.

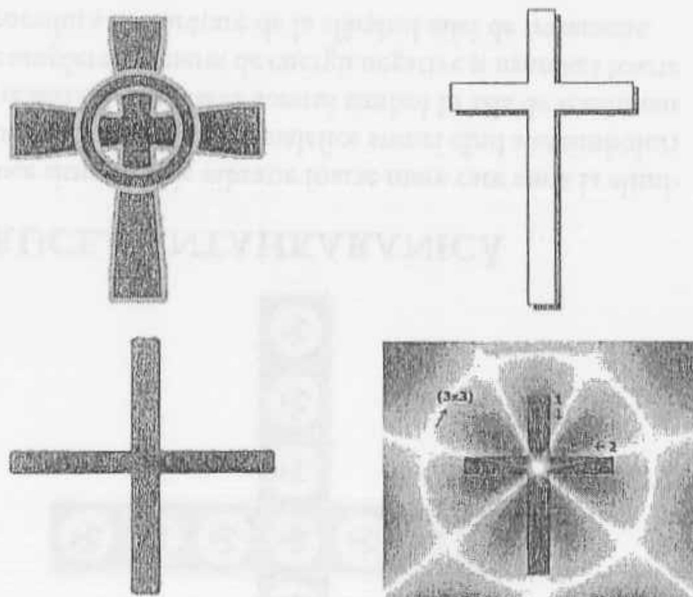


CREAREA CONTINENTULUI MU

După Churchward, ţinutul Mu era situat în Pacific şi se întindea din Filipine până în America Centrală, opt mii km est-vest şi cinci mii în nord-sud; un pământ neted, cu şesuri întinse şi cu o climă tropicală. Mastodonţi, elefanţi, maimuţe mari populau pădurile imense. Regele avea adăugat la numele său prefixul Ra. Era un fel de rege pontif cu numele de Ra-Mu şi întregul teritoriu era numit „Imperiul Soarelui". Locuitorii se bucurau de o civilizaţie înaintată şi, scrie Churchward, erau mari navigatori care cutreierau lumea neobosiţi şi colonizau fără încetare. Erau mari arhitecţi, constructori de palate, temple şi monumente. Oraşele erau extrem de luxoase. Templele tăiate în piatră, numite temple transparente sau străvezii, fără acoperişuri, care lăsau să cadă razele lui Ra (Soarele) pe creştetul credincioşilor, făceau fala lor. Churchward spune că mu-enii atinseseră un înalt grad de cultură. Erau astronomi, matematicieni, filozofi.

Se găsesc în Mu: Marele Şarpe cu şapte capete, simbolul Creatorului şi al Creaţiei; Şarpele cu pene, simbolul Zeităţii; Şarpele fără pene, simbolul vieţii primordiale în ape, Şarpele încolăcit pe ouăle sale, simbolul apelor-mame ale Vieţii. Viaţa este reprezentată printr-un arbore. Păsările de pe tabletele sacre simbolizează evoluţia sufletului. Istoriceşte, pasărea şi peştele înseamnă fuga mu-enilor din faţa potopului ce avea să vie, deoarece se ştia de mai dinainte de acest fel de catastrofe.

Mu şi Poseidonis (Atlantida lui Platon, situată dincolo de coloanele lui Heracles, azi strâmtoarea Gibraltar, scufundată în 9564 î.Ch.) poartă cheile misterului originilor civilizaţiei, cu zece-douăzeci de milenii înainte de Hristos, după cum spun scriitorii antici: Platon, Homer, Sanchuniathon, Elien, Proclus, Theofrast, Theopomp, Marcellus, Apollodor, Diodor... Lemuro-Atlanţii, fii ai lui Mu, îşi întindeau civilizaţia asupra lumii, ale cărei vestigii se găsesc în America de Sud ca şi în Creta, în India ca şi în Mesopotamia, în Africa de Nord ca şi în Britania. Rolul arheologilor de pretutindeni ar fi să restituie complet marile civilizaţii dispărute, să reînvie Oraşele moarte şi să lumineze din nou Occidentul cu acea lumină primordială pură pe care veacurile de tenebre n-au reuşit a o întuneca.



CRUCEA

Crucea este un vechi simbol (folosit cu mult timp înaintea apariției creștinismului !) care reprezenta soarele și armonia contrariilor (cerul și pământul), centrul ei fiind mijlocul universului. Cele 4 brațe indicau cele 4 direcții cardinale. Cruce vine de la cuvântul latin crux. Cuvintele stauros (l. greacă) și crux (l. latină) înseamnă însă numai stâlpul vertical (*crux simplex*) de lemn (fără patibulum, deci fără traversa orizontală!), pe care mulți condamnați la moarte erau răstigniți. Crucea apare ca simbol creștin abia pe la sfârșitul secolului al IV-lea și la începutul secolului al V-lea, când creștinii au început să facă analogia între poziția de rugă, cu brațele întinse, cu forma crucii, respectiv au adoptat crucea ca semn al victoriei soarelui împotriva forțelor întunericului, simbol al mântuirii universale.

Se cunosc circa 400 forme de cruci, dintre care următoarele 3 sunt cele mai răspândite:

Crucea Tau, în formă de T (*crux commissa*) (T = litera greacă Tau), forma cea mai veche, cu origine în vechea Chaldee, unde simboliza Zeul Tammuz. Iisus a fost răstignit pe o astfel de cruce.

Crucea catolică (latină) (*crux immissa*), cu brațe inegale (stâlpul vertical mai lung). Este forma cea mai răspândită la ora actuală. Bisericile catolice au o secțiune orizontală corespunzătoare acestei forme.

Crucea ortodoxă (greacă) (*crux quadrata*); secțiunile orizontale ale bisericilor ortodoxe au această formă, a unei cruci cu 4 brațe egale. Totodată reprezintă simbolul actual al „Crucii Roșii".

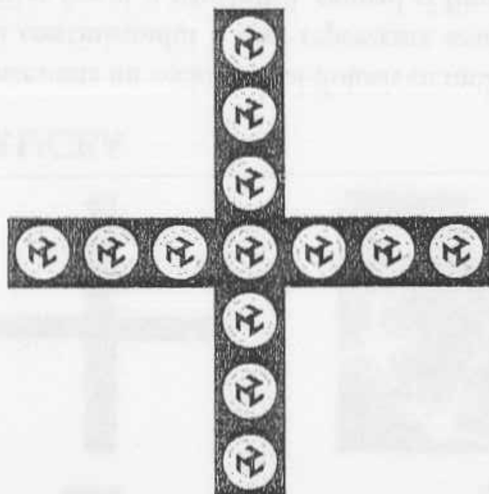
Crucea este poate cel mai cunoscut simbol al protecției spirituale din întreaga lume. În afară de faptul că acesta este un simbol comun al religiilor catolică și ortodoxă, el este cunoscut ca fiind comun multor organizații spirituale și sisteme de vindecare. Mai poate fi întâlnită sub diferite alte denumiri ca: „simbolul protecției spirituale", „simbolul Sfintei Treimi", „simbolul celor patru puteri" sau „simbolul dublei mântuiri".

De obicei în timpul desenării acestui simbol se rostește cu voce tare sau mental „În numele Tatălui, al Fiului și al Sfântului Duh", sintagma referitoare la puterea Sfintei Treimi care este activată, invocată în timpul utilizării acestui simbol. Crucea se poate aplica asupra propriului corp folosind trei degete, similar cu religia ortodoxă, sau poate fi desenat și afișat în orice spațiu pentru protecția acestuia.

Deși nu reprezintă un simbol Reiki standard, crucea de lumină deține o putere energetică foarte mare. Ea poate fi făcută cu o singură mână sau cu ambele mâini, de dimensiuni mari, și poate avea mai multe utilizări printre care:

- având vibrație foarte mare, poate curăța energii malefice puternice
- are o putere de protecție foarte mare
- capacitatea de a anihila diverse programe din subconștient

- acţionează asupra legăturii cu lumina, activând-o
- are o putere mare de curăţare a camerelor şi a spaţiilor în general
- conectează la îngerii vindecători
- influenţează în mod benefic situaţiile
- imprimă voia lui Dumnezeu asupra proiectelor
- captează energiile benefice, disipând simultan energiile stagnante
- anihilează formele gând dintr-o cameră dacă este aplicată în colţurile acesteia.



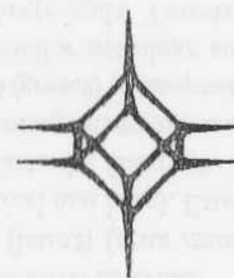
CRUCEA ANTAHKARANICĂ

Cruce simetrică de vibraţie foarte mare care ajută la eliminarea energiilor şi entităţilor malefice atunci când alte simboluri nu dau rezultate. Aplicarea acestui simbol în sala de tratament previne umplerea camerei de energii negative şi uşurează foarte mult procedura de curăţare de la sfârşitul zilei de tratament.



CRUCEA SANSCRITĂ

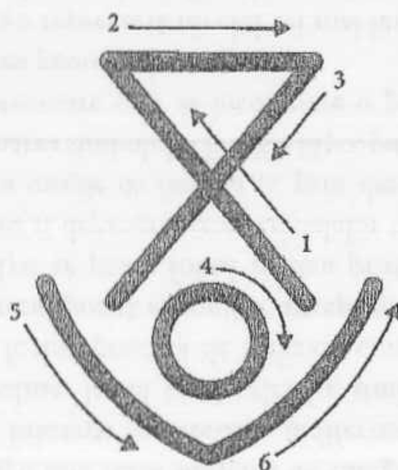
Reprezintă un simbol sanscrit de protecţie care este format dintr-o cruce stilizată în formă de sabie care are în centrul ei o Antahkarana circulară (v. *Antahkarana*). Această cruce creează din centrul ei un flux energetic de tip laser care acţionează în punct asupra zonelor către care este îndreptată.



CUBUL ALCHIMIC

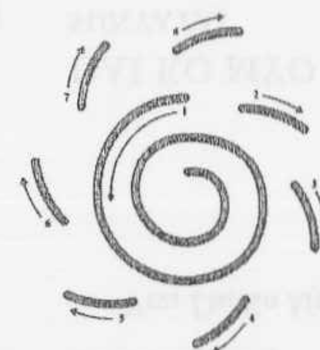
În alchimie reprezintă un simbol folosit pentru protecţia obiectelor de valoare mare, în special a metalelor preţioase.





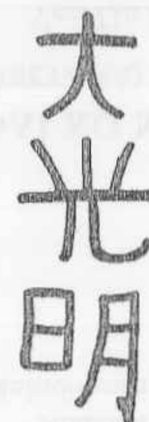
DAGU

Acest simbol este folosit pentru a diminua energia masculină, Yang, atunci când aceasta este în exces. Se aplică persoanelor care sunt deosebit de agresive, logice sau orientate către scopuri materiale foarte precise fără a ține seama de alți factori sau fără a băga de seamă sentimentele. Vindecă tot ce este bărbătesc, creând energia luptătorului spiritual al luminii.



DAI KOKO MI

Simbol maestru utilizat în sintoniile de vindecare Shamballa. Curăță și energizează fiecare dintre chakre; cele șapte linii curbe simbolizează cele șapte chakre. Este considerat o variantă a simbolului Dai Ko Myo.



DAI KO MYO

Dai Ko Myo se traduce prin „marea lumină strălucitoare" și reprezintă simbolul de maestru Reiki. Acest simbol se poate utiliza oricum, în orice scop pozitiv, el reprezentând sursa de lumină, lumina universală, locul de unde ne tragem energia. Este

un simbol de vibrație foarte mare și este recomandat să fie folosit cât mai des. Simbolul de maestru se poate întâlni în nenumărate variante grafice, diferite între ele, dar valabile simultan. Nu uitați că important nu este cât de frumos desenăm un simbol, căci ghizii noștri spirituali îl reprezintă la nivel astral așa cum trebuie el de fapt să arate.

Dai Ko Myo este sursa supremă de energie și principalul simbol care se folosește în acordaje, indiferent de grad. El se activează în palme, la fel ca și celelalte simboluri și poate îmbrăca orice formă practică de utilizare comună celorlalte, acordând o putere sporită acțiunilor întreprinse.

Dai Ko Myo se poate folosi pentru protecție psihică și pentru curățarea și deprogramarea cristalelor terapeutice. Are capacitatea de a umple de lumină și, prin deschiderea sursei, adică prin desenarea simbolului Dai Ko Myo, putem crea conuri de lumină protectoare care să înconjoare o persoană sau un obiect în vederea protecției energetice.

Dai Ko Myo reprezintă nivelul cel mai înalt la care poate ajunge un om deocamdată. Este lumina supremă, necondiționată, pură, care face ca tot ceea ce există pe Pământ să fie animat și viu. Prin accesarea sursei de lumină, putem modula energia astfel încât să creăm mecanisme de protecție puternice și eficiente.

Dai Ko Myo reprezintă dragostea divină care ne învăluie, este forța care ne susține și care ne umple viețile de fericire și întregire sufletească. Dai Ko Myo este vârful piramidei luminii pe care toți ar trebui să-l atingem pentru a ne îndrepta existența și pentru a accede spre legea iubirii, detașându-ne de legea karmei. Dai Ko Myo este viață, lumină, existență, putere, fericire și succes. Dai Ko Myo este imaginea divinității manifestate prin palmele noastre în scopul vindecării. Dai Ko Myo este simbolul de maestru. Respectați-l!



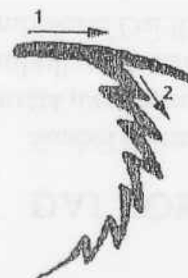
DAI KO MYO ATLANTEEAN

Simbolul de maestru din Shamballa Multidimensional Healing Reiki.



DAI KO MYO (O VARIANTĂ TIBETANĂ)

Vezi *Dai Ko Myo*.



DAI KO MYO (VARIANTA FULGERULUI)

Vezi *Dai Ko Myo*.



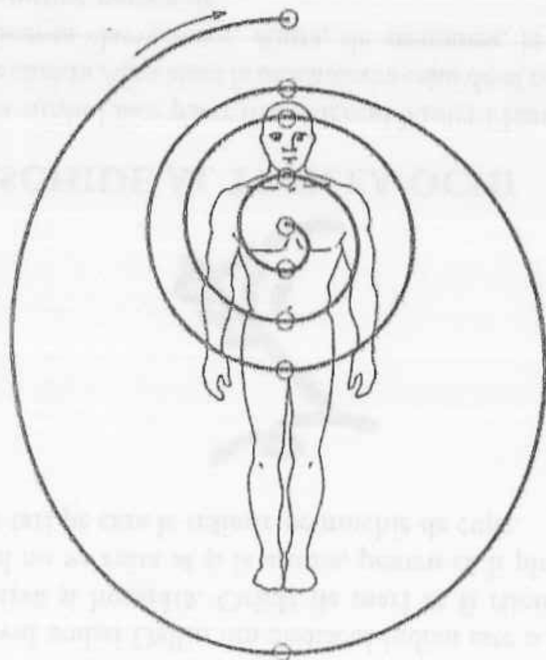
DAI KO MYO (VARIANTA SUNYATA)

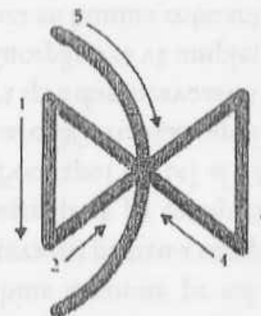
Vezi *Dai Ko Myo*.



DAI ZON

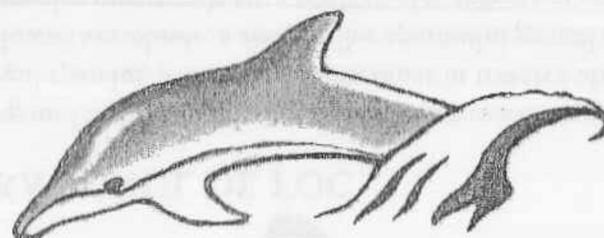
Acest simbol se pronunță și „di don" și înseamnă „din inima mea în inima ta". Mai poartă numele de „spirală care deschide" și se folosește pentru a începe o sesiune de vindecare, imaginându-l cum iese spiralat din chakra inimii și trece prin fiecare dintre chakre (vezi figura). Acest simbol a fost primit prin channelling de Lyn Roberts-Herrick, maestru de Shamanic Reiki.





DAZU

Acest simbol are un rol foarte important în vindecarea de la nivel devic, în natură. Din acest motiv este bine ca acest simbol să fie folosit oricând sunteți în mijlocul naturii, desenându-l pe plante pentru a le conferi acestora proprietăți magice, vindecătoare. Se poate aplica și pe cristale pentru a le acorda la energiile vindecătoare ale Pământului.



DELFIN

Simbolul principal din Dolphin Reiki. Simbolul ajută la manifestarea scopurilor nobile, la comunicarea cu animalele și în protecție împotriva accidentelor. De asemenea reprezintă o zodie din zodiacul hindus.

Zodia : Delfin .

Intervalul : 24 octombrie – 2 noiembrie.

Corespondent în zodiacul european : prima decadă a zodiei Scorpion.

Nativul zodiei Delfin din zodiacul indian este o persoană foarte activă și hotărâtă. Oricât de mari ar fi riscurile unei acțiuni, el nu va ezita să și le asume, pentru că îi plac tocmai senzațiile tari pe care le trăiește pe muchie de cuțit.



DESCHIDE AL TREILEA OCHI

Acest simbol face parte din sistemul Violet Flame Reiki și aplicat pe chakra Ajna ajută la deschiderea celui de-al treilea ochi și la obținerea clarviziunii. Ajută, de asemenea, la creșterea puterii intuitive personale.



DRAGONUL

Dragonul este un simbol tradițional chinezesc care arată, în general, gradul de mărime al puterii unui maestru de arte marțiale.

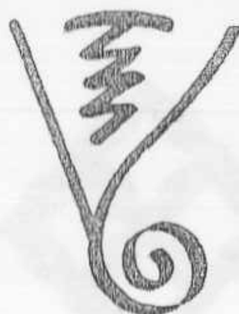


DRAGONUL DE FOC

Dragonul de Foc se aplică pe partea posterioară a corpului, de-a lungul spatelui, având un rol însemnat în tratarea afecțiunilor coloanei vertebrale, a afecțiunilor aparatului genital feminin, a durerilor menstruale sau a problemelor apărute ca urmare a menopauzei.

Dragonul de Foc are și rol în realizarea legăturii cu pământul și în echilibrarea energiilor celeste cu cele telurice. În acest sens, iată o meditație utilă pentru împământare. Este bine să folosiți această meditație oridecâteori vă simțiți aerieni, rupți de realitate sau drenați de energie. Aceasta are un rol reglator și constituie o metodă eficientă de echilibrare a energiilor din organism. Stați confortabil într-un scaun sau fotoliu, desculți și cu tălpile picioarelor bine ancorate pe sol. Închideți ochii și respirați profund de câteva ori pentru a atinge o stare de relaxare cât mai profundă. Imaginați-vă pe tot spatele dumneavoastră simbolul Șarpelui de Foc, apoi pe cel al Dragonului de Foc, luminoase și strălucitoare. Mentalizați apoi cum lumina de la sursa universală coboară spre dumneavoastră și pătrunde în corp prin chakra coroanei, începând să vă umpleți treptat cu lumină tămăduitoare. Pe măsură ce lumina coboară spre tălpi, vizualizați cum toată energia negativă din trup este împinsă în jos, prin

chakrele plantare care se deschid din ce în ce mai mult. Imaginați-vă apoi cum, de la nivelul șoldurilor dumneavoastră pornesc niște rădăcini care se îndreaptă de-a lungul coapselor, apoi de-a lungul gambelor, în jos, spre tălpi, și, trecând de acest nivel, se îndreaptă rapid către centrul Pământului de unde încep absorbția energiei hrănitoare telurice care începe să urce. În momentul în care energia telurică („flacăra pământului") pătrunde prin tălpi în corp, vizualizați cum aceasta se contopește armonios cu lumina provenită de la sursa de energie universală, umplându-vă corpul. Mențineți această vizualizare pentru câteva minute, până ce vă asigurați că energiile negative sunt integral drenate în sol, apoi, după ce respirați profund de câteva ori, deschideți încet ochii.



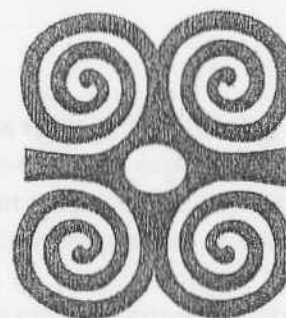
DUMO

O variantă destul de larg utilizată a simbolului de maestru este Dai Ko Myo Tibetan. În alte sisteme de Reiki, acest simbol apare sub denumirea de Dumo.

Cea mai importantă utilizare a variantei tibetane a simbolului este în timpul acordajelor, când acesta are funcția de a deschide canalul central pentru a facilita pătrunderea simbolurilor și a energiilor acolo.

De asemenea, simbolul tibetan se poate utiliza oricând dictează vocea intuiției, aplicabilitatea sa cuprinzând un spectru

larg de situații. Orice energie negativă sau reziduală care prezintă dificultăți în îndepărtare și curățare poate fi ușor eliminată aplicând acest simbol. El poate fi aplicat în colțurile și în centrul camerelor pentru o purificare spirituală a zonei și pentru creșterea vibrației locului respectiv.



DWENNIMMEN

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki care simbolizează coarnele unui taur. Este simbolul puterii umile, lipsite de orgoliu și mândrie deșartă. Simbolizează nevoia de a fi umili a celor puternici.





EBAN

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki care simbolizează protecția. Este, de asemenea, un simbol al siguranței împreună cu un partener, al iubirii.



ECHILIBRUL CORPORAL AL APEI

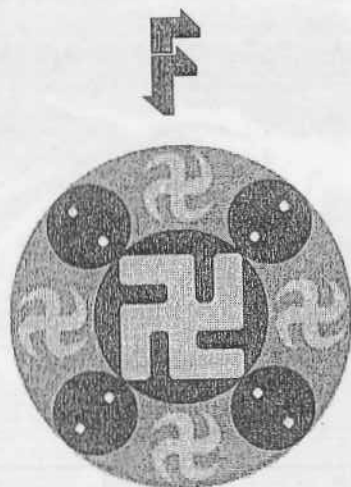
Acest simbol care face parte din sistemul Violet Flame Reiki are rol în echilibrarea cantității de apă din organism, ajutând la realizarea echilibrului hidro-electrolitic. Prin urmare

este foarte eficient în tratarea unor afecțiuni renale, a litiazei renale, a retenției de apă în țesuturi, a hipertensiunii arteriale.



EEEFTCHAY

Acesta este simbolul Seichim al vederii interioare infinite, aducând clarificare oricărei probleme, fie că este de natură interioară, fie că ține de mediul exterior. Aplicat pe o anumită chakră, clarifică problemele legate de acea chakră și taie corzile cu alte persoane din chakra respectivă. Atunci când este aplicat pe chakra celui de-al treilea ochi, amplifică rapid capacitățile noastre parapsihice aflate în stare latentă.



FALUN

Falun Gong provine din Falun Xiulian Dafa în şcoala budistă. Este o cale unică a qigong-ului de şcoală budistă, dar are caracteristicile ei care o deosebesc de căile obişnuite ale şcolii budiste. Acest sistem este o metodă de cultivare specială şi intensivă, care necesită cultivatori cu un xinxing extrem de înalt şi calităţi înnăscute mari. Pentru a permite mai multor cultivatori să se îmbunătăţească şi în acelaşi timp pentru a satisface nevoile unui număr masiv de cultivatori dedicaţi, eu l-am reorganizat şi am făcut public acest set de metode de cultivare potrivit popularizării. În ciuda modificărilor, această practică depăşeşte încă mult ceea ce oferă alţii şi nivelurile la care se practică.

Falun-ul din Falun Gong deţine aceleaşi caracteristici ca şi universul. Este o miniatură a universului. Cultivatorii de Falun Gong nu numai că vor fi capabili să dezvolte rapid capacităţi supranormale şi potenţă energetică, dar vor dezvolta şi un Falun incomparabil de puternic într-o perioadă foarte scurtă de timp.

După ce Falun-ul a fost dezvoltat, el există în formă de fiinţă inteligentă. Se roteşte automat, fără oprire, în partea de jos a abdomenului cultivatorului, în permanenţă, absorbind şi transformând continuu energia din univers şi în final convertind-o în gong în benti a cultivatorului. De aceea, rezultă că „Fa îl cultivă pe practicant". Cu alte cuvinte, deşi persoana nu cultivă în fiecare minut, Falun-ul îl purifică neîncetat.

Intern, Falun-ul oferă salvare cultivatorului; face persoana mai puternică şi mai sănătoasă, mai inteligentă şi înţeleaptă şi îl protejează pe cultivator de deviaţie. De asemenea, îl poate proteja pe cultivator de interferenţa oamenilor cu xinxing inferior.

Extern, Falun-ul poate vindeca boli şi scăpa de rele pe alţii, rectificând toate condiţiile anormale. Falun-ul se roteşte nonstop în partea de jos a abdomenului, de nouă ori în sensul acelor de ceas şi apoi de nouă ori contrar acelor de ceas. Când se roteşte în sensul acelor de ceas, absoarbe viguros energie din univers. Această energie este foarte puternică. Odată cu progresul potenţei energetice, puterea de rotaţie devine mai puternică, ceea ce nu poate fi obţinut printr-o încercare deliberată de a umple qi prin vârful capului. Când se roteşte contrar acelor de ceasornic, eliberează energie şi oferă salvare tuturor fiinţelor, rectificând stările anormale. Va beneficia oricine este aproape de practicant. Dintre toate practicile qigong care sunt predate în ţara noastră, Falun Gong este prima şi singura metodă de cultivare care a realizat „Fa îl purifică pe practicant".



FIER (FERRUM)

Din punct de vedere chimic, fierul este situat în sistemul periodic în perioada 4, grupa 8, subgrupa secundară. El are 8 electroni de valenţă (3d64s2). În compuşi manifestă gradele de oxidare +2, +3 şi chiar +4, +6.

Fierul este un metal destul de activ. La aer, el reacționează cu oxigenul și vaporii de apă formând un strat de produse corozive, care protejează metalul de avansarea coroziunii.

Energetic, fierul prezintă câmpuri grele care în general încetinesc activitatea organelor interne atunci când se află în cantități foarte mari în corp. Simbolul alchimic al fierului era folosit în trecut pentru întărirea anumitor protecții realizate în special cu ajutorul cubului alchimic (vezi „cubul alchimic"). Acest simbol poate fi deci utilizat atunci când trebuie să fim fermi și să ne adaptăm la felurite situații de viață care, altfel, ne-ar dăuna structurilor noastre fizică și biosică și, de ce nu, chiar noesică.



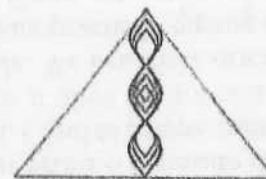
FLACĂRA ARGINTIU-VIOLETĂ A LUI SAINT-GERMAIN

Saint-Germain este păstrătorul flăcării violete și a dimensiunii ei argintiu-violete. Este o energie de înaltă frecvență și vibrație, care accelerează și completează energiile pe care le

folosiți. O puteți cere pentru dumneavoastră, pentru a o folosi în tratament sau pentru a o amplasa în locuri diferite. Se face apel la Saint-Germain și i se cere să ofere flacăra violet, precizându-se scopul pentru care o solicităm. Se repetă de trei ori:

„Sunt al flăcării argintiu-violete cu toată ființa mea,
Sunt puritatea pe care Dumnezeu o vrea."

După care se lucrează cu ea, neuitând să mulțumim în final pentru că ne-a fost oferită, împreună cu energia ei protectoare și vindecătoare.



FLACĂRA ETERNĂ A CASEI VIEȚII

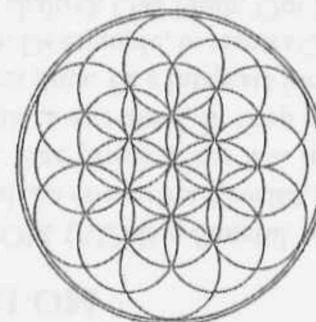
Acest simbol face parte din sistemul Amara Omni Healing. Se aplică pe chakra inimii cu intenția să se rotească și să formeze „casa vieții" care să radieze în toate structurile noastre, inclusiv în cele divine și christice. Reprezintă „templul sufletului" ajutând la echilibrarea energiilor noesice și la întregirea acestora.

Sufletul nostru, materia noastră noesică, este cel care ne dă puterea de a merge mai departe, de a trece peste piedici, de a evolua pe calea noastră proprie... tot el este cel care ne oferă capacitatea de a oferi și de a primi iubire, de a ne descătușa sentimentele și de a trăi în armonie cu natura noastră interioară și exterioară. Avem obligația să ne păstrăm sufletul curat, intact, fără de programe și fără de energii negative. Nu mulți oameni cunosc faptul că putem fi deposedați de bucăți din materia noastră noesică, fie din vina noastră, fie ca urmare a unor atacuri psihice. Cu toții cunoaștem sau am auzit expresii de genul „...mi-am lăsat sufletul în locul cutare..." sau „...mi-am lăsat

sufletul la acea carte pe care nu am putut-o cumpăra..." sau „...mi-am rupt din suflet ca să fac cutare lucru...". Ei bine, să știți că nu greșiți... Atunci când plecăm dintr-un loc în care ne simțim foarte bine și am fi vrut să mai rămânem acolo, ne lăsăm o bucată din sufletul nostru (ca energie) în acel loc; atunci când am dori „din inimă" să cumpărăm de exemplu ceva și nu ne putem permite, este posibil să lăsăm o bucată din energia noastră sufletească lângă acel obiect; atunci când facem un efort poate supraomenesc pentru a îndeplini o acțiune, este de asemenea posibil să ne pierdem cantități mai mult sau mai puțin însemnate din sufletul nostru. Iubim pe cineva și acea persoană ne părăsește... pierdem suflet; ne pierdem un prieten drag... pierdem suflet; nu ne îndeplinim o anumită dorință arzătoare... pierdem suflet... și lista ar putea continua. Există și persoane care cunosc foarte bine toate aceste aspecte și lucrează concertat pentru a ne deposeda de materia noastră noesică pentru a ne lua puterea... aceștia sunt așa-numiții hoți de suflete – oameni care au ajuns la cunoașterea puterii acestei materii divine și care profită de pe urma sufletelor semenilor lor.

Important nu este însă să ne înfricoșăm de faptul că ne pierdem din suflet (căci până la urmă frica tot de la demon vine și reprezintă ea însăși o energie care ne poate ciurui sufletul), ci să realizăm că avem puterea să îl aducem înapoi și să îl menținem „la purtător". În această direcție rugăciunea este un factor foarte important, iar Reiki-ul oferă, de asemenea, metode clare și simboluri specifice care ne pot ajuta să ne reîntregim sămânța divină din noi.

Acest simbol reface în întregime și foarte rapid substanța noesică din fiecare celulă, din fiecare chakră, din fiecare biocâmp și în special din inimă. Energiile acestui simbol sunt de culoare auriu-opalescente și imprimă celui asupra căruia se aplică rezonanțe puternice cu lucrurile benefice.



FLOAREA VIEȚII

Simbol folosit în acordajele Shamballa Reiki, Floarea Vieții reprezintă geometria divinului. Floarea Vieții în versiunea bidimensională este formată dintr-o serie de nouăsprezece cercuri intersectate. Hari Das, fondatorul sistemului Shamballa Multidimensional Reiki afirma că „Floarea Vieții reprezintă matricea vieții", planul divin, binele suprem și sănătatea perfectă. Acest simbol se poate vizualiza fie bi, fie tridimensional deasupra unei persoane sau în jurul spațiului de lucru pentru a-l curăța.



FOC

În mitologie, focul este un element primordial, la fel ca apa cu care se află într-o permanentă opoziție. Este un element complex, care a generat multe întrebări, dar și un element schimbător, având trei ipostaze complet diferite:

Focul sacru sau focul purificator; această flacără are origine celestă, fiind un simbol al puterii zeilor, o manifestare a acestora. În multe temple existau torţe cu ajutorul cărora se celebra cultul zeilor. În Grecia Antică, flacăra olimpică avea o semnificaţie importantă. Se spunea că nu se stinge niciodată, iar în timpul Jocurilor Olimpice se organizau curse cu torţe aprinse cu acea flacără, închinate Atenei.

Zeii focului sacru:

- Agni - mitologie vedică
- Atar (Atesh) - mitologie persană
- Chou Yong - mitologie chineză
- Hestia - mitologie greacă
- Vesta - mitologie romană

Focul uman sau al meşteşugurilor este focul prieten omului pe care acesta îl cunoaşte şi îl foloseşte în meşteşugurile sale. Multor zei care guvernează asupra metalurgiei sau a fecundităţii li s-a atribuit şi acest foc. Mai târziu, chiar câţiva zei ai războiului au primit aceleaşi atribuţii, ca nişte zei ai focului. În multe mitologii, focul uman este de fapt foc sacru adus pe pământ şi adaptat de oameni. Mitologia greacă are chiar o legendă legată de acest proces. Titanul Prometeu este cel ce fură focul din ceruri şi îl aduce oamenilor, faptă pentru care este crunt pedepsit.

Zeii focului uman:

- Hephaistos - mitologie greacă
- Njord - mitologie nordică
- Rosemerta - mitologie celtică
- Vulcan - mitologie romană

Focul demonic sau focul mistuitor pune în evidenţă proprietatea focului de a arde, de a distruge. Este un element malefic al naturii. De multe ori Infernul sau Lumea morţilor sunt văzute ca spaţii ale acestui foc.

Zeii focului demonic:

- Loki - mitologie nordică



GAYATRI OM

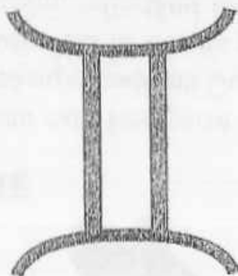
Silaba sacră OM (AUM) e Sunetul primordial, sunetul creaţiei sau Verbul. Ea este esenţa Vedelor, deci a ştiinţei sacre (Nirmala Vidya). Este prima şi cea mai importantă mantră. Upanishadele arată că este arcul, în timp ce Sinele (Atman) e săgeata, iar Brahma ţinta. Ea e integrată (de regulă, la început) în celelalte mantre. De exemplu, în mantra Gayatri (puterea Elementelor fiecărei chakra): OM Bhuh, Om Bhuvah, OM Mah, OM Janah, OM Tapah, Om Satyam, OM Tata Savitru Varenyam

Bhargo Devasya, Dhi Mahi Dhiyo Yonah Prachodayat, OM Apo Jyoti Raso Mrutam, OM Bhur Bhuvah Swarom. Sau în binecunoscuta mantră OM Mani Padme Hum (OM, giuvaerul din inima lotusului) folosită îndeosebi de buddhiști.

Rostirea mantrelor are un scop și un caracter specific bine precizat. Astfel, în cadrul ceremoniilor de venerare a Focului (Havan), în timpul ofrandelor se pronunță mantra OM Swaha, iar în timpul libațiilor, mantra Vasat.

OM este, prin excelență, manifestarea divinității. În strânsă legătură cu AUM, cuvântul ebraic amin (amen), adoptat de liturghia creștină la sfârșitul rugăciunii, este suflul creator invocat pentru a o împlini. Sepher Ietsirah spune că Memra (=cuvântul) produce orice obiect și orice lucru prin Numele său Unu.

Simbolismul și folosirea Numelui divin reprezintă o trăsătură constantă a tuturor religiilor theiste, ca și a formelor de buddhism ce se apropie de acestea. Invocarea se face înainte, în timpul sau după ofrande ori sacrificii, sau independent, de exemplu sub forma rugăciunilor.

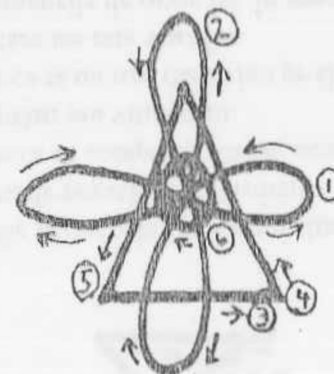


GEMINI

Simbol din astrologie care reprezintă un semn mutabil, adaptabil, neliniștit, de aer, detașat, pozitiv, expresiv, extrovertit, corespunde casei a treia astrologice, Mercur, curios, abstract.

Gemeni faimoși: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Sir Arthur Conan Doyle, JFK, M.C. Escher, Xaviera Hollander,

Brook Shields, Josephine Baker, Barry Manilow, Paul McCartney, Shirley Temple Black, Amelia Earhart, Marilyn Monroe, Jessica Tandy, Anne Frank, Joe Montana, Bob Hope, Rachel Carson, Errol Flynn, Judy Garland, Douglas Fairbanks, Jim Nabors, Andy Griffith, Raymond Burr, Clint Eastwood.



GNOSA

Caracteristicile principale ale acestui simbol sunt:

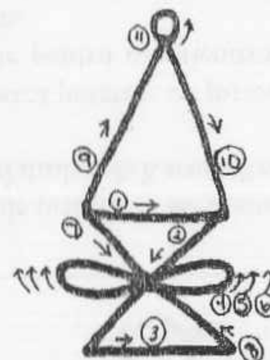
- Este primul simbol de Karuna Reiki Practicant de gradul al II-lea.
- Ne conectează puternic cu partea noastră divină.
- Se folosește pentru conștientizarea adevăratei cauze a unei situații.
- Acționează direct asupra sistemului nervos.
- Se folosește pentru examene și tot ceea ce ține de studiu și performanță.
- Pentru claritate mentală, comunicare orală și scrisă.
- Dezvoltă capacitatea de creație.
- Împreună cu Rama dă creativitate fizică mare.



GYE NYAME

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki care simbolizează supremația lui Dumnezeu. Acest simbol se poate întâlni pretutindeni în Ghana și este cel mai utilizat motiv pentru decorațiuni, reflectând astfel natura religioasă a poporului respectiv.



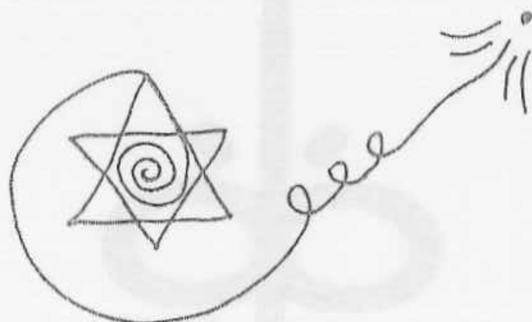


HALU

Caracteristicile principale ale acestui simbol sunt:

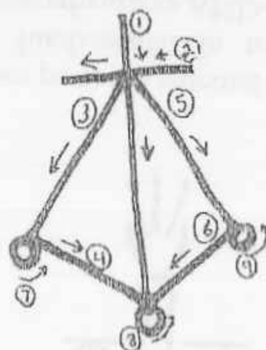
- Rupe schemele negative inconștiente.
- Se folosește ca să acceptăm părțile noastre imperfecte și să le îndreptăm sau vindecăm.
- Se folosește ca să nu mai dăm vina pe altcineva în diverse situații în care nu este vina lor.
- Tratează abuzurile de orice fel, în special cele sexuale.
- Pentru a nu retrăi emoții neplăcute din trecut.
- Înlătură toate atacurile fizice și psihice.
- Elimină nesiguranța.
- Se folosește pentru chirurgia psihică de gradul III.
- Aplicat pe chakra coroanei oferă o mare protecție.
- Oferă mare protecție și aplicat în casă sau în camere.
- Conectează cu arhanghelul vindecării – Rafael.

- Se folosește împotriva magiei.
- Se folosește la coaserea câmpului în atacurile PSI.
- Echilibrează total corpul și sufletul.
- Completează simbolul Zonar.
- Scoate tot ceea ce este negativ din om.



HAPPY TRAILS

Happy Trails aparține sistemului Shamanic Reiki și are rolul de a ghida sinele în călătoria sa spre lumile astrale pentru a obține informații detaliate legate de trecut, prezent și viitor.

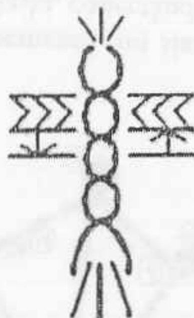


HARTH

Harth este, de asemenea, un simbol specific mai multor categorii de sisteme Reiki, conectând la energiile vindecătoare ale iubirii și compasiunii, la energiile vindecătoare ale Maicii

Domnului. De aceea acest simbol se poate aplica pe chakra inimii pentru a o umple de iubire și de lumină, pentru a reface sufletul sau pentru a ne calma atunci când suntem agitați. Combinat cu Sei He Ki , Shika Sei Ki și Dai Ko Myo, acest simbol are o putere foarte mare de a ne reda dorința de a trăi, fericirea și scânteia energiei și a mișcării prin acțiune directă asupra sufletului. Harth se poate folosi și la îmbunătățirea relațiilor cu cei din jur, indiferent de natura acestora. În cazul relațiilor de iubire, nu trebuie uitat faptul că, pe lângă cei doi care formează cuplul, există și o a treia entitate, un al treilea membru, care este însăși relația. Putem deci să trimitem lumină folosind Harth, relației în sine pentru ca aceasta să fie sănătoasă, plină de iubire, afecțiune și înțelegere. Simbolul are efecte foarte bune și în tratarea astmului.

- Simbol pentru inimă și probleme de inimă.
- Umple cu iubire și lumină.
- Îndrăgostește pe cineva de persoana dumneavoastră.
- Folosit pentru dezvoltarea obiceiurilor sănătoase.
- Pentru scăparea de tutun, cafea, alcool, droguri sau orice alt tip de adicție.
- Se aplică foarte eficient pe numele persoanei.
- Ajută la dezvoltarea compasiunii.
- Reprezintă energia Maicii Domnului.
- Creează o stare de iubire în inima persoanelor din jur.
- Pentru îmbunătățirea relațiilor de iubire.
- Pentru scoaterea energiilor negative dintr-o anumită zonă și refacerea acelei zone.
- „Relația mea cu X sau cu Y să fie ..." și se aplică Harth și Hon Sha Ze Sho Nen.



HELIX

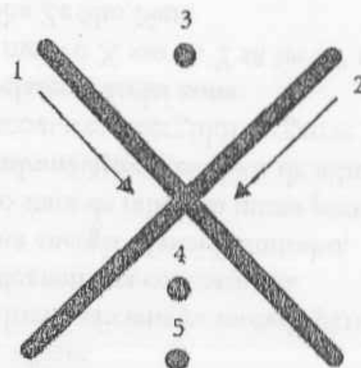
Simbol care face parte din sistemul Maitri Vihara Reiki și care are un rol fundamental în transferul energetic și informațional, în reconfigurarea AND-ului și în protejarea sa cu scuturi energetice în scopul păstrării unor caracteristici latente sau al activării altora. Acest simbol are la nivel astral o culoare albastră.



HIGH LOW GOD SELVES

Simbol din Seichim Reiki care echilibrează sinele cu supraeul (Șarpele Kundalini cu Îngerul), aducând înțelepciune și cunoaștere. Simbolul se mai numește și „lumina hristică" și se mai

folosește pentru a implementa în oameni idealurile de iubire, compasiune și spirit divin pentru ca toată lumea să acționeze conform voii lui Dumnezeu, pentru realizarea voii Sale.



HO KA O ILI ILI

Simbol aparținând sistemului Shamballa Multidimensional Healing Reiki, utilizat pentru mărirea respectului și a prestanței. Acest simbol, aplicat pe toată suprafața corpului, ne ajută să câștigăm încrederea în oameni și să fim tratați cu respect de către semenii noștri. Se poate folosi și de către acele persoane care au probleme de încredere în sine sau care, la nivel mental, nu se identifică complet cu propria lor imagine corporală (sunt complexați).

HON SHA ZE SHO NEN

Simbolul Hon Sha Ze Sho Nen este o reprezentare Kanji cu traduceri multiple. A fost tradus ca „nu există trecut, nu există prezent, nu există viitor" sau ca „trecutul, prezentul și viitorul sunt acum" sau ca „Buddha din mine salută Buddha din tine" și alte astfel de interpretări. În esență, acest simbol este denumit simbolul de distanță, având capacitatea de a șunta barierele timpului și ale spațiului.



Acest simbol se folosește pentru vindecarea la distanță, indiferent de mărimea acesteia. În acest sens, se aplică împreună cu simbolul puterii și cu simbolul mental- emoțional cu intenția de a transmite lumina undeva, la depărtare. Acest simbol se folosește întotdeauna combinat cu primele două din simplul considerent că Hon Sha Ze Sho Nen este de fapt un verb – „este", el arată prezența luminii undeva. De exemplu, dacă doresc să trimit lumină unui prieten, Bogdan, voi aplica: CHO KU REI (Lumina, puterea) + SEI HE KI (și armonia) + HON SHA ZE SHO NEN (sunt) + BOGDAN (la Bogdan).

Iată că am obținut astfel o frază simbolică, dar care poate fi tradusă cu ușurință în vorbe pământești cunoscând semnificația acestor simboluri. Nu uitați deci să aplicați întotdeauna simbolul distanței însoțit de cel puțin simbolul puterii și chiar de cel mental-emoțional, doar și în limbajul luminii avem nevoie să fim articulați astfel încât energia să știe exact ce dorim noi să facem cu ea.

Hon Sha Ze Sho Nen se utilizează și pentru transmiterea luminii în timp, nu numai în spațiu. Avem trei variante: să transmitem lumină în trecut, în prezent sau în viitor.[1] Dar de ce oare am dori să trimitem lumină în trecut? Există o serie de

[1] Atenție! Încercați să trimiteți doar lumină și energie, fără a fi însoțită de informație, căci altfel nu facem decât să direcționăm lumina informată, care poate încălca liberul arbitru al persoanei. Dacă nu sunteți siguri de acest aspect, trimiteți lumină „cu voia bunului Dumnezeu, atât cât are persoana nevoie".

motive pentru care am face acest lucru. Gândiți-vă la o întâmplare din trecutul vostru care v-a marcat negativ și care are consecințe și în prezent, poate o ceartă, o despărțire, o pierdere sau un insucces. Atâta timp cât o problemă are puterea să ne marcheze pe termen lung, ea lasă undeva în corpul nostru energetic o urmă, o amprentă, care ne va ghida, într-un fel sau în altul acțiunile ce vor urma. Aceste amprente pot reprezenta începutul dezvoltării unor afecțiuni psihice sau fizice sau pot, mai simplu, să creeze în subconștientul nostru frici, temeri, frustrări. Acestea reprezintă efectul, însă așa cum știm, Reiki are capacitatea de a trata o afecțiune, pornind de la rădăcina acesteia, deci de la cauză. În cazul nostru, cauza se află undeva în trecut, în consecință, trimiterea de lumină în trecut, la un moment dat al vieții noastre, va reuși să trateze efectele apărute în prezent și să prevină eventualele consecințe negative din viitor. Iată deci că merită să trimitem energie în timp, mai precis în trecut, pentru a ne menține prezentul liber de posibile mobiluri care ar putea produce efecte malefice pe termen lung. Cum se procedează efectiv? Există mai multe modalități de a trimite lumina în timp (trecut, prezent sau viitor). Una dintre variante ar fi să ne imaginăm situația la care ne referim. Dacă este vorba de o ceartă, retrăim mental acel moment, cu diferența că, în acest caz, nu ne vom lăsa afectați de moment, vom fi acolo ca simpli spectatori pentru a remedia situația. Mental vom aplica pe situația vizualizată simbolurile Reiki Cho Ku Rei, Sei He Ki și Hon Sha Ze Sho Nen cu intenția să anihilăm efectele negative ale acelui moment. Vom menține această vizualizare câteva minute, putând să ne imaginăm și un final fericit al situației. O altă metodă, poate mai comodă, ar fi să scriem pe o bucată de hârtie, cât mai detaliat, o descriere a momentului la care ne referim, să aplicăm asupra hârtiei simbolurile Cho Ku Rei, Sei He Ki și Hon Sha Ze Sho Nen, și să ținem hârtia între palme câteva minute, direcționând lumina în sensul rezolvării problemelor

care au ca rădăcină evenimentul descris. Cu siguranță, rezultatele nu vor întârzia să se lase descoperite.

Pentru a direcționa lumina în prezent, bineînțeles că va interveni factorul distanță. Utilizând simbolul Hon Sha Ze Sho Nen (sau HSZSN), avem capacitatea de a trimite lumină și vindecare oriunde, indiferent de factorul distanță. Cum vom proceda în acest caz? Asemănător cu situația trimiterii de energie în trecut, putem să ne imaginăm situația sau persoana către care facem direcționarea și, aplicând simbolurile mental și cu intenție să trimitem lumină către scopul dorit. Sau, putem să scriem situația, numele persoanei sau datele despre o persoană necunoscută și să aplicăm simbolurile, ținând apoi hârtia între palmele activate cu toate simbolurile cunoscute. Se mai poate trimite lumină folosind o fotografie, semnătura unei persoane, un obiect aparținând persoanei, un ursuleț de pluș care să semnifice persoana respectivă, un obiect personal al cuiva etc. Metodele de direcționare sunt foarte vaste, limita lor fiind imaginația însăși.

Trimiterea de energie în viitor se face analog cu direcționările pentru trecut sau prezent și se aplică pentru proiecte care încă nu au avut loc și pentru care se dorește o evoluție favorabilă. Se poate trimite lumină pentru un examen, pentru examinarea de obținere a permisului de conducere, pentru o petrecere ca toți cei prezenți să se simtă bine, pentru a avea mai mult succes în viață ș.a.m.d. Aceste situații pot fi de la cele mai particularizate, cunoscute în cele mai mici detalii, și până la situații foarte generale, despre care nu se cunosc foarte multe detalii, sau care depind de foarte mulți factori, și cărora se dorește să li se imprime un curs favorabil de evoluție. Trimiterea de energie în viitor poartă denumirea de PROIECT (sau proiect Reiki) și se poate aplica în mai multe feluri. Modalitatea cea mai cunoscută este următoarea:

- Se ia o coală de hârtie.

- Se notează pe coală toate proiectele noastre, folosind NUMAI timpul prezent (ca și cum ele se întâmplă ACUM!) și încercând să se elimine cât mai mult negațiile.
- Se adaugă „cu voia bunului Dumnezeu!" – pentru a evita încălcarea liberului arbitru al oamenilor implicați în realizarea acelui proiect.
- Se desenează (cu pixul) pe verso toate simbolurile Reiki pe care le cunoaștem și la a căror energie suntem acordați.
- Se energizează fiecare dintre aceste simboluri desenându-le și energetic, cu vârfurile degetelor pe conturul corespunzător de pe foaia de hârtie.
- Se imaginează că simbolurile se luminează și devin lumină, pătrunzând efectiv în proiect.
- Se împăturește coala de hârtie în asemenea fel încât să ne încapă între palme (de obicei în patru) și se ține între palmele activate cel puțin 10 minute zilnic.
- După ce trec cele zece minute, aplicăm iar toate simbolurile mental pe hârtie și lăsăm hârtia într-un loc ferit.

O utilizare mai puțin menționată în literatura de specialitate a Hon Sha Ze Sho Nen, este aceea legată de capacitatea sa de a rezolva într-o oarecare măsură problemele de natură karmică. Conform teoriei karmei, există o lege căreia ne supunem cu toții și care funcționează pe principiul cauză-efect. Dacă cineva a greșit într-una din încarnările sale în anumit fel, atunci aceeași persoană va plăti similar în viitor. Acest viitor care cuprinde totalitatea plăților pe care le avem de înfăptuit poartă numele de „spectru karmic" sau viitor karmic și depinde, în mare măsură de „valul karmic" sau de trecutul karmic. Atâta timp cât o persoană se află încă în legea karmei, se consideră că aceasta încă nu și-a încheiat seria de plăți pe care o avea de efectuat. După ce o persoană iese de sub incidența legii karmei, se spune că ea intră în legea iubirii, moment în care nu mai există posibilitatea unor întâmplări neplăcute pentru acea persoană. Așa cum simbolul distanței conectează la trecut, de ce nu ar putea tot el,

să conecteze la trecutul karmic, astfel încât să ne putem conștientiza greșelile și, în consecință să le putem îndrepta ulterior pentru a evita consecințele ulterioare. Procedura este relativ simplă și cuprinde practic o meditație de conștientizare a trecutului, o meditație autoregresivă. În primul rând trebuie să găsim un moment al zilei în care suntem de obicei liniștiți, meditativi și în care nu există riscul de a ne deranja cineva în mod brusc. Acest aspect este unul foarte important. Apoi trebuie să ne întindem în pat, să respirăm profund de câteva ori cu intenția mentală de a ne adânci într-o stare de relaxare din ce în ce mai profundă cu fiecare respirație. În continuare puteți să vizualizați pe rând o serie de imagini colorate (în genul unui ecran de cinematograf) în roșu, portocaliu, galben, verde, albastru, violet, indigo – alb. Acestea sunt, bineînțeles, culorile corespondente chakrelor și ajută la deschiderea subconștientului către laturile vieții legate de fiecare centru energetic în parte căci legăturile karmice nu sunt altceva decât corzi plasate în fiecare chakră și care, în mai mică sau mai mare măsură, pot fi tăiate prin această meditație. Corzile corespunzătoare fiecărei chakre reprezintă anumite relații de dominare-supunere existente, astfel:

- chakra întâi reprezintă relațiile cu rudele din alte vieți, relațiile legate de proprietate, pământuri, terenuri, avuții și moșteniri
- chakra a doua conține câte o coardă corespunzătoare fiecărui partener cu care s-au întreținut relații sexuale de-a lungul tuturor încarnărilor și controlează de asemenea relațiile karmice de natură financiară, împrumuturile
- chakra a treia se va relaționa la relațiile karmice de iubire și dorință, la relațiile ce țin de sacrificiul de sine
- chakra a patra relaționează la aspectele karmice ce țin de comunicare
- chakra a cincea va conține corzi către toți maeștrii spirituali pe care i-am întâlnit sau a căror învățături le-am urmat de-a lungul încarnărilor noastre trecute

- chakra a șaptea este legătura noastră cu divinitatea, cu lumina, cu Dumnezeu, și aici se vor relaționa problemele karmice legate de credință, biserică, religie în general.

După ce ați vizualizat culorile corespunzătoare chakrelor, puteți cere ajutorul ghizilor dumneavoastră spirituali, a îngerilor și a arhanghelilor (în special lui Raziel – arhanghel al înțelepciunii) în a vă îndruma pașii acestei autoregresii către problemele ce au cauzat anumite efecte nocive în prezent. Puteți să vă referiți fie la modul general, fie să numiți o problemă specifică a cărei rezolvare nu o puteți găsi și care, considerați dumneavoastră, că ar avea cauze karmice.

Proiectați mental imaginile luminoase ale simbolurilor Cho Ku Rei, Sei He Ki, Hon Sha Ze Sho Nen, în fața ochilor, și imaginați-vă un coridor lung, nesfârșit, care are de o parte și de alta uși diferite. Fiecare dintre aceste uși va reprezenta intrarea către o anumită zonă a vieților trecute, acolo unde au existat probleme care încă nu și-au găsit rezolvarea (sau plata). Imaginați-vă că vă deplasați de-a lungul coridorului și alegeți, în mod aleator și spontan una dintre uși. Plasați-vă în dreptul ei și, mental, proiectați pe ea simbolul de distanță, luminos, cu intenția să vă arate practic unde ați greșit. Când sunteți pregătiți, deschideți ușa și pășiți înăuntru.

Este posibil să vă treziți într-o lume nouă, de care nu vă mai aduceați aminte, este posibil să fiți inundat cu trăiri intense ale diferitelor sentimente, este posibil să recunoașteți dincolo de această ușă figurile unor personaje cu care aveți de-a face și în viața prezentă. Cheia este să vă detașați și să priviți totul ca un simplu spectator, fără a vă implica emoțional. Dacă doriți să vedeți cum arătați în acel timp, pur și simplu imaginați-vă că în fața ochilor dumneavoastră se materializează o oglindă mare, cât întregul corp și uitați-vă în ea. Vă veți vedea trupul așa cum arăta în acele timpuri. Puteți să vă vedeți ca bărbat ori ca femeie, ca vârstnic ori ca un copil. Apoi plimbați-vă efectiv prin aceste imagini și amintiri karmice și observați cu mare atenție situațiile

prin care ați trecut atunci și care v-au marcat până în ziua de astăzi. Fiți calmi și relaxați, nu vă implicați!

După ce conștientizați unde ați greșit sau care este situația ce trebuie îndreptată, întoarceți-vă, ieșiți pe ușă și ajungeți din nou în coridorul nesfârșit plin cu intrări. Mulțumiți ghizilor spirituali, îngerilor și arhanghelilor pentru sprijinul pe care vi l-au acordat și oferiți mental iertare tuturor celor față de care ați greșit. Imaginați-vă că vă deschideți inima pentru a oferi această iertare însoțită de o iubire pură, ca un nor diafan care învăluie atmosfera pornind din chakra inimii și care, în final, vă învăluie în întregime și pe dumneavoastră. Dacă ați greșit față de cei care în această încarnare vă sunt copii, puteți cere asistența Maicii Domnului și a energiilor sale materne, vindecătoare pentru a putea depăși pragul karmic mai ușor. După ce terminați, respirați profund de mai multe ori și, cu un ușor surâs prezent pe față, deschideți încet ochii. Aceasta a fost meditația de conștientizare a karmei prin metoda autoregresivă. Ca observație, recomand ca în timpul acestor meditații să nu deschideți mai multe uși decât puteți suporta, ci, preferabil doar una, o meditație completă putând să dureze maximum o oră.

Hon Sha Ze Sho Nen se utilizează pentru orice fel de tratament prin metode PROXY (la distanță) și anume: la telefon, în timpul unei conversații, pe fotografie, pe mostra de scris, pe obiecte, pe ursuleți de pluș, pe genunchi, prin intenție, prin medii electronice gen internet, rețele de calculatoare etc. Aplicat împreună cu celelalte simboluri învățate, oferă o protecție psihică destul de puternică.

Se poate folosi și pentru realizarea acordajelor la distanță, metoda de inițiere frecvent folosită în Statele Unite ale Americii, în special pe forumurile de discuții de pe internet și îndelung dezbătută în rândurile asociațiilor de maeștri Reiki. Acordajul la distanță presupune în fapt inițierea unei persoane fără ca ea să fie prezentă, folosind oricare dintre metodele proxy prezentate mai sus. În legătură cu acest subiect, maeștrii se împart

în două tabere distincte: cei care nu sunt de acord cu acordajele proxy, susținând că ele nu au același efect cu cele față în față, și maeștrii care nu numai că susțin această idee, dar o și aplică zilnic, gratuit sau contra cost. Folosind simbolul distanței însoțit de Sei He Ki putem deschide dimensiunile către persoana care trebuie inițiată și astfel să o acordăm la sursă cu câteva precizări și condiții:

- Niciodată să nu se facă inițieri Reiki unor persoane fără acordul acestora (reprezintă o gravă încălcare a liberului arbitru și presupune preluarea unor energii).
- Întotdeauna să se stabilească dinainte, în mod clar, ora la care se va face acordajul astfel încât viitorul practicant să poată sta liniștit, pe scaun, în poziție Gassho (de rugăciune) și să fie atent la senzațiile care apar, conștientizând acordajul. Ca observație la acest punct se poate adăuga faptul că există posibilitatea lansării unui acordaj cu intenția ca acesta să ajungă la beneficiar la o anumită oră. Acest lucru poate fi benefic în cazul în care între locația maestrului și cea a viitorului practicant există diferențe mari de fus orar.
- Să existe întotdeauna o contraprestație, financiară sau de altă natură, în schimbul primirii inițierii respective.

Prin utilizarea simbolului de distanță - Hon Sha Ze Sho Nen - mai putem realiza diferite acțiuni foarte utile în viața de zi cu zi, printre care:

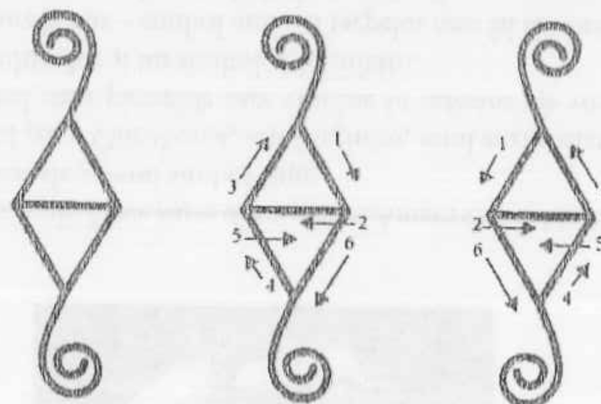
- Direcționarea luminii către autorul unei lucrări sau al unei cărți, în scopul înțelegerii profunde și reale a mesajului operei sale. Este posibil ca, atunci când citim o carte, să înțelegem greșit sau incomplet mesajul pe care autorul a dorit să-l transmită. Pentru a evita acest lucru, înainte de a citi cartea respectivă, vom trimite lumină pură autorului, pe nume, pe fotografie sau prin intenție.
- Direcționarea luminii către pictorul unui tablou, de asemenea, pentru înțelegerea mesajului pe care acesta a

dorit să îl transmită publicului şi pentru a intra în mai bună rezonanţă cu starea pictorului la momentul realizării operei sale artistice. Faceţi diferenţa între trăirile proprii atunci când priviţi pur şi simplu o pictură, şi trăirile apărute atunci când, în prealabil vizionării operei, trimiteţi lumină pictorului respectiv.

- Direcţionarea luminii către un compozitor sau chiar a unui DJ, pentru a înţelege mesajul unei melodii. Nu ignoraţi niciodată trăirile pe care le au artiştii în momentele compunerii operelor lor... S-ar putea să fiţi uimiţi să descoperiţi adevărate spirale psihice ca raţiune a compunerii unei melodii într-un anumit fel şi nu în altul. Folosind HSZSN, puteţi rezona cu trăirile respective.
- Transmiterea de lumină şi energie ca formă de autotratament în cazul în care consideraţi că într-o anumită zi nu aveţi suficient timp pentru aasta. Puteţi trimite lumină de astăzi pentru a vă trata mâine sau în altă zi.
- Direcţionarea luminii către diferite persoane sau, de ce nu, personalităţi, pentru a intra în rezonanţă cu ele şi pentru a afla care au fost mobilurile unor acţiuni etc.
- Transmiterea energiei către un grup de persoane aflate în aceeaşi locaţie. Aceasta se poate realiza fie trimiţând direct lumină grupului, prin oricare dintre metodele specifice prezentate mai sus sau prin extinderea în spaţiu a simbolurilor.
- Transmiterea de lumină unei anumite categorii de persoane (sociale, socio-profesionale, de vârstă etc.) cu observaţia de a adăuga „atât cât permite Dumnezeu" pentru a evita preluările inutile de energii şi informaţii malefice. Se poate, de exemplu, trimite lumină tuturor persoanelor de pe Pământ, născute într-o anumită zi, sau tuturor pictorilor simultan, sau tuturor persoanelor de o anumită zodie etc.

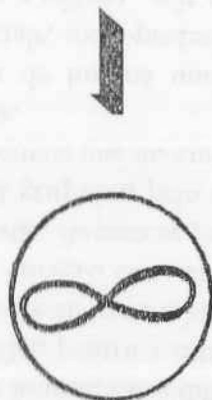
- Direcţionarea energiei pentru curăţarea zonelor verzi sau a zonelor cu animale protejate, tot prin metoda extinderii spaţiale a simbolului sau prin vizualizare.

În esenţă, utilizările simbolului de distanţă sunt foarte vaste şi se limitează doar la propria noastră imaginaţie („se limitează doar la propria noastră limitare..." – St. Germaine) şi nu este exclus să găsiţi şi voi alte foloase pentru acesta. În orice caz, toate metodele practice prezentate mai sus pot fi folosite şi combinat, orişicum vă dictează intuiţia de practicanţi Reiki, căci, nu uitaţi, vocea intuiţiei nu este altceva decât vocea îngeraşului nostru păzitor care ne arată o cale optimă pe care putem să păşim.



HOSANNA

Acest simbol se poate desena în două moduri distincte prezentate în imaginea de mai sus. Prima versiune a simbolului se foloseşte pentru a emite energie în scopul curăţării şi deblocării, iar a doua se concentrează pe chestiuni specifice pe care pacientul doreşte să şi le trateze. De obicei se foloseşte combinat cu invocarea Arhanghelului Mihail, a îngerilor şi a flăcării argintiu-violete a lui St. Germaine sau cu o anumită intenţie specificată mental în mod clar. Simbolul Hosanna a fost primit prin channelling de către Eileen Gurhy, maestru Reiki din New York.



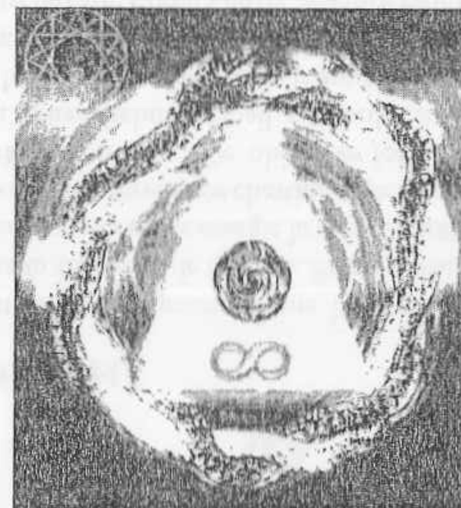
INFINITUL (CASA DIN TIBET)

De ce anticii au ales cercul ca simbol pentru a simboliza unitatea? Cercul, spre deosebire de linie nu are început și nici sfârșit... de oriunde îl începi ajungi în același loc... dublul cerc este simbolul infinitului, al unității în dualitate, al puterii totale, al creației individuale, al manifestării voii divine.



INIMA ÎNGERULUI

Simbol folosit pentru tratarea afecțiunilor cardiace și pentru conectarea la ghizii spirituali, în special pentru a le cere sfaturi legate de relații interumane.

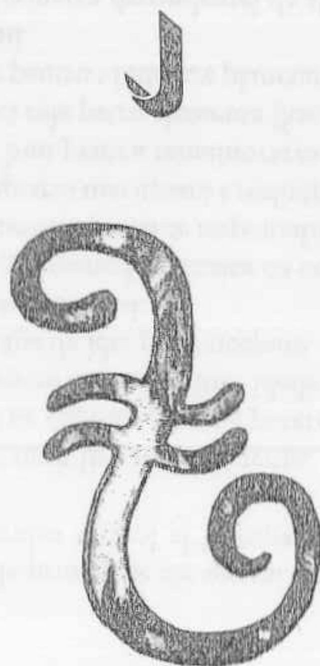


IO

Acest simbol face parte din sistemul Amara Omni Healing. Componentele acestui simbol sunt:

- Doi șerpi Ouroboros, unul argintiu, unul auriu aflați în jurul unei piramide care conține în interior un vortex multicolor și un simbol al infinității.
- Ouroboros – simbol antic al șarpelui care își devorează propria coadă, simbolizând ciclurile generative și distructive ale universului. Șarpele auriu reprezintă latura masculină, Yang, iar cel argintiu, latura feminină, Yin. Aceasta reprezintă unirea polilor opuși, împreunarea universului cu esența sa, întregirea oului primordial.

Acest simbol se aplică cu succes asupra victimelor hărțuirii sexuale sau violului, a persoanelor măcinate de vină, remușcări și complexe. Ajută la acceptarea propriei sexualități. Acest simbol este într-o permanentă mișcare de rotație.



JA KEIOU MA

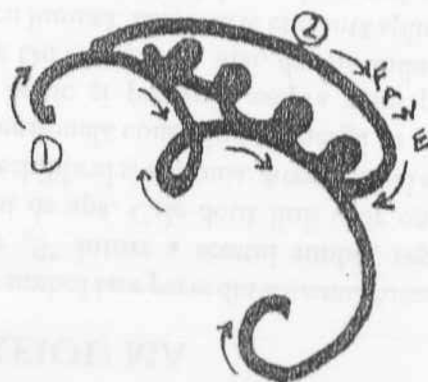
Acest simbol face parte din sistemul Amara Omni Healing. Forma de „S" întors a acestui simbol reprezintă energiile dragonului de apă. Cele două linii ușor ondulate reprezintă curgerea, echilibrul și armonia. Acest simbol este unul de natură multidimensională conectând la energii de tip Shamballa. Are un efect brusc și puternic asupra principalelor meridiane energetice Du Mai și Ren Mai, deschizându-le și umplându-le complet cu lumină. Este foarte eficientă aplicarea sa în cazurile de afectare prin agresiuni de magie neagră care închid chakra

coroanei. Acest simbol acționează în aceste cazuri ca un cârlig care se agață de energiile blocate la nivelul Sahasrara și care le smulge și le trimite în pământ.

Esența acestui simbol este în genere fluidă, fără formă, expresia sa desenată fiind numai o instanță, o fotografie într-un moment a unei energii, a energiei dragonului albastru care este în permanentă mișcare și care ne poate ajuta să ne debarasăm de energiile stagnante pe care le spală, elementul său asociat fiind apa.

Acest simbol este conectat cu Nagas – în mitologia hindusă reprezentând ființe serpentiforme care trăiesc în lumile astrale. Acestea se presupune că au mari puteri magice, cea mai importantă dintre acestea fiind capacitatea de a-și schimba forma (Shapeshifters). Se presupune că aplicarea acestui simbol asupra propriei persoane dă capacitatea de a trece nevăzut prin mulțime tocmai datorită ajutorului Spiritelor Nagas. Aceste spirite sunt protectoarele fântânilor, râurilor, apelor curgătoare și se mai cunosc și sub numele de spiritele apei.

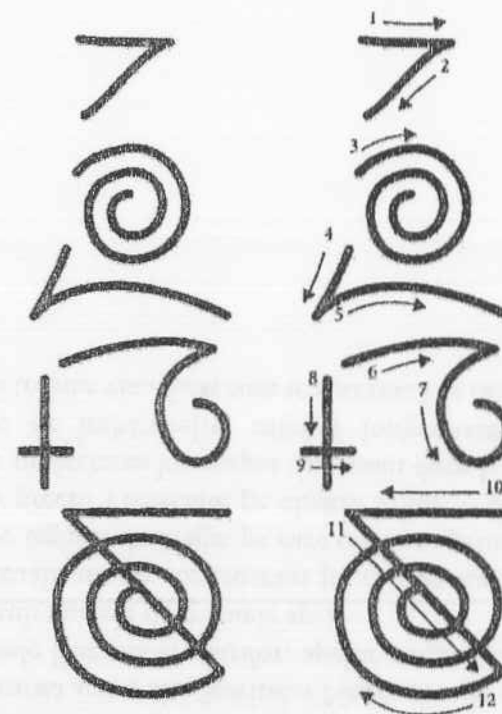
Pe vizualizare ne concentrăm pe rotirea acestui simbol obținând o legiune de Nagas pe care o putem proiecta asupra unui scop precis. Proiectate pe chakra inimii o deschid și o curăță, iar proiectarea lor asupra timusului duce la încetinirea procesului de îmbătrânire, mărind longevitatea. Centrul vortexului trebuie vizualizat cum se ancorează de chakra inimii.



JAVA

Caracteristicile principale ale acestui simbol sunt:

- Este al patrulea simbol al Karuna Reiki Practicant de gradul II.
- Se folosește mult în autotratamente.
- Ne ajută să ne regăsim propria putere și forță.
- Se aplică pentru a nu ni se fura ideile de către altcineva.
- Pentru a scăpa de idei preconcepute.
- Dă discernământ total.
- Elimină angajamentele karmice cu cei din jur.
- Ne ajută să ne debarasăm de responsabilități greșit înțelese.
- Pentru acceptarea mai ușoară a realității celorlalți oameni.
- Este foarte bun pentru rememorarea unor lucruri.
- Echilibrează cele patru elemente (foc, aer, apă, pământ).
- Se folosește pentru vindecare planetară în caz de dezastre sau epidemii.
- Ajută la eliminarea dependenței de alții.
- Ne conectează cu partea plăcută a acțiunilor noastre.
- Vibrația acestui simbol ne conectează la „conștiința naturii": flori, plante, arbori, nori etc..
- Împreună cu Harth dă rezultate foarte bune în toxicomanie și dependențe.



JOHRE

Acest simbol reprezintă o variație a caligrafiei japoneze care înfățișează imaginea simbolică pentru „Johre Foundation". Literal înseamnă „lumina albă" și emite energie acolo unde este plasat, ajutând pacienții să se elibereze de acele energii care nu mai sunt necesare, să-și deschidă chakrele blocate și să se conecteze la ghizii spirituali și la Maeștrii Ascendenți care pot oferi răspunsuri la problemele lor de viață. De obicei acest simbol se plasează ca tablou, sub forma sa caligrafică în sălile în care se efectuează terapie prin Reiki.

KARATE

Karate-do este o artă marţială originară în Okinawa, modificată şi transformată într-un mod de viaţă de Gichin Funakoshi. Înainte de această transformare, era o colecţie de tehnici care permiteau practicantului să se apere fără a întrebuinţa alte arme în afara mâinilor şi picioarelor proprii. Deşi se presupune că a fost influenţată de tehnicile boxului chinezesc, dezvoltarea a avut loc. De aceea Karate este „O cale de a trăi" (un mod de viaţă) - Karate-do (do înseamnă cale). Gichin Funakoshi a combinat tehnicile din Karate cu tradiţia Budo (calea războinicului - codul de onoare al războinicului), inserând esenţa acestuia în inima karate-ului - adevărata cale a artelor marţiale.

Cuvântul Karate este format din două ideograme: prima KARA (gol) şi a doua TE (mână). Prima ideogramă este, însă, mult mai bogată în înţelesuri.

KATSU JINKEN (LIVING SWORD)

Katsu Jinken reprezintă puterea sabiei de lumină care ia naştere atunci când oamenii îşi manifestă această dorinţă. Pe lângă faptul că acest simbol reprezită unul dintre mottourile artelor marţiale japoneze (războinicul este una cu sabia sa), acesta activează, de asemenea, sabia de lumină din mâini, sabie care poate fi folosită pentru retezarea corzilor energetice (stringuri) malefice care se află fixate pe corpurile noastre energetice.

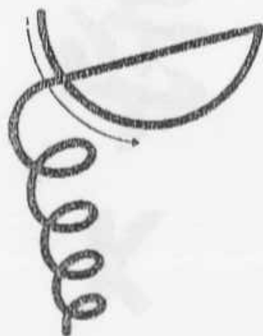
KI

Poate aţi mai întâlnit-o sub numele de „orgon" - acea energie umană şi simultan universală care umple spaţiul infinit al universului şi care, pe măsură ce creşte, sporesc şi abilităţile de vindecare. Iată, în Orient, această energie poartă denumirea

de „Prana", iar în rândul oamenilor de știință (care nu puteau rămâne indiferenți acestui fenomen demonstrat în nenumărate rânduri) ea este denumită energie de punct zero („zero point energy"), ea aflându-se peste tot și evidențiindu-se în fizica modernă prin fenomene „normale" (spun oamenii de știință) ca: destabilizări energetice, fenomene poltergeist, gropi de potențial, furtuni electromagnetice etc., în lumea Japoniei, această energie poartă denumirea de *Ki* (*Qi* sau *Chi* - în China).

Foarte mulți terapeuți se folosesc (impropriu spus) de energia Ki. Această energie vine din sursa universală de energie care este infinită (cel puțin teoretic), în sensul că este atât de vastă încât dacă toți oamenii ar folosi-o la maximum toată viața, ea nu și-ar epuiza nici 0,1% din potențial. Fie că vorbim despre bioenergoterapeuți, fie că vorbim despre maeștri sau practicieni Reiki, fie că vorbim despre vrăjitori, toți folosesc energia vitală Ki, ceea ce îi diferențiază fiind modul de canalizare a acesteia, de invocare a acesteia, de aplicare a acesteia.

Universul este unul bipolar; în el există lumina (Ki ușor) și întunericul (Ki greu).



KIR MALL

Acesta este un simbol cu aplicare rapidă și efect imediat pentru ameliorarea oricărui tip de dureri fizice și disconfort organic atunci când nu există timpul necesar pentru a aplica alte

metode. Cele patru bucle simbolizează echilibrarea celor patru elemente din corp. Simbolul Kir Mall a fost primit prin channelling de Christopher Penczak.

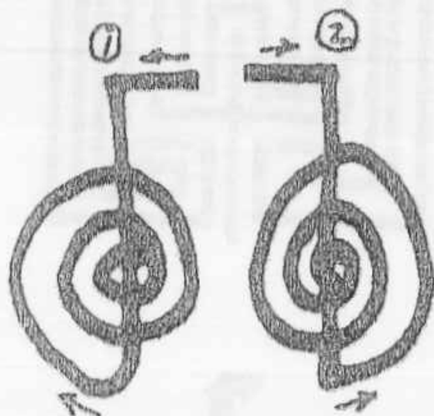


KRISHNA

Brahmanismul este vechea religie care stăpânește și astăzi în India. Este un amestec între politeismul naturalist al *Vedelor*, cum se numesc cărțile sacre ale brahmanismului, și monismul panteist, ieșit din meditațiile religioase ale preoților brahmani. Scripturile hinduse au fost culese de-a lungul a sute de ani, începând cu scrierea tradițiilor orale existente în ultima jumătate de mileniu înainte de Hristos. Aceste scripturi sunt cunoscute sub numele de *Vede* (care înseamnă, înțelepciune/cunoaștere). Porțiunea de încheiere a scrierilor *Veda* este numită *Upanișade*, care reprezintă o sinteză a învățăturilor vedantice. Principalele învățături ale scrierilor *Upanișade* includ crezul în panteism, în ispășirea karmică și în reîncarnare. Poate cea mai bine-cunoscută parte a *Vedelor* este legenda hindusă a lui Bhagavad-Gita, care este povestea unui prinț războinic, pe numele de Arjuna și a conducătorului său de car Krishna, o încarnare deghizată a zeului hindus Vishnu.

Meditația Transcendentală, cu accentul ei filozofic, se încadrează în clasa monistă, în timp ce Societatea Internațională pentru Conștiința Krishna, susține că Krishna, Dumnezeul suprem, este totuna cu Vishnu, astfel ei fiind identificați cu adepții Vishnuismului.

Hindusul îl privește pe om ca fiind o manifestare a impersonalului Brahma, lipsit de valoare individuală sau personală. Creștinismul însă, învață că omul a fost făcut în imaginea lui Dumnezeu având personalitate și capacitatea de a primi și de a oferi dragoste. Deși imaginea lui Dumnezeu din om a fost coruptă la căderea acestuia în păcat, omul ar fi încă nespus de prețuit de către Dumnezeu. În Hinduism nu există ideea de păcat împotriva unui Dumnezeu sfânt. Faptele nelegiuite nu sunt săvârșite împotriva vreunui Dumnezeu, ci sunt în principal rezultatul ignoranței. Din acest motiv simbolul Krishna este un simbol „anti-ignoranță", care ne face să realizăm unde greșim și de ce, și ne deschide calea către îndreptare și justiție. Ameliorează funcțiile câmpului mental prin acțiune directă asupra chakrei Ajna.

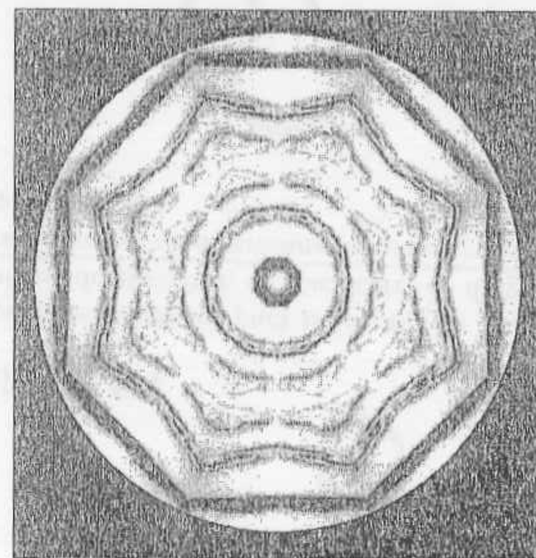


KRYIA

Caracteristicile principale ale acestui simbol sunt:

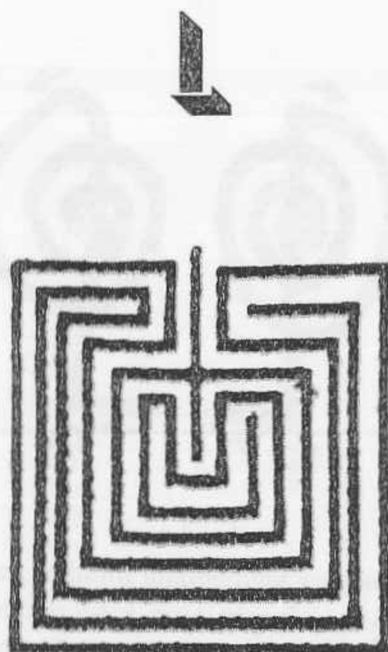
- Este al doilea simbol al Karuna Reiki Practicant de gradul II.
- Se folosește pentru materializarea proiectelor practice de orice fel și realizarea lor sigură.

- Alegerea unui proiect prioritar la momentul de față.
- Ajută mult la concentrarea pe o anumită problemă.
- Poate armoniza întreaga rasă umană.
- Desenarea pe persoană se face pentru împlinirea dorințelor.
- Pentru întreaga rasă sau pentru grupuri de oameni se folosește Hon Sha Ze Sho Nen și Kriya pentru prietenie, armonie și cooperare.
- Se desenează pe persoană sau pe noi, de la șolduri în jos, până la picioare.



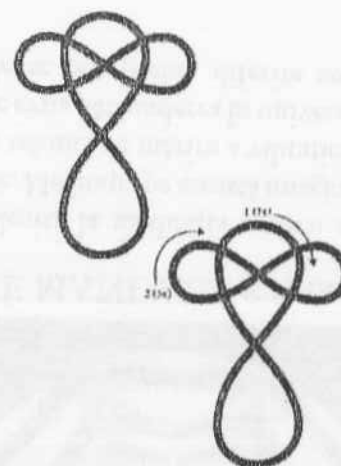
KYANITE MANDALA (CHAKRA CLEANING)

Mandala folosită la meditația pentru a pătrunde în dimensiuni paralele. Meditația pe această imagine este recomandat a fi precedată de tehnici de mărire a vibrației și a luminii interioare pentru a se evita pătrunderea în universuri de beneficitate scăzută de unde se pot prelua diferite energii sau entități malefice.



LABIRINTUL (MAMA TERRA)

Simbol indian străvechi care arată complexitatea lumii în care trăim și faptul că indiferent pe ce cale pornim, întotdeauna ajungem în același punct, mergând pe o distanță mai mică sau mai mare. Acest simbol este o expresie a legii karmei.



LEN SO MY

Reprezintă dragostea pură și este folosit atunci când se simte nevoia de curățenie, de purificare, de dragoste necondiționată sau atunci când persoana se simte pierdută, derutată, neglijată sau nedorită.

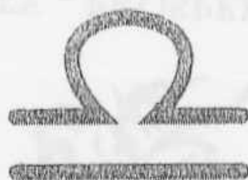


LEO

Simbol din astrologie care reprezintă un semn fix, perseverent, intuitiv, semn de foc, pasional, direct, cooperant, extrovertit, corespunde casei a cincea și Soarelui.

Lei faimoși: Davy Crockett, Lucille Ball, Gracie Allen, Mae West, Dustin Hoffman, Mick Jagger, Madonna, Gene Roddenbury, Annie Oakley, Peggy Fleming, Mata Hari,

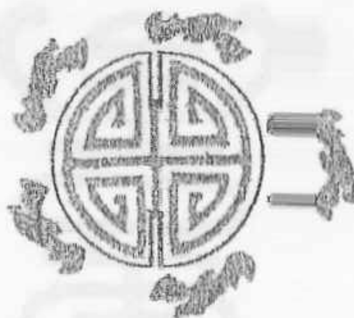
Francis Scott Key, Alfred Hitchcock, Alex Haley, Edith Hamilton, Carl Jung, Henry Ford, Napoleon, Mussolini, Dalai Lama, Fidel Castro.



LIBRA

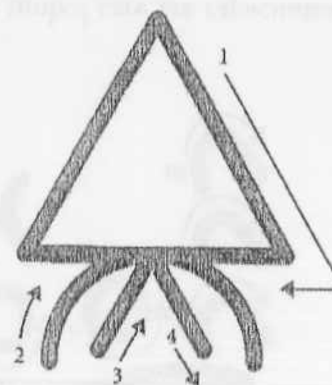
Simbol din astrologie care reprezintă un semn cardinal, de aer, detaşat, abstract, vizual, pozitiv, extrovertit, corespunde casei a şaptea astrologice şi planetei Venus.

Balanţe faimoase: Evel Knieval, Thor Heyerdahl, Lenny Bruce, John Lennon, Jesse Jackson, Timothy Leary, R.D. Laing, Oscar Wilde, Groucho Marx, E.E. Cummings, Emily Post, Annie Semple McPherson, Susan Sarandon, Suzanne Somers, Paul Simon, Olivia Newton-John, Barbara Walters, Johnny Carson, Margaret Thatcher, Lech Walesa, Mohandas Gandhi, Jimmy Carter, Michelangelo, John Coltrane, Sarah Bernhardt, Bruce Springsteen.



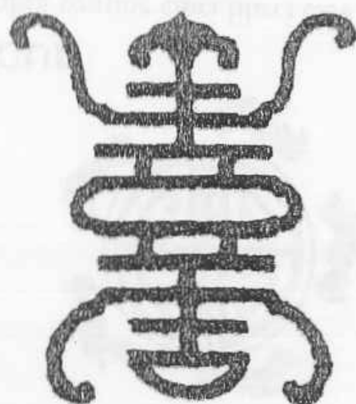
LILIACUL

Acest simbol conţine cinci lilieci care reprezintă norocul, conform tradiţiei chinezeşti Feng Shui, care înconjoară simbolul longevităţii. Fiecare dintre cei cinci lilieci reprezintă: bogăţia, sănătatea, longevitatea, dragostea şi virtutea. Aceşti lilieci se reprezintă în general pe culoarea roşie care se crede că îndepărtează răul şi energiile negative. Este un simbol de putere foarte mare.



LIVE LI

Acest simbol este similar lui Motor-Zanon din Shamballa Reiki, cu diferenţa că primul se poate folosi pentru eliminarea oricărui tip de energie nedorită / malefică, nu numai a viruşilor şi a bacteriilor. Atunci când este desenat deasupra capului şi împins către interiorul corpului, acest simbol capătă o formă tridimensională de tetraedru care are o deschidere sub forma unei guri. Astfel, el circulă prin tot corpul, eliminând energiile negative. Pentru activarea acestui simbol se rosteşte numele său de trei ori, identic ca şi pentru dezactivarea sa ulterioară.



LONGEVITY

Simbolul longevității este considerat în tradiția chineză cel mai important din panteonul simbolurilor fericirii. Aplicat pe pereți sau pe persoane mărește perioada de viață și aduce bucurii.



LONGEVITY - PROSPERITY

Acest simbol este asociat în tradiția chineză cu fluturele care reprezintă dragostea eternă.



LON SAY

Lon Say este un simbol care are capacitatea de a elimina infecțiile din organism pe căi rapide și netraumatizante. Are, de asemenea, capacitatea, dacă este folosit în combinație cu alte simboluri, să trateze și problemele care au origini sau cauze karmice.



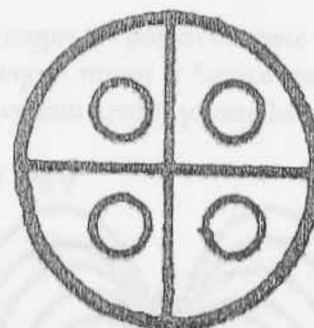
LOTUS

Imaginea lotusului nu este un simbol în sine, dar are capacitatea, mai ales dacă este reprezentat pe nuanțe de verde-rozaliu, să inducă o stare de liniște interioară prin armonizarea câmpurilor noastre. Această imagine echilibrează chakrele superioare cu cele inferioare și determină un flux uniform al energiei în corp, activând, de asemenea, și energia chakrei coroanei care ne asigură legătura cu divinitatea. Puteți utiliza acest sibol în varianta lui printată, colorată, pe un perete al casei. Dacă peretele pe care este afișat simbolul este cel corespunzător patului în care se doarme, el va asigura un somn liniștitor, odihnitor, însoțit de vise frumoase.



LUMA

Simbol folosit pentru a alinia ciclurile feminine la ciclurile universale echilibrând trupul cu mediul natural. Acest simbol este predat la gradul de maestru Shamballa MDH de către maestrul Reiki Phyllis Brooks.



LUMEA (SIMBOL HOPI)

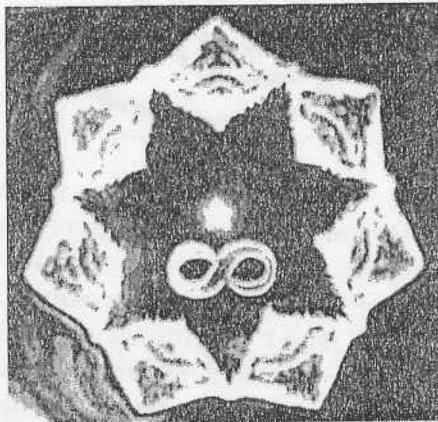
Acest simbol Hopi accentuează nevoia de respect a voii divine și afirmă faptul că orice acțiune întreprinsă cu liber arbitru trebuie realizată numai cu voia divinității. Fiecare om face parte din divinitate și divinitatea face parte din fiecare dintre noi.



LUNA (VARIANTA ALCHIMIEI)

Luna sau Selena este satelitul natural al Pământului și acționează energetic asupra locuitorilor săi datorită câmpurilor extrem de puternice pe care le generează. Acest simbol ajută la adaptarea la variațiile energiilor lunare, în special pe timp de Lună plină, evitându-se orice fel de posibile manifestări nefaste cauzate de către acest fenomen. De asemenea, are rolul de a ameliora durerile menstruale ale femeilor.





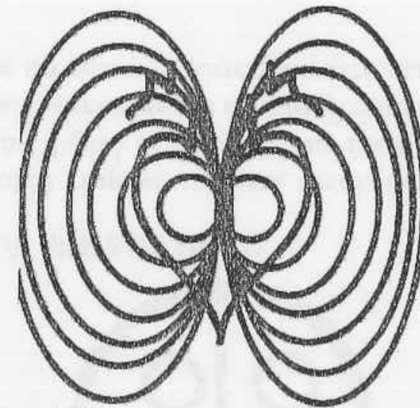
MAIA

Acest simbol aparține sistemului Amara Omni Healing. Elementele componente ale acestui simbol sunt:

- STEAUA CU 7 COLȚURI (Steaua Zânelor, Elven Star, Steaua Elfilor, Steaua celor 7 Surori, Steaua Pleiadelor) și care reprezintă uniunea dintre cele 7 elemente magice: pământ, apă, aer, foc, gheață, lemn, metal. Se spune că reprezintă, de asemenea, cele 7 direcții posibile: nord, sud, est, vest, deasupra, dedesubt, înăuntru. În consecință (pentru cine știe) acest simbol poate fi folosit pentru contracararea atacului din 8 părți!

- STEAUA CU 5 COLȚURI care reprezintă matricea fizică, corpul model, ființa umană formată din materie grosieră.
- INFINITUL care simbolizează uniunea tuturor polarităților și armonia. Acest simbol unifică tot ceea ce este separat și aflat în dizarmonie. Acest infinit face parte dintr-un infinit și mai mare.

Simbolul, după cum reiese și din denumirea sa (Maya = iluzie; sanscr.) reprezintă iluzia corpului fizic, imaginea holografică a acestuia care poate oricând să fie modificată prin acțiunea directă asupra matricii genetice sau celulare. Putem în consecință să ne reînnoim un organ afectat sau o zonă a corpului rănită folosind acest simbol deosebit de puternic. Putem să slăbim, putem să ne îngrășăm, putem avea o altă formă a feței, putem face orice ne permite divinitatea. Limita este reprezentată de propria imaginație.



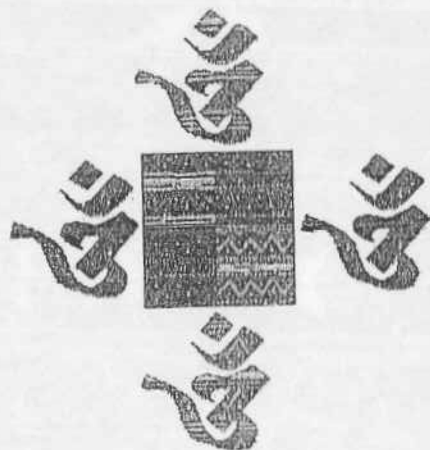
MAI YUR MA

Simbol din Seichim Reiki, folosit pentru activarea energiilor iubirii, a chakrei inimii și pentru tratarea problemelor emoționale, a depresiilor și a bolilor cardiace. Se aplică pe chakra inimii (Anahata).



MALE - FEMALE

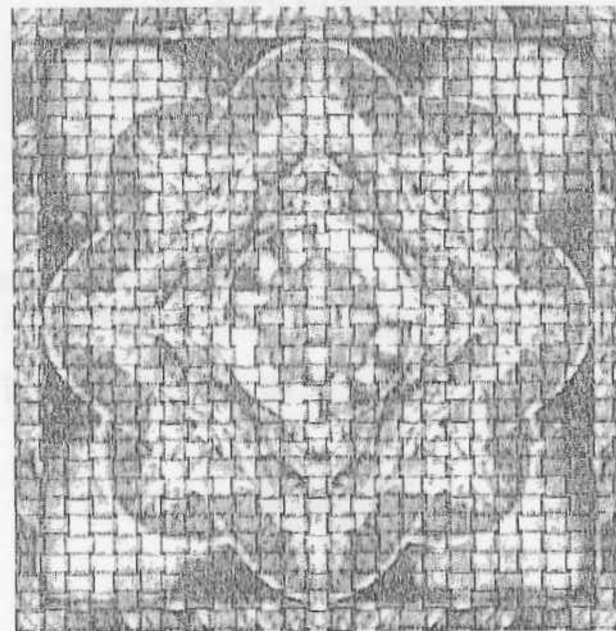
Simbol aparținând sistemului Seichim Reiki, cu rol de echilibrare a energiilor feminine cu cele masculine, indiferent de sexul fizic personal. Ameliorează relațiile cu persoanele de sex opus, ajutând la înțelegerea punctelor de vedere ale partenerilor. Este un simbol care ajută și persoanele ce au probleme de identitate sexuală.



MALI OM

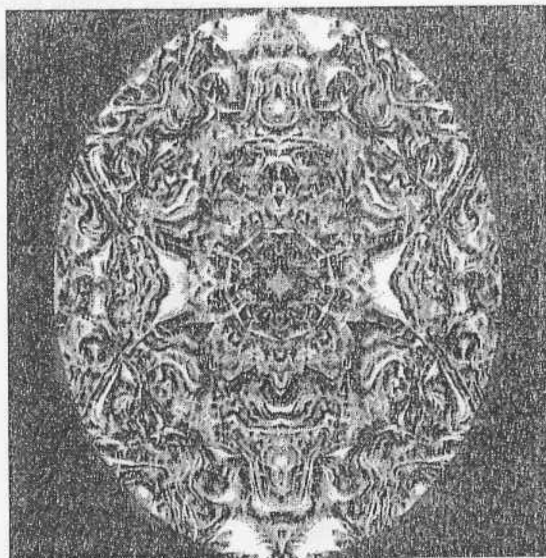
Acest simbol se pronunță „Auhm" și este o reprezentare de origine sanscrită foarte des folosită. Reprezintă Universul funcționând ca întreg. Litera „A" reprezintă tatăl creației, litera

„U" reprezintă evoluția sufletelor individuale, iar „M" simbolizează absorbirea energiilor universale ale creatorului. Astfel, acest simbol este o reprezentare sacră a Universului, conectând la Creator atunci când numele său este incantat sau atunci când simbolul este vizualizat strălucitor. Sunetul mantrei acestui simbol încarcă mediul de qi pozitiv. Se folosește și în inițieri.



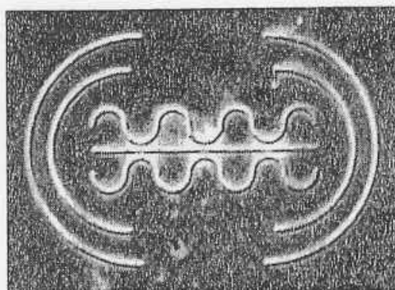
MANDALA CONȘTIENTIZĂRII SPIRITULUI

Această mandala se folosește în meditații regresive pentru a găsi cauzele unor probleme actuale în trecutul karmic al ființelor. Prin meditația pe această imagine se deschid automat porți către acele locuri și timpuri unde încă mai avem de rezolvat ceva sau unde nu am oferit suficientă iertare.



MANDALA PENTRU ILUMINARE SPIRITUALĂ

Meditația pe această mandala ne ajută să conștientizăm că suntem o parte din divinitate și că șansa spiritului nostru de a ascensiona este ACUM și că trebuie să profităm de acest lucru, atingând în final starea mult dorită de iluminare spirituală.



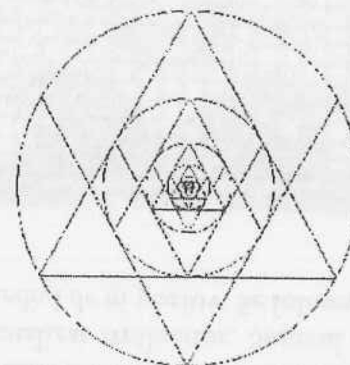
MARAS

Simbol care conectează la energiile supraeului, ale ghizilor spirituali, înlesnind contactul cu aceștia în scopul obținerii de informații.



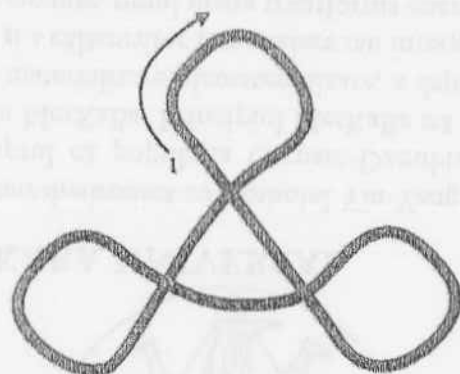
MASAKATSU AGATSU

Simbol japonez; în traducere liberă: „Victoria pe care am obținut-o împotriva mea."



MASTER PYRAMID MATRIX

Simbol matrice folosit în procesul de decorporalizare. În Shamballa Reiki, simbol care conectează la Arhanghelul Metatron.



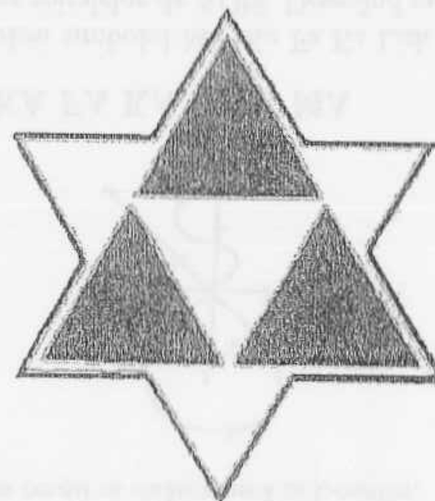
MEMORIA CELUI DE-AL TREILEA OCHI

Simbol primit prin channelling de Derek O'Sullivan pentru aplicarea pe chakra Ajna înaintea procesului de meditație în scopul reamintirii celor văzute și a tuturor informațiilor primite în timpul acesteia.



MERCUR

Simbol alchimic, conectează la energiile grele ale mercurului.



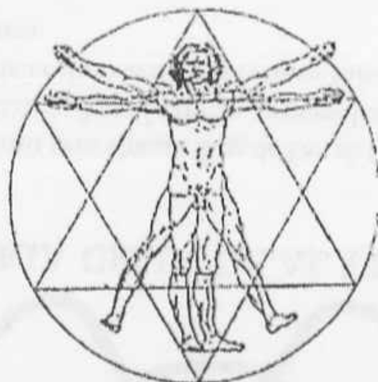
MERKABA

Merkaba (Mercaba) noastră, câmpul energetic și eteric care există în jurul corpului nostru și care s-a aflat într-o stare de anestezie de la scufundarea Atlantidei, care s-a petrecut în urmă cu aproximativ 13 000 ani. Drunvalo Melchizedek și adepții lui ne învață despre sănătatea perfectă, starea de bine și transformarea spirituală care iau naștere în urma activării lui Merkaba, ajungându-se la un contact mai profund cu Înaltul Sine și la „protecții neparalele" de-a lungul schimbărilor prin care va trece Pământul, precum și la îmbunătățirea tuturor aspectelor vieții umane. Merkaba este activat printr-o metodă veche de respirație care a fost învățată original în Școala Egipteană a Misterelor.



MERKABA TRIDIMENSIONAL

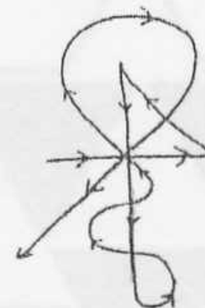
Metodă folosită în meditațiile pentru conștientizarea sinelui și pentru intrarea în legătură cu Arhanghelul Metatron („Cancelarul Raiului").



MERKABA UNIVERSAL

Steaua tetrahedronică cu simbolul Yin-Yang în interiorul ei indică faptul că populația Carpato-Danubiană cunoștea conceptul de MerKaBa. Principiul MerKaBa stă la baza fenomenului de materializare, dematerializare, a depășirii barierei timp-spațiu și a călătoriilor interstelare sau intergalactice.

Cu alte cuvinte, omul poate transforma energia sa internă (energia mentală și emoțională de care dispune) în energie de tipul Yin. Energia Yin accelerează particulele, moleculele și atomii din care este alcătuit corpul uman, până când viteza acestora devine superioară vitezei luminii, așadar o viteză tahionică. În acest moment, întregul corp fizic devine invizibil, de fapt un semnal informațional sub forma unei unde. Astfel, omul respectiv poate apărea și dispărea instantaneu, poate trece bariere solide – cum ar fi un perete sau un munte, de exemplu – fără să le modifice câtuși de puțin structura, poate călători în orice punct al Universului, oriunde în trecut sau în viitor. În acest fel este învinsă legea gravitației, curba spațiu-timp, de fapt dimensiunea a treia cu toate legile ei fizice. În momentul în care omul dorește să devină din nou vizibil, să-și înceteze drumul prin obstacolele materiale ori călătoria în spațiu-timp, nu are decât să înceapă să transforme energia Yin în energie de tip Yang, să decelereze viteza tahionică până sub viteza luminii și să-și reconstituie corpul. Aceasta este MerKaBa internă, sinonimă cu „laghima", forța centrifugală folosită de yoghinii indieni de care aceștia se folosesc pentru a levita. Pe principiul MerKaBa au fost construite vimanas-urile ramanilor și vailixi-urile atlantizilor cu care aceștia au reușit să călătorească în Cosmos.

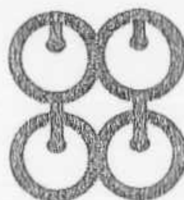


MER KA FA KA LISH MA

Puteți folosi simbolul Mer Ka Fa Ka Lish Ma pentru a grăbi activarea spiralelor de ADN. Desenând sau vizualizând simbolul la nivelul chakrei coroană a pacientului, energiile

declanşate de acesta încep să lucreze pentru refacerea dezechilibrelor la nivelul spiralelor de ADN.

Este mai dificil de înţeles în ce constă echilibrarea şi ce importanţă are activarea spiralelor ADN-ului. Dacă însă luăm în considerare că în mod normal noi folosim doar două dintr-un total de 36, avem o imagine mai clară a utilizării deficitare a potenţialului cu care am fost înzestraţi. Dacă am reuşi să activăm cele 36 de elice ADN am atinge capacitatea maximă, devenind fiinţe complete, în totală legătură cu Dumnezeu şi cu planeta pe care trăim.



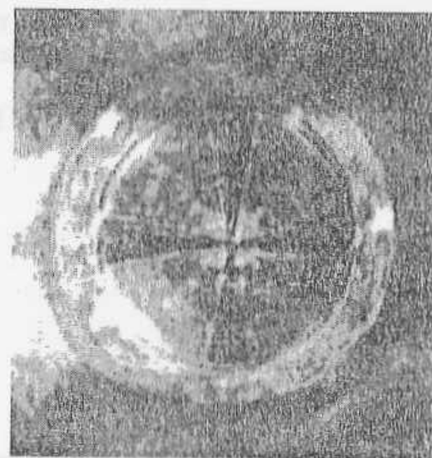
ME WARE WO

Simbol vest-african care face parte din sistemul Adinkra Reiki care simbolizează promisiunile şi perseverenţa. Traducerea numelui simbolului în limba română înseamnă „mă voi căsători cu tine".



MINTE ŞI TRUP

Simbol tradiţional chinezesc care, afişat într-un dormitor, aliniază mintea şi trupul celui care locuieşte acolo, aducând vise frumoase, lumină şi înlesnind dezvoltarea conştiinţei importanţei menţinerii sănătoase a trupului.



MOARTE - RENAŞTERE

Acest simbol face parte din sistemul Amara Omni Healing, fiind recent adăugat la acesta. Acest simbol conţine în esenţa sa un alt simbol de putere foarte mare - Crucea. Se presupune că acest simbol facilitează trecerea în alte lumi şi dimensiuni prin moarte fizică, dar şi trecerea peste scheme autocreate de gândire care produc o moarte spirituală din care trebuie să scăpăm.



MOTOR ZANON

Acest simbol are două nume, Motor pentru intrare şi Zanon pentru ieşire şi este un instrument mai aparte. Trebuie înţeles cum funcţionează el. Se energizează Motor de trei ori cu

Cho Ku Rei. Motor pătrunde în corp și cu gheruța interioară capturează virusul. Apoi energizați Zanon (același simbol, dar cu celălalt nume) tot cu Cho Ku Rei, de trei ori. Simbolul își schimbă polaritatea și părăsește organismul, luând virusul cu el. Motor Zanon lucrează bine pe boli cauzate de viruși, fiind semnalate rezultate bune chiar și la pacienții suferind de SIDA. În cazul acestora este necesar să se lucreze mai întâi pentru soluționarea problemelor depresive, corectând tendința pacienților de a se subestima și de a se considera neputincioși în fața bolii. Abia apoi se poate încerca tratamentul. Ca terapeuți este bine să aveți în minte că există unii pacienți (nu doar de SIDA) care se simt bine cu boala lor și cărora le place să fie compătimiți și să atragă atenția și grija celorlalți datorită suferinței lor.

日本

NI HON

Scriere „kanji" a numelui Japoniei. Literal, „ni" înseamnă „răsărit", iar „hon" înseamnă „Soare". În concluzie, Japonia poartă și denumirea de „țara Soarelui răsare".

忍術

NINJUTSU

Reprezentarea kanji, în limba japoneză a artei Ninja. Se presupune că acest simbol era una dintre sursele de putere ale luptătorilor.



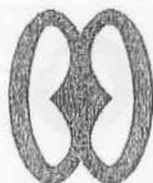
NOAPTEA (VARIANTA MAYA)

Simbolul mayan al nopții, folosit pentru inducerea unui somn odihnitor, fără vise, în timpul căruia corpului fizic să i se optimizeze starea de vitalitate fizică, rațională și sufletească.



NODUL MISTIC

Conform teoriei Feng Shui, această mandala este unul dintre cele mai puternice remedii împotriva stelei 3, care aduce ghinion, procese, conflicte, tensiuni și obstacole.



NYAME BIRIBI WO SORO

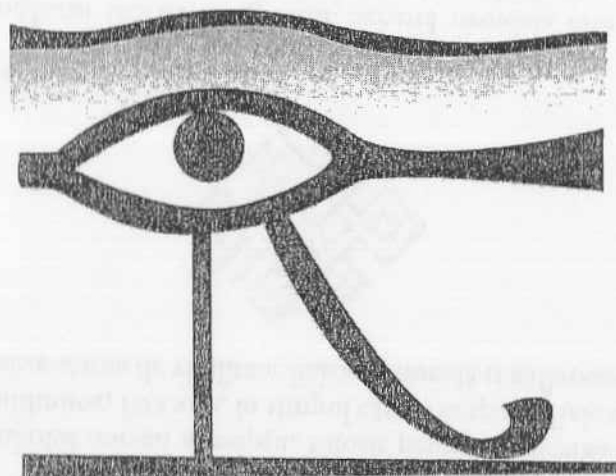
Simbol vest-african, care face parte din sistemul Adinkra Reiki, care simbolizează speranța. Traducerea în limba română

a numelui simbolului este „Dumnezeu este în ceruri" și simbolizează capacitatea divinității de a da ascultare tuturor rugăminților oamenilor și de a le împlini.



NYANSAPO

Simbol vest-african, care face parte din sistemul Adinkra Reiki, care simbolizează înțelepciunea, inteligența, răbdarea și geniul. Este o reprezentare a „nodului mistic" african tradițional. Un simbol foarte eficient în procesele de învățare.



OCHIUL LUI HORUS

Ochiul Atotvăzător: originar din Egipt, din vremea lui Moise când acesta a eliberat poporul israelitean de sub robie. Atunci, chiar Dumnezeu a pedepsit poporul închinător la idoli. Ochiul Atotvăzător reprezintă Omnisciența lui Horus, zeul Soare.

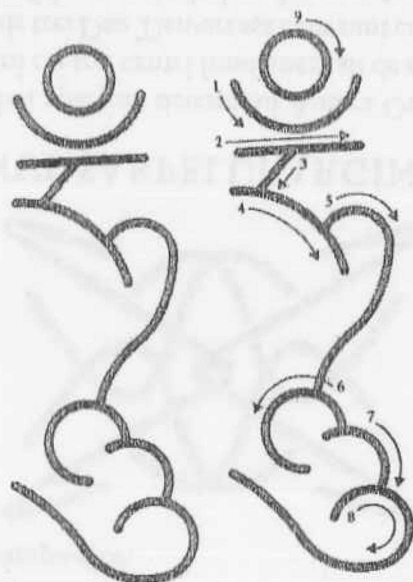


OM (AUM)

Mulți dintre dumneavoastră ați auzit poate mantra „AUM MANI PADME HUM" sau cu varianta „OM MANI PADME OM". Aceasta este o mantră foarte puternică ce conține în ea energia pură a simbolului AUM (OM). Energia sa este de culoare albă, strălucitoare, de vibrație foarte înaltă și cu o putere foarte mare de purificare.

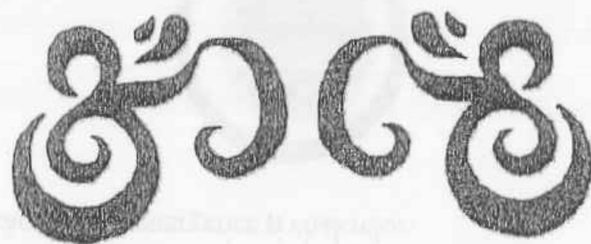
Simpla rostire de trei ori a numelui simbolului are puterea de a curăți spațiul din jur, de aceea este bine ca acest nume să fie cântat sau incantat, pentru a-i mări puterea. Pe acest principiu se bazează de fapt utilizarea numelor sacre, a mantrelor, a căror putere se mărește de multe ori atunci când sunt cântate. În acest sens, deși veți găsi cu siguranță în magazine CD-uri cu mantre incantate, este recomandat să faceți aceasta chiar dumneavoastră pentru a rezona în profunzime cu numele simbolului.

Ca și Antahkarana, se consideră că și acest simbol are putere de vindecare prin simpla sa prezență, emițând energii purificatoare în jurul său.



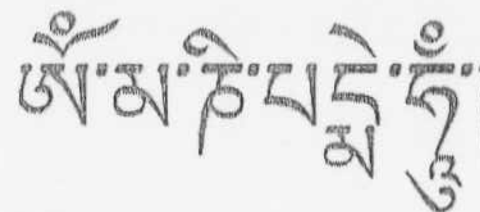
OM BENZA SATTO HUNG

Simbol și mantră a purificării. Se utilizează prin rostirea mantrei numelui simbolului simultan cu vizualizarea acestuia în lumină. În sistemul Tera Mai™ este folosit pentru îndepărtarea energiilor negative din corp.



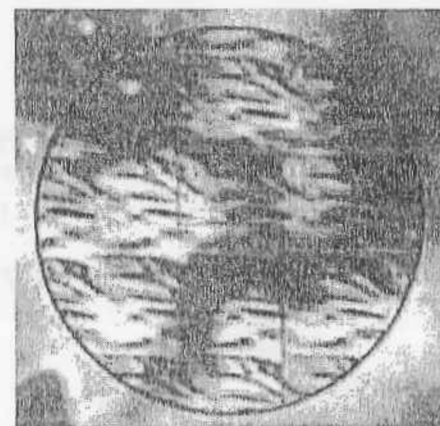
OM DUBLU

Simbol folosit în procesul de inițiere în Ascension Reiki. Amplifică puterea simbolului Om (Aum).



OM MANI PADME HUM

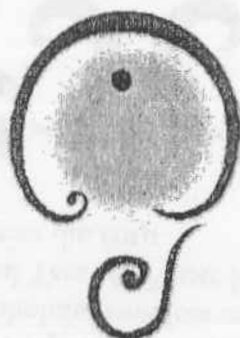
Mantra cu puteri deosebite folosită în meditații și incantații. Vezi *Om*.



OMRA

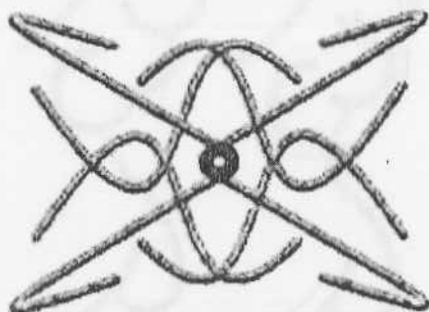
Acest simbol face parte din sistemul Reiki Amara Omni Healing și a fost primit prin channelling de către fondatorii acestui sistem. Acest simbol conține într-un cerc o linie care formează două unghiuri succesive de 90 de grade fiecare. Fondatorii sistemului Omni au primit, conform scrierilor lor, informații despre acest simbol de la o entitate de lumină pe nume Elias care le-a expus modurile de folosire ale acestui simbol în lucrul energetic. Acest simbol acordează la energii multidimensionale de tip Shamballa și este foarte des folosit pentru alinierea și energizarea chakrelor. Cea mai bună metodă

de aplicare a acestui simbol este de a închide ochii și de a-l vizualiza în culorile pe care le simțiți în mod intuitiv. Prin această simplă vizualizare simbolul își imprimă acțiunea energetică asupra câmpurilor energetice și chakrelor.



OM (VARIANTA TAMIL)

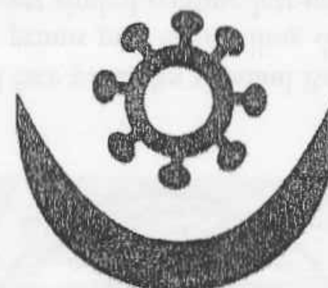
Variantă a simbolului Om care oferă o protecție suplimentară a biocâmpurilor.



ORDINUL ȘARPELUI ARGINTIU

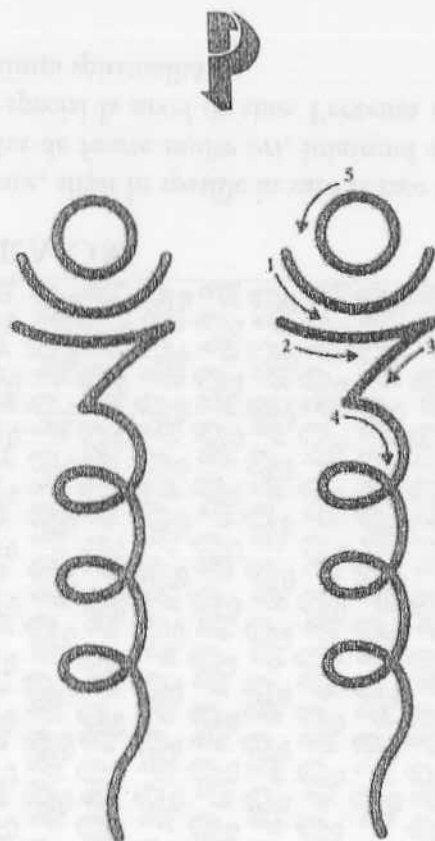
Acest simbol aparține sistemului Amara Omni Healing și are rolul de a uni cei trei centri fundamentali de energie ai organismului său, cele trei Dan Tien-uri așa cum sunt cunoscuți aceștia în Qi Gong. Astfel, acest simbol se desenează pe chakra celui de-al treilea ochi, pe chakra inimii și pe chakra a doua creând

sfere energetice puternice, care în final se unesc formând o bilă de lumină alb-strălucitoare care poate fi plimbată de-a lungul canalului central Sushumna. În consecință, acest simbol facilitează fuziunea dintre divin, pământesc și uman. Imaginea rotită a acestui simbol reprezintă bila de lumină a lui Melchizedek.



OSRAM NE NSOROMMA

Simbol vest-african, care face parte din sistemul Adinkra Reiki, care simbolizează legătura puternică ce ar trebui să existe într-un cuplu. Este un simbol pentru dragoste, fidelitate, armonie.



PALM MASTER SYMBOL

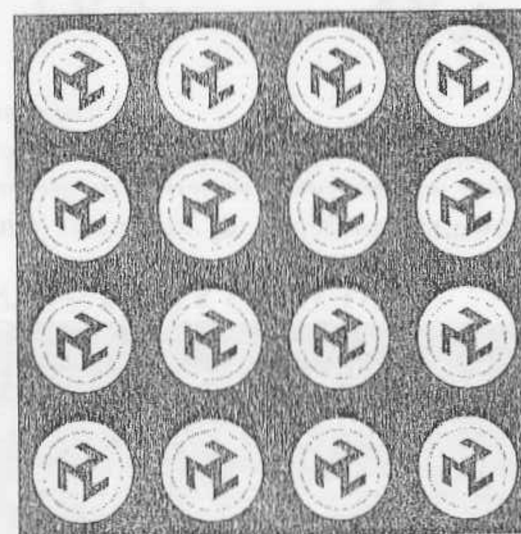
Se mai numește și Palm Di Ko Myo și se regăsește pe palmele multor statui din est și semnifică puterile tămăduitoare care izvorăsc din palme. În Shamballa Reiki simbolizează sistemul chakrelor: 1: coroana, 2: ochiul al treilea, 3: chakra

gâtului, 4: chakra inimii și plexul solar, iar 5: chakra a doua și chakra rădăcinii.



PĂMÂNTUL (REPREZENTAREA MAYA)

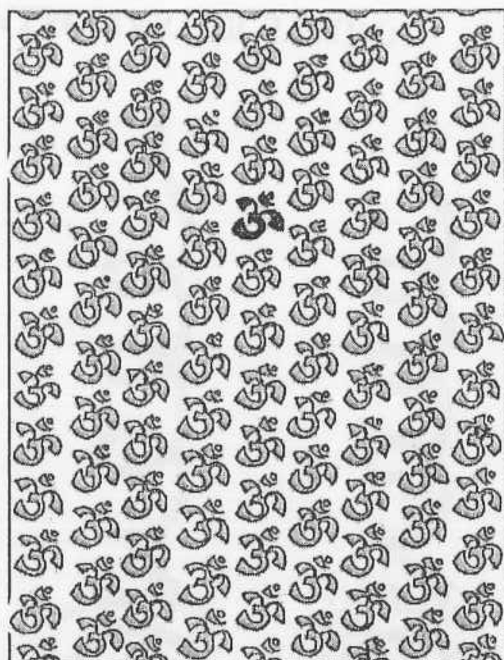
Simbolul Pământului din tradiția mayana, folosit pentru împământare („grounding", engl.).



PĂTURA DE ANTAHKARANA

Simbol care mărește considerabil puterea Antahkaranelor. Plasat sub scaune, sub pat, sub masă sau sub pernă, acest simbol dă lumină, elimină energiile negative și curăță locul respectiv de

entități malefice. Se poate folosi pentru a-i crește puterea și pe culoarea violet.



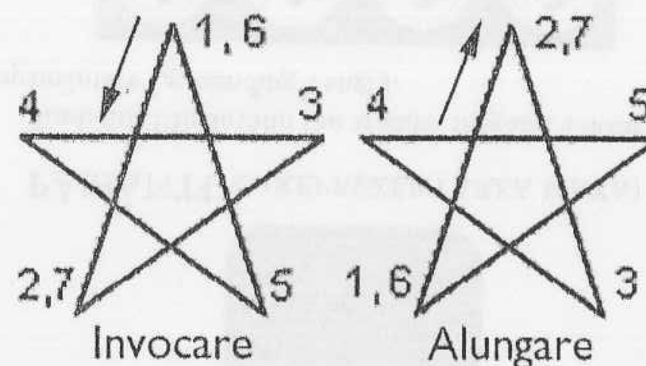
PĂTURA OM

Simbol care, afișat în spațiile în care se face terapie, crește vibrația locului de foarte multe ori, înlesnind astfel procesul vindecării în special la nivel de sine. Prezența acestui simbol trezește conștiința spiritualității.



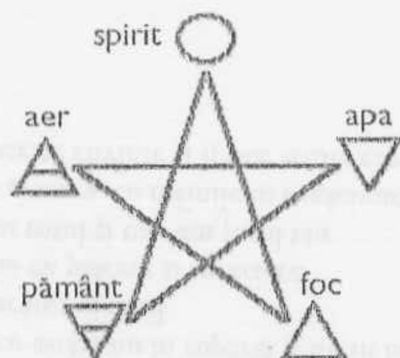
PENTAGRAMA CURCUBEU

Sistemul regenerării în pentagramă urmărește spirala energiei în cele 12 meridiane, realizând prin fiecare produs legăturile dintre meridianele Yin-Yang, respectând și principiile bioenergoterapiei.



PENTAGRAMA DE INVOCARE / ALUNGARE

Vezi *Pentagrama Mistică*.



PENTAGRAMA ELEMENTALILOR

Pentagrama este o stea în cinci colțuri, care simbolizează egalitatea dintre bărbat și femeie. Este un talisman pentru sănătate bună și pentru armonia dintre trup și spirit.

Pentagrama întruchipează conturul exterior al corpului uman, iar cele cinci colțuri simbolizează elementele din natură: apă, foc, aer, vânt și pământ. Toate aceste elemente pot fi controlate de mintea umană.



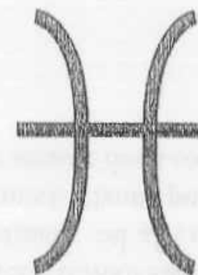
PENTAGRAMA MISTICĂ

Pentagrama folosită în invocări sau alungări de spirite, în funcție de sensul în care este desenată. Vezi *Pentagrama de Invocare / Alungare.*



PER BA HA MAK

Simbol al vieții eterne, al Nirvana și al clarviziunii. Origine egipteană.



PISCES

Simbol din astrologie care reprezintă un semn mutabil, adaptabil, neliniștit, sintetizator, corespunzător elementului Apă, casei a douăsprezecea și planetei Neptun, sociabil, sensibil, manifestând puteri ascunse.

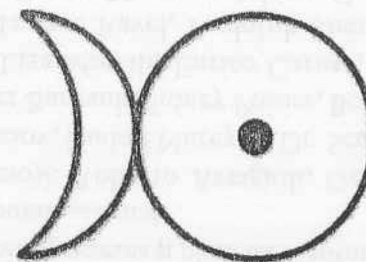
Pești faimoși: Roberto Assagioli, George Washington, Mihail Gorbaciov, Rudolf Nureyev, Dr. Seuss, Jackie Gleason, Galileo, Luther Burbank, Sidney Poitier, Bobby Fischer, David Livingstone, Liza Minelli, Enrico Caruso, Elizabeth Barrett Browning, Maurice Ravel, Rudolph Steiner, Edgar Cayce, James Taylor, George Harrison, Johnny Cash, Händel, Meher

Baba, Anais Nin, Mircea Eliade, Adelle Davis, Jean Harlow, Ursula Andress, Ozzie Nelson, Michael Caine, Albert Einstein, Simone de Beauvoir, J. Edgar Hoover, J.R.R. Tolkien, Paul Newman, Audrey Hepburn, Aleister Crowley.

招福の秘法
萬病の霊薬
今日丈けは怒るな
心配すな感謝して
業をはげめ人に親切に
朝夕合掌して心に念じ
口に唱へよ
心身改善臼井霊氣療法
肇祖
臼井甕男

PRINCIPIILE REIKI

„Metoda secretă a binecuvântării
Vindecarea spirituală a multor boli
Doar pentru astăzi nu fii supărat și nu fii îngrijorat
Fii recunoscător și umil
Fă-ți datoria cu plăcere și apreciere
Fii blând cu totul și toți din jurul tău
Dimineața și seara, cu mâinile în rugăciune
Gândește aceste cuvinte și spune aceste cuvinte..."



PLATINA

Simbol specific Alchimiei vechi care corespunde elementului Platină (Pt). Acest simbol este, la rândul său, compus din două simboluri distincte: cel al Lunii și cel al Soarelui, întrucât în tradiția alchimică, Platina putea să ia naștere numai prin fuziunea energiilor acestor două corpuri cerești.

Q

氣功

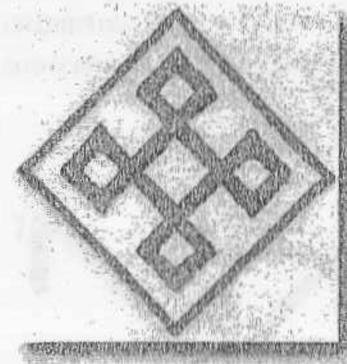
QI GONG

Qi Gong-ul ca metodă terapeutică se practică în China de mii de ani și este menționat ca atare, și ca practică spirituală în diverse opere de mare valoare ca *Yi Jing (Cartea Transformărilor)* și *Huang Di Nei Jing (Vademecum de medicină internă al Împăratului Galben)*.

Bazele practicii Qi Gong se plasează pe același concept de „chi", de lumină, pe care îl întâlnim și în Reiki. Diferența este că în Qi Gong lumina este cultivată treptat în corp prin diverse metode statice (meditative) sau dinamice (Tai Chi) și fixată aici pentru utilizare ulterioară.

Dacă în Reiki accentul cade pe învățarea și utilizarea unor simboluri care ne conectează la dimensiuni ale luminii de unde

primim ajutor imediat în funcție de problemele noastre și de acceptul pe care îl avem, în Qi Gong accentul cade pe cultivarea energiei „de unul singur", în timp uneori foarte îndelungat în cei trei centri fundamentali energetici sau cele trei Dan Tian-uri. Menționăm importanța dată Dan Tian-ului inferior (în terapeutica japoneză denumit centrul Hara), acolo unde cultivăm energia noastră fundamentală pe care reușim să o deplasăm mental prin ansamblul de meridiane; aici este locul unde formăm „bila" de lumină strălucitoare pe care o deplasăm pe traiectul Micului Circuit Ceresc pentru a ne curăța cele două extrameridiane fundamentale (Du Mai și Ren Mai) și tot aici este locul în care ne centrăm atât fizic – este suprapus centrului nostru de greutate – cât și energetic. Menționăm, de asemenea, importanța celorlalte două Dan Tian-uri: cel median, aflat în plexul solar și cel superior, aflat în zona creierului corespondentă glandei pineale – cel de-al treilea ochi.



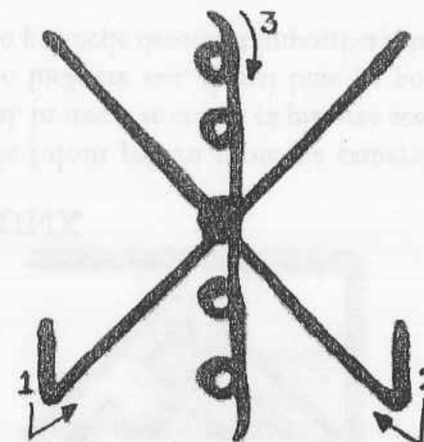
QUINCUNX

Simbol antic folosit pentru protecția camerelor și încăperilor în general. În trecut se credea că plasarea acestui simbol la intrarea într-o încăpere sau, și mai bine pe podeaua unei încăperi, oferea o protecție deosebită împotriva spiritelor agresive și a magiei.



RAKU

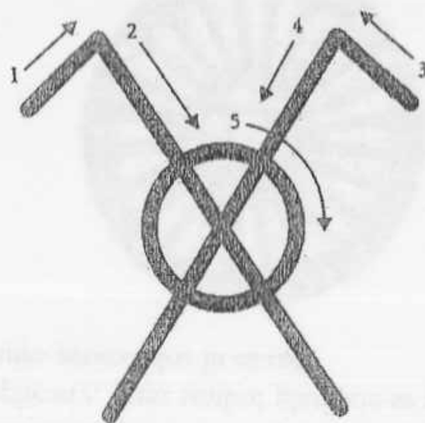
Raku se folosește în special în timpul inițierilor, în faza lor finală, pentru a tăia corzile energetice ce se stabilesc între maestru și student, având rol în eliberarea de karmă negativă și în activarea Liniei Hara, deschizând meridianele energetice și amplificând împământarea. Se folosește și la sfârșitul inițierilor de Karuna Ki pentru a separa aurele maestrului și a celui ce a fost inițiat. Raku este în consecință un simbol inițiatic.



RAMA

- Pentru conectare la energia Pământului.
- Pentru terminarea tratamentelor.
- Pentru persoanele aeriene.
- Pentru activarea chakrelor inferioare.
- Limpezește mintea și elimină confuziile.
- Elimină oboseala.
- Îndepărtează entitățile malefice.
- Taie demonii.
- Pentru purificarea spațiilor se face în colțurile și în centrul camerelor.
- Mărește capacitatea de decizie.
- Este foarte bun la reuniuni.
- Conectează cu Arhanghelul Mihail.
- Se folosește pentru activarea palmelor.
- Se aplică pe tot corpul dacă ai în față un vampir sau o persoană care îți vrea răul.
- Se aplică pe blocuri, case, cartiere etc.
- Acolo unde se face Rama apare un arhanghel.
- Dacă cineva nu mai face sex face să-i apară dorința.

- Pentru purificarea cristalelor şi eliberarea acestora de energii negative.
- Măreşte cantitatea de energie canalizată.
- Se aplică pe picioare împreună cu Cho Ku Rei.
- Se foloseşte şi în confuzie mentală, limpezind mintea.



RA TA RIO

Acest simbol ajută la integrarea unitară a imaginilor conceptual-opuse despre sine, unificând imaginea sinelui şi eliminând astfel stările conflictuale cu propria persoană, conflictele şi decepţiile. Este un simbol folosit cu succes în tratarea schizofreniei şi a tulburărilor de personalitate.



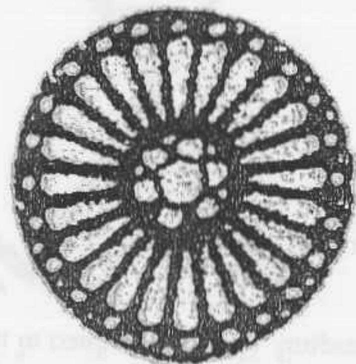
REIKI

Tehnicile Reiki permit atingerea unui echilibru interior al spiritului şi al trupului, precum şi o comunicare absolută cu toate elementele mediului în care trăim. Canalizarea energiei reprezintă, conform tradiţiei Reiki, modalitatea optimă de vindecare a bolilor fizice şi spirituale cu care adesea ne confruntăm. Manualul vă oferă elemente de bază ale înţelegerii principiilor Reiki şi ţine cont de varietatea scopurilor pentru care doriţi să le aplicaţi. De la fondatorul acestei tradiţii, Mikao Usui, şi până la diversitatea practicilor pe care le cunoaşte astăzi, Reiki se impune ca un mod ideal de a ne înţelege şi de a ne îmbunătăţi existenţa.



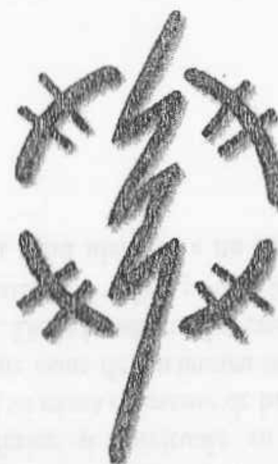
REIKI BOX

Acest simbol a fost descoperit de Hans Meier și a fost cu succes folosit în transmiterea simultană la distanță a energiei - *ki* - către mai multe proiecte sau persoane. Modul de utilizare este strict aplicativ, acest simbol plasându-se printat pe hârtie direct deasupra proiectelor în cauză.



ROSA

Simbol sanscrit care are rolul de a conecta la energiile solare, calde, vindecătoare, de culoare auriu-opalescentă. Reprezintă legătura cu Divinitatea exterioară și cu Divinitatea din noi, unind oamenii prin puterea iubirii, iertării și prieteniei.



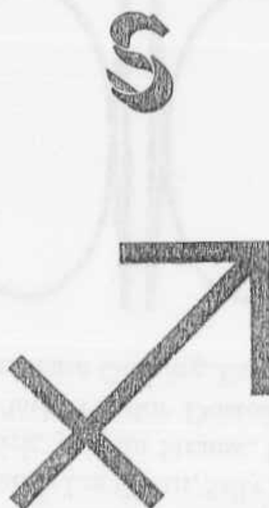
ROTA NEN DA

Simbol a cărui origine se pierde într-un întreg mix de simboluri antice primite prin channelling de maeștri moderni. În folosirea acestui simbol se obișnuiește aplicarea tehnicii de rostire a anumitor mantre:

OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA OM NAMO
NARAYANAYA OM NAMO NARAYANAYA - pentru pace universală

TO MI SABA TO MI SABA TO MI SABA - pentru împământare

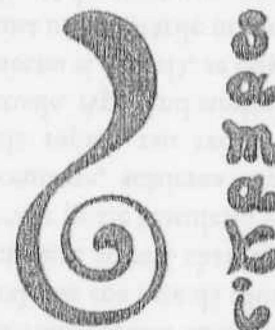
Acest simbol se folosește pentru împacare și se aplică atunci când doi sau mai mulți oameni sunt certați, când națiunile se află în război, sau când părți distincte care formează totul unitar numit OM sunt în dizarmonie.



SAGITTARIUS

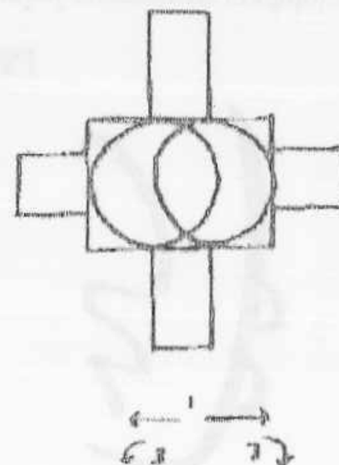
Simbol din astrologie care reprezintă un semn mutabil, adaptabil, neliniștit, pozitiv, guvernat de elementul foc și de casa a noua. Planeta guvernatoare: Jupiter.

Săgetători faimoși: Walt Disney, Stephen Spielberg, Jane Fonda, Bette Midler, Jim Morrison, Richard Pryor, Bob Guccione, Mark Twain, Louisa May Alcott, Don Johnson, Bruce Lee, Robert Urich, Maria Callas, Edith Piaf, Edith Cavell, Nero, Bagwan Rajneesh, Winston Churchill, Charles De Gaulle, General Custer, Ludwig van Beethoven, Geraldine Chaplin, Rita Coolidge, Lewis Carroll, John Belushi, Harry Houdini, Jeddu Krishnamurti.



SAMAKI

Simbolul Samaki este un simbol al elementului apă folosit în diferite tradiții orientale. Se presupune că acest simbol are capacitatea de a curăța energetic orice întindere de apă, crescându-i cantitatea de viețuitoare acvatice, în special pe cea piscicolă pe care multe regiuni își bazează economia.



SATI

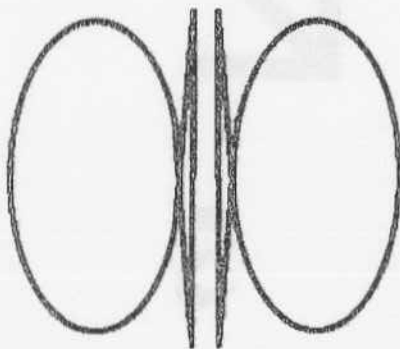
Simbol primit prin channelling de Kathleen Millner, care reprezintă unitatea dintre trup și spirit, comuniunea cu Iisus Hristos.



SCORPIO

Simbol din astrologie care reprezintă un semn fix, perseverent, cu mare putere de voință, guvernat de elementul apă și de casa a opta. Planeta guvernatoare: Pluto.

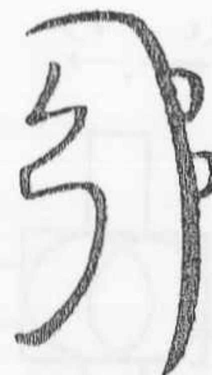
Scorpioni faimoși: Charles Manson, Genghis Khan, Joseph P. McCarthy, St. Augustine, Marie Antoinette, Billy Graham, Indira Gandhi, Marie Curie, Katherine Hepburn, Ruth Gordon, Whoopi Goldberg, Jamie Lee Curtis, Sally Field, Goldie Hawn, Bo Derek, Grace Slick, Johann Strauss, Pablo Picasso, Billie Jean King, Sylvia Plath, Feodor Dostoievski, Meher Baba, Charlie Chaplin, Hermann Goering, Robert Dole.



SEA BREEZE

Acest simbol este folosit în special în „tratarea" relațiilor între doi oameni, aducând armonie, înțelegere și împăcare. Se folosește de obicei în triada Sea Breeze + Ho Ka O Ili Ili + Rota

Nen Da, sau împreună cu alte simboluri pentru a reintroduce armonia de cuplu.



SEI HE KI

Al doilea simbol caracteristic gradului al doilea Reiki este simbolul mental-emoțional denumit Sei He Ki (prescurtat SHK). Acest simbol nu provine din scrierea japoneză Kanji ci, după unii autori este o reprezentare plastică a celor două emisfere cerebrale: partea stângă a simbolului reprezintă emisfera cerebrală stângă, iar cealaltă – emisfera dreaptă. Acest simbol conectează la energii de vibrație mai mare decât Cho Ku Rei și are ca funcție principală vindecarea la nivel emoțional și mental.

Afirmam într-un capitol anterior că chakra celui de-al treilea ochi (Ajna) este cea care dă câmpul mental al unui om. Ca urmare a închiderii acestei chakre, câmpul mental va avea de suferit. Aceasta se poate manifesta sub diferite forme – lipsa puterii de concentrare, scăderea capacității de memorare, oboseala mentală rapidă sau reducerea interesului pentru activități intelectuale. Aplicând simbolul Sei He Ki pe această chakră și pe proiecția ei dorsală, se poate mări funcționalitatea ei și, astfel, elimină manifestările nocive enumerate mai sus. O altă metodă utilizată în acest sens este activarea palmelor cu simbolul mental-emoțional și plasarea unei mâini pe frunte, iar

a celeilalte pe ceafă şi menţinerea acestei poziţii timp de zece minute zilnic.

O altă utilizare a simbolului Sei He Ki rezidă din capacitatea acestuia în a ne ajuta să eliminăm din sistemul nostru o serie întreagă de tabieturi, obişnuinţe sau adicţii nocive (fumat, cafea, alcool, ticuri etc.). Prin plasarea palmelor activate cu SHK în poziţiile H (Head), însoţite de intenţia de a ne elibera de tabietul cutare, în timp vor apărea rezultate. Acest lucru este dublat şi de faptul că voinţa noastră este în parte controlată de câmpul mental, şi cum simbolul lucrează la amplificarea acestuia, implicit va creşte şi puterea de a ne putea elibera de o anumită adicţie. În acelaşi sens se poate menţiona capacitatea simbolului de a ne elibera de programele autoinduse, de programările proprii şi de condiţionările negative care, în foarte mare parte ne afectează existenţa de zi cu zi. Cu siguranţă vi s-a întâmplat să spuneţi ceva de genul: „nu pot face asta pentru că...", „dacă fac asta cu siguranţă nu o să fie bine..." şi aşa mai departe. Aceste afirmaţii reprezintă condiţionări negative pe care noi înşine ni le impunem şi care ne dăunează sănătăţii mentale, emoţionale şi sufleteşti, inducându-ne acţiuni neconforme cu binele suprem propriu şi, în timp, ducând chiar la crearea unor forme gând de dimensiuni foarte mari care ajung să ne conducă viaţa.

Toate aceste condiţionări pot fi eliminate în timp, destul de uşor, folosind simbolul Sei He Ki. Nu uitaţi că în practica Reiki intenţia joacă un rol foarte important şi, în consecinţă, atunci când folosiţi simbolul pentru eliminarea unei anume condiţionări, însoţiţi tratamentul şi de o frază de intenţie corespunzătoare de tipul „aplic acest simbol / tratament, pentru a mă putea lăsa uşor de fumat". În acest mod, foarte repede veţi căpăta puterea să spuneţi NU şi astfel să încetaţi să faceţi lucruri care nu sunt benefice pentru propriul vostru trup sau suflet.

Sei He Ki se poate utiliza şi în autoprogramări pozitive. De exemplu, dacă consideraţi că nu aveţi suficient curaj pentru a

susţine un discurs în faţa unei audienţe numeroase, puteţi să aplicaţi palmele activate cu SHK pe chakra inimii (Anahata) cu intenţia să nu aveţi trac, să fiţi destinşi şi relaxaţi în timp ce vorbiţi în faţa publicului. Dacă sunteţi de meserie avocat şi trebuie să pledaţi în faţa unui juriu, puteţi, de asemenea, să aplicaţi cu succes această metodă. Sigur că aceste autoprogramări pot fi aplicate şi pentru chestiuni de o mai mare generalitate. Puteţi să deveniţi mai comunicativi în general, mai destinşi, mai relaxaţi, mai curajoşi, să vă prelungiţi durata stării de veghe, să faceţi ca somnul dumneavoastră să fie mai odihnitor, să vă programaţi să aveţi o capacitate mai mare de a reţine detaliile cuprinse într-o carte, şi exemplele ar putea continua la nesfârşit. Pentru rememorarea oricărui lucru care a fost uitat, se poate aplica simbolul pe Ajna cu intenţia de a vă aduce aminte respectivul lucru. Dacă nu mai ştiţi unde aţi pus cheile de la maşină, puteţi să aplicaţi această metodă pentru a vă aminti. Acest simbol este unul foarte puternic şi vă poate oferi o serie întreagă de variante de utilizare eficientă în viaţa de zi cu zi şi în terapie.

Există o serie de opinii care spun că simbolul mental-emoţional este unul periculos. Nu este aşa! În orice caz este recomandat ca utilizarea să se facă NUMAI ÎMPREUNĂ CU SIMBOLUL PUTERII, Cho Ku Rei, întrucât aplicarea singulară a Sei He Ki poate produce un transfer al energiilor negative de la cel asupra căruia se proiectează simbolul către cel care îl aplică. Având în vedere că Cho Ku Rei creează un câmp de protecţie, aplicarea lor simultană nu prezintă pericol de preluare.

Trebuie să ştiţi şi faptul că simbolul de putere împreună cu simbolul mental-emoţional creează un câmp de protecţie psihică foarte puternic şi de efect prelungit. Aplicarea singulară a simbolului Sei He Ki se va face doar în situaţii extreme, de forţă majoră, pentru a evita preluarea unor energii sau al unor entităţi malefice. Am aplicat, de exemplu, doar simbolul Sei He Ki în cazul unei paciente care s-a prezentat la terapie pentru o „tristeţe profundă", însoţită de tăcere continuă şi care urma să plece în

două ore cu avionul definitiv în străinătate. Ea fusese adusă de soțul ei care, îngrijorat fiind de starea pacientei a considerat că o ședință de terapie înainte de zbor ar fi benefică. Având în vedere că pacienta nu era deloc comunicativă și că avea și o receptivitate foarte mică la acțiunile mele terapeutice, neavând timp să o chem din nou la o ședință de curățare, am aplicat simbolul Sei He Ki pe corpul ei, de sus până jos, cu intenția să preiau eu toate energiile negative care-i produceau acea stare. Instantaneu am simțit un val rece care mă învăluie, pacienta s-a uitat la mine, a început să plângă și și-a îmbrățișat soțul, după care, în zece minute a zâmbit și fericită a plecat spre aeroport. Sigur că acesta a fost un caz extrem în care, neavând timp, am preferat să preiau acea energie de care mă puteam curăța ulterior, în favoarea recuperării pacientei.

Recomand aplicarea singulară a SHK doar atunci când sunteți convinși că puteți să vă curățați de energia preluată. Ca observație, dacă aș fi aplicat simbolul între mine și pacientă fără exprimarea intenției, între mine și ea s-ar fi produs o armonizare a câmpurilor care mi-ar fi produs o preluare parțială a energiei negative, o parte, poate chiar foarte însemnată, rămânând în câmpurile ei, tocmai de aceea am folosit și un algoritm mental.

Avem o veste foarte bună și pentru elevi și studenți. Acest simbol se poate utiliza și pentru identificarea răspunsurilor corecte dintr-un test grilă cu mai multe variante prin simpla aplicare mentală a Sei He Ki pe întrebare cu intenția ca răspunsul corect să iasă în evidență.

Sei He Ki mai poate fi utilizat și pentru eliminarea grăsimii în exces din corp (a țesutului adipos). Foarte multă lume în ziua de astăzi are probleme cu greutatea în exces; obezitatea a ajuns să fie întâlnită la fiecare pas, în special datorită stilului de viață „modern" în care trăim. Activându-ne palmele cu acest simbol și aplicându-le câte zece minute zilnic pe zonele cu grăsime cu intenția de „a transforma grăsimea excesivă în lumină și energie", ne putem debarasa în timp de extra greutatea supărătoare.

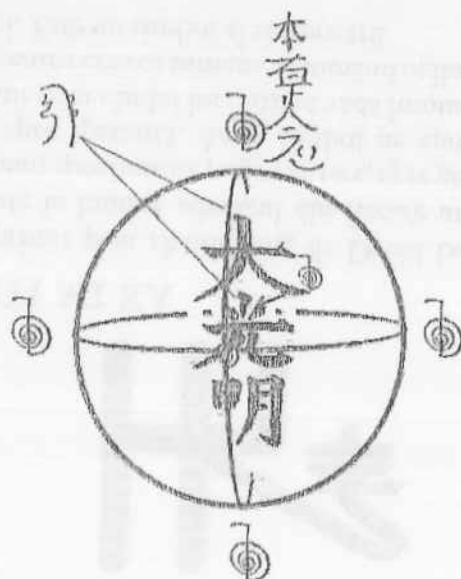
Dacă aveți astfel de probleme aplicați metoda aceasta și rezultatele nu vor întârzia să apară.

Alte utilizări ale simbolului mental-emoțional sunt: armonizarea funcțională a emisferelor cerebrale astfel încât funcționarea sistemului nervos central să aibă loc la parametri optimi; purificarea energiei care sălășluiește în zona chakrei a doua, a energiei Kundalini, putând produce în timp și o ascensionare a acesteia în calea către iluminare; tratarea eficientă a dezechilibrelor de natură psihică ce duc în timp la instalarea stărilor depresive și a melancoliei.

O aplicație foarte importantă a Sei He Ki este legată de capacitatea sa principală, și anume cea de a deschide; acest simbol poate deschide chakre, câmpuri, dimensiuni, ceea ce-i conferă o aplicabilitate foarte mare. Iată câteva exemple. La începutul unei terapii prin Reiki, este necesară deschiderea chakrelor pentru ca toată energia malefică, reziduală, să poată fi eliminată cu ușurință din corpul energetic al pacientului. Această deschidere se face aplicând Sei He Ki pe chakre. Atunci când ne este foarte cald, putem deschide cu intenție, folosind SHK, o dimensiune către Polul Nord, de exemplu, ceea ce va face ca temperatura să scadă; analog, dacă ne este frig, putem deschide în același mod o dimensiune către o zonă geografică caldă. De fiecare dată când dorim să avem acces liber la energeticul unui obiect, al unei situații sau al unei persoane, vom folosi Sei He Ki pentru a ne deschide drumul dorit. Și pentru că tot am menționat deschiderea de drumuri, putem să precizăm că aplicarea acestui simbol de-a lungul drumului pe care călcăm când mergem la serviciu de exemplu, face ca energiile negative din calea noastră să se disipeze, creându-ne astfel condițiile optime pentru călătorie.

SENSHI (RĂZBOINIC)

Caligrafie japoneză care înseamnă Războinic, referindu-se în genere la partea feminină, mai caldă, pacifistă a războiului.



SFERA DE PROTECȚIE

O metodă foarte eficientă de protecție este și sfera Reiki. Aceasta se realizează imaginându-ne că suntem înconjurați de o sferă luminoasă, strălucitoare, căreia îi aplicăm în toate

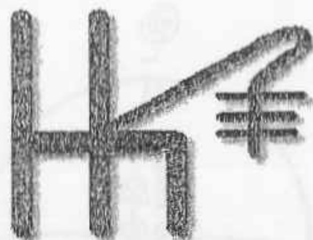
direcțiile simboluri Reiki pentru a-i da putere și lumină. O putem conecta și la energiile îngerilor vindecători pentru a preveni instalarea factorilor patogeni în propriul organism. În cazul în care se dorește ca această sferă să aibă și un rol deflectiv al energiilor negative îndreptate înspre noi, se poate imagina și vizualiza că suprafața sa exterioară este oglindită, reflectorizantă. Se poate implementa și intenția de a reflecta toate energiile negative în pământ.



SHANTI

- Este al treilea simbol de Karuna Reiki Practicant de gradul II.
- Tradus înseamnă „pace".
- Este simbolul de detașare, pentru ca noi să acceptăm trecutul și prezentul.
- Face să dispară îngrijorările.
- Pentru insomnii sau coșmaruri repetate.
- Are efect rapid în caz de teamă, angoasă și panică.
- Ne face să fim mai încrezători în viață.
- Acest simbol armonizează în toate.
- Dezvoltă cel de-al treilea ochi.
- Poate fi incantat.
- Se folosește pentru vindecări în trecut alături de Hon Sha Ze Sho Nen.

- La aplicare dă sentimentul de pace.
- Deschide chakrele.



SHANTI MI KA

Simbol primit prin channelling de David Isaiah, folosit pentru a scoate la lumină adevărul din fiecare om, pentru a îndrepta oamenii spre lumină și spre iertare, spre găsirea puterii interioare și spre speranță. Acest simbol ne ajută să vedem lumina din alții și, la rândul lor, alții să vadă lumina din noi, să ne aprecieze pentru ceea ce suntem, eliminând oglinzile falsității dintre oameni. Este un simbol al sincerității.



SHI KA SEI KI

Simbolul Shi Ka Sei Ki nu face parte din seria simbolurilor care sunt predate de toți maeștrii Reiki, întrucât el este

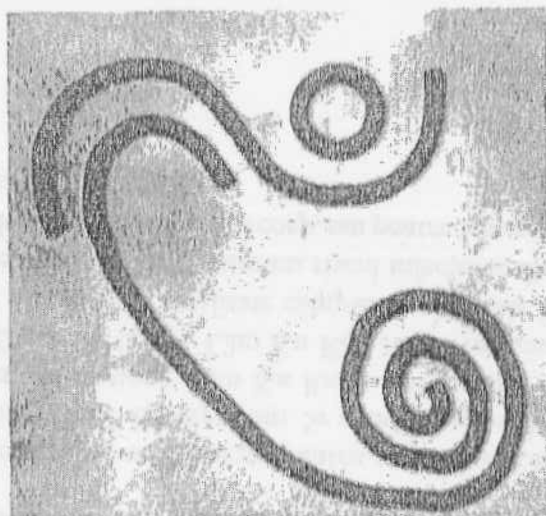
considerat ca un simbol aparținând școlilor vechi. Ceea ce trebuie reținut este însă faptul că, acest simbol oferă o capacitate foarte mare de concentrare a luminii, în special în zona chakrei inimii, de aceea fiind denumit și „simbolul de inimă".

Shi Ka Sei Ki este un simbol despre a cărui acțiune nu se cunosc foarte multe detalii, dar, care prin intermediul meditației pe imaginea sa luminoasă, poate oferi informații prețioase legate de utilizarea sa.

Utilizarea Shi Ka Sei Ki:

- aplicat pe chakra inimii o deschide către lumină, umplând-o de energie și vitalitate
- aplicat pe inima unei persoane, are rol major în recuperarea substanței noesice (a sufletului) pierdute, umplând acea persoană de iubire și compasiune
- tratează cu succes bolile de inimă ce au cauze karmice
- se folosește la tratarea tuturor bolilor de inimă și a tuturor afecțiunilor ce țin de proasta funcționare a chakrei inimii: astm, cardiopatii ischemice, ateroscleroză, infarct de miocard, pericardita, bradicardii, tahicardii, suflu sistolic, hipo și hipertensiune arterială, tensiunea oscilantă, inflamații miocarditice etc.
- aplicat în centrul unei camere, umple acel loc cu iubire și compasiune, deschizând dimensiunea către aceste energii, astfel încât oricine intră acolo va fi inundat de această senzație de iubire
- se poate aplica în saloanele de spital pentru a armoniza, sau se poate aplica oriunde este nevoie de compasiune, lumină, iubire și iertare.

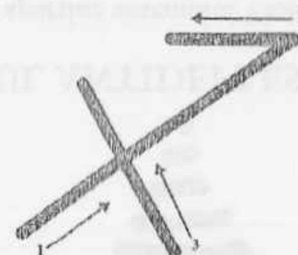
Nu folosiți niciodată acest simbol în scopuri egoiste, căci, având capacitatea de a lucra asupra chakrei inimii – cea care controlează iubirea – prin acest simbol, însoțit de intenție, se pot induce diferite gânduri împotriva liberului arbitru!



SHIRAH

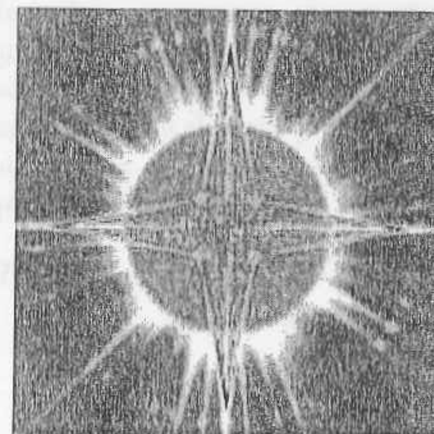
Shirah face parte din sistemul Amara Omni Healing și reprezintă un simbol din categoria celor foarte fluide. Acest simbol ajută organismul să își fluidifice structurile, astfel încât să permită programelor și schemelor negative conștiente sau inconștiente să se scurgă rapid și sigur în pământ pentru a fi reciclate. În consecință, acest simbol ajută la eliminarea structurilor biosice autoinduse (SBA, structuri autocreate) pe care noi înșine ni le formăm prin gândire conștientă și pe care le alimentăm prin programele de la nivel de sine. Se sprijină, de asemenea, formarea unor noi structuri pozitive, benefice, solide care să înlocuiască vechile SBA-uri, a unor noi patternuri de gândire viabile, pozitive care să înlesnească integrarea organismului cu structurile sale principale în oceanul informațional în care trăiește.

Acest simbol ne reamintește că „Dumnezeu este peste tot, Dumnezeu este în tot, totul este Dumnezeu", integrând acest mod de gândire în structurile noastre biosice (raționale). Poate fi desenat pe chakra rădăcinii și pe plexul solar cu vizualizarea rotirii sale.



SIMBOLUL ABUNDENȚEI

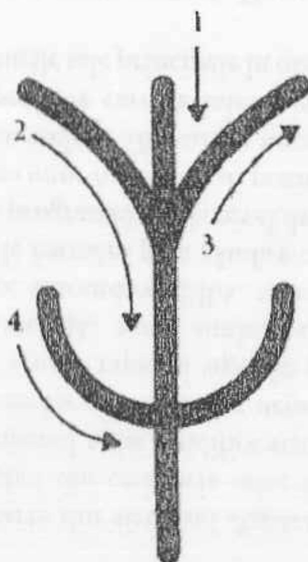
Simbol din sistemul Shamballa Multidimensional Healing Reiki, folosit pentru împuternicirea proiectelor care au legătură cu partea materială. Aplicat pe aceste proiecte, simbolul aduce fericirea și împlinirea materială necesară, în perfectă concordanță cu acceptul divin al fiecăruia.



SIMBOLUL AMARA AL VIEȚII

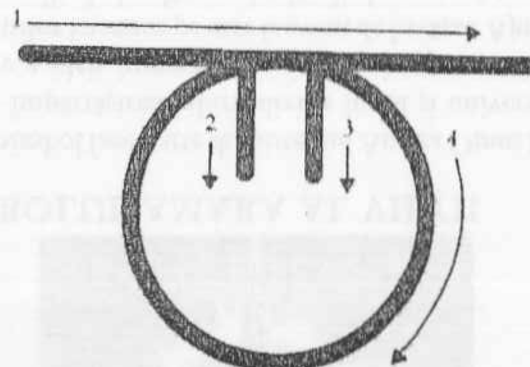
Acest simbol face parte din sistemul Amara Omni Healing. Are rol în împărtășirea iubirii divine lumii și universului, de îmbrățișare a ideii importanței vieții fizice pentru însușirea tuturor lecțiilor karmice pe care le avem de învățat. Ajută foarte mult în cazurile de boală terminală când ușurează trecerea pe

celălalt tărâm permițând însă, de asemenea, producerea unor adevărate vindecări miraculoase prin grația divină.



SIMBOLUL ANTIBACTERIAN

Acest simbol se folosește pentru tratarea oricărui tip de infecții bacteriene din organism. Se aplică în general în scheme de tratament de tipul: Cho Ku Rei + SA + Cho Ku Rei + Motor Zanon + CA + Cho Ku Rei. Are o capacitate foarte mare de a anihila în totalitate câmpurile vitale ale bacteriilor patogene, reducând la minimum riscul infecțiilor din corp. Se poate folosi pe orice zonă din corp, sau pentru tratarea alergiilor sau a șocului anafilactic.



SIMBOLUL ANTICANCER

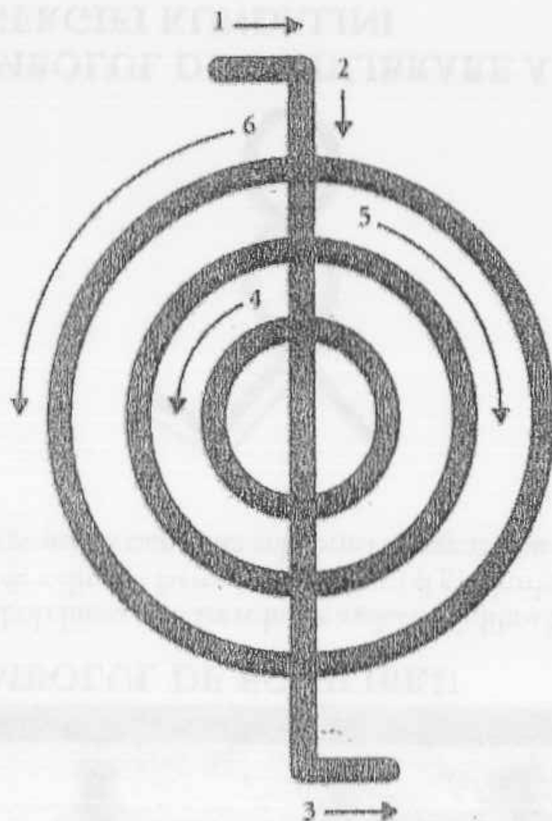
Simbolul împotriva cancerului nu trebuie considerat ca un panaceu care asigură dispariția tumorilor sau a nodulilor maligni, însă reprezintă o speranță în plus, având în vedere că acesta conectează la entități specifice care ajută la tratarea cancerului în sine și a complicațiilor sale nefaste, acționând de asemenea și asupra caracterului omului aflat în suferință, inducându-i o stare de bine, de speranță, și ajutând la îndepărtarea structurilor autoinduse și a neiertărilor care au dus la apariția maladiei în sine.



SIMBOLUL ANTIDEPRESIE

Acest simbol aparține sistemului Violet Flame Reiki, fiind primit prin channelling de Kathleen Millner. Se aplică în general

pe chakra celui de-al treilea ochi, pe ambele sale proiecții, pacienților care suferă de stări depresive, anxioase sau fobice. Echilibrează nivelul biosic (rațional) cu cel noesic (sufletesc).



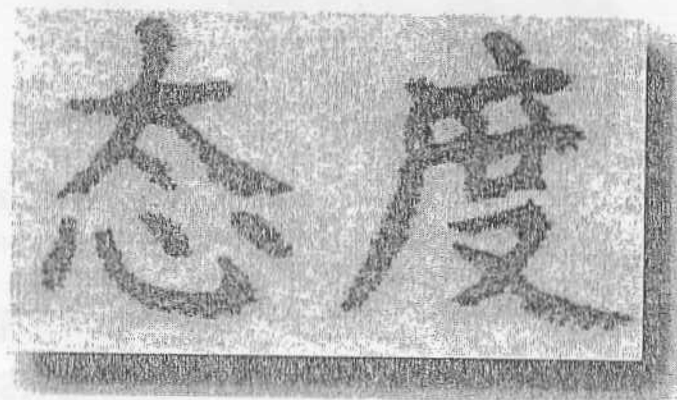
SIMBOLUL ARMONIEI

Acest simbol acționează asupra polarității corpului energetic și fizic, îndepărtând blocajele de la nivelurile fiecărei chakre, asigurând simultan și o protecție energetică. Are acțiune similară cu a simbolului Cho Ku Rei, dar mai puternică.



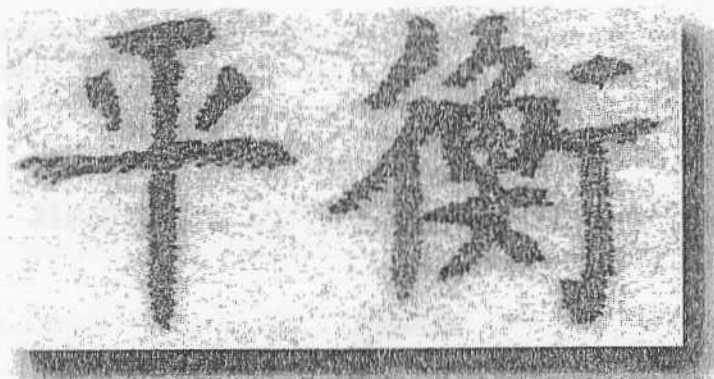
SIMBOLUL CONFORTULUI

Simbol care, aplicat pe o încăpere, mărește senzația de confort a tuturor celor care pătrund acolo.



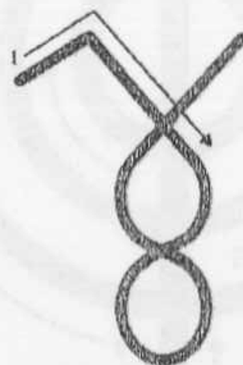
SIMBOLUL DE ATITUDINE

Simbol chinezesc care ajută oamenii să ia atitudine împotriva tiparelor inconștiente negative, să fie hotărâți și fermi în decizii, să fie drepți și să acționeze cu justețe. Se aplică pe pereții camerelor sub formă energetică sau ca tablou.



SIMBOLUL DE ECHILIBRU

Simbol chinez care are rolul de a aduce echilibru în gândire și fapte, de a elimina factorii perturbatori și gândurile parazite. Se aplică pe pereții camerelor sub forma energetică sau ca tablou.



SIMBOLUL DE ECHILIBRARE A ENERGIEI KUNDALINI

Simbol primit prin channelling de Christopher Penczak, cu rolul de a curăța canalele Sushumna, Ida și Pingala și de a energiza și reface Șarpele Kundalini în cazul în care acesta are nevoie de energie. Ajută la procesul de ascensiune al energiei Kundalini prin canalul central.



SIMBOLUL DE MULȚUMIRE

În limba chineză acest simbol înseamnă „Îți mulțumesc!" (Xie Xie Ni) și se folosește pentru a aduce mulțumirea în sufletele oamenilor. Se aplică pe pereții camerelor sub formă energetică sau ca tablou.



SIMBOLUL DE NOROC

Acest simbol chinezesc se folosește pentru a atrage în viața cuiva energiile binefăcătoare ale norocului și entitățile care ajută la creșterea prosperității și a sporului. Se aplică pe pereții camerelor sub formă energetică sau ca tablou.



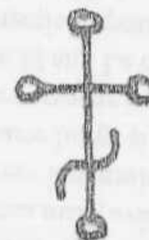
SIMBOLUL DRAGOSTEI

Acest simbol chinez se citește „Ai" și reprezintă energiile dragostei, iubirii, aprecierii, prieteniei. Se aplică pe pereții camerelor sub formă energetică sau ca tablou.



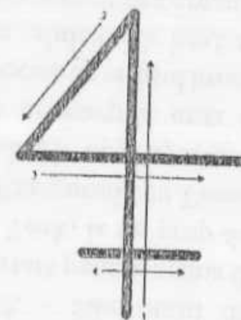
SIMBOLUL FERICIRII

Aplicarea acestui simbol chinezesc pe pereții caselor aduce fericirea multcuvenită în concordanță cu legile divine, armonizând energiile celor cinci elemente și creând un spațiu armonios și plin de echilibru.



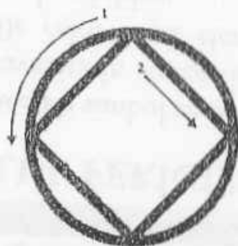
SIMBOLUL ÎMPOTRIVA BOLILOR PSIHICE

Simbol al sistemului Violet Flame Reiki, primit prin channelling de autor împreună cu Kathleen Millner și care, aplicat pe chakre, în special pe cea a celui de-al treilea ochi, se folosește la tratarea acelor afecțiuni care au ca punct de plecare rațiunea (nivelul biosic).



SIMBOLUL IUBIRII PERFECTE ȘI AL ÎNCREDERII

Simbol primit prin channelling de maestrul Reiki Jamie Gallant din New Hampshire, acesta are rolul de a inspira iubire necondiționată și încredere. Atunci când într-un cuplu sau în orice altă situație este vreo problemă de încredere, acest simbol se poate aplica cu succes pentru a inspira acel strop de rațiune necesar rezolvării problemelor.



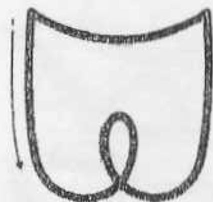
SIMBOLUL ÎMPOTRIVA ARSURILOR

Acest simbol absoarbe căldura de la nivelul arsurilor mecanice sau chimice, reducând astfel durerea şi ajutând la o mai rapidă vindecare a plăgilor.



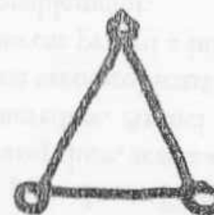
SIMBOLUL ÎMPOTRIVA INSOMNIEI ŞI OBOSELII CRONICE

Acest simbol, aparţinând sistemului Violet Flame Reiki, aplicat pe toate chakrele energizează puternic organismul, reducând rapid oboseala şi insomnia.



SIMBOLUL ÎMPOTRIVA OTRĂVIRII

Simbol folosit pentru tratarea intoxicaţiilor de orice fel, intoxicaţiilor alimentare, otrăvirilor, alergiilor şi pentru tratarea excesului sau deficitului unor elemente minerale din sânge. Elimină cu succes toxinele din corp.



SIMBOLUL ÎMPOTRIVA SIDA

Acest simbol nu ar trebui să fie considerat un simbol care „vindecă" SIDA. SIDA - Sindromul de Imunodeficienţă Dobândită – a fost raportată pentru prima dată în SUA în 1981 la Los Angeles şi New York, la un grup de bărbaţi la care s-a produs o epidemie de Pneumonie cu Pneumocystis Carinii şi sarcom Kaposi în condiţiile unei aparente stări de sănătate. Ulterior SIDA a luat proporţiile unei epidemii mondiale majore. SIDA este provocată de virusul imunodeficienţei umane (HIV). Prin distrugerea celulelor de bază ale sistemului imun, HIV anihilează progresiv capacitatea organismului de a se apăra împotriva infecţiilor şi anumitor forme de cancer. Persoanele diagnosticate cu SIDA sunt susceptibile la apariţia unor infecţii ameninţătoare de viaţă, numite infecţii oportuniste, provocate de agenţi microbieni care de obicei nu produc îmbolnăviri la omul sănătos.

În prezent există în întreaga lume peste 30 milioane de persoane infectate cu HIV. La fiecare 6 secunde o nouă persoană se infectează, şi se estimează că la finele anului 2000 vor exista pe plan mondial peste 50 milioane de infectaţi cu HIV. Cifrele reale este posibil să fie însă mai mari, având în vedere că în multe ţări sistemele de supraveghere lasă mult de dorit.

Incubaţia bolii este foarte lungă şi poate varia de la câteva luni la mai mulţi ani. Unele persoane infectate cu HIV au rămas asimptomatice mai mult de 10 ani. La ora actuală nu există nici un vaccin care să ofere protecţie împotriva HIV. Deşi nu există un tratament care să vindece SIDA, există o serie de agenţi

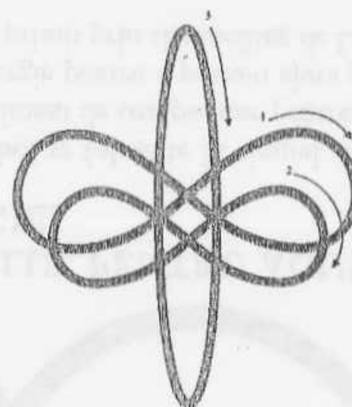
terapeutici care încetinesc evoluția bolii și permit controlul și prevenirea majorității infecțiilor oportuniste. Termenul „SIDA" se aplică la stadiile cele mai avansate de infecție HIV. Criteriile oficiale de definire a SIDA au fost puse la punct de Centrul de control al bolilor (CDC) din SUA. Pe scurt, boala SIDA se poate diagnostica în situația în care numărul limfocitelor CD4 la un pacient HIV pozitiv a scăzut sub 200/mm³. (În mod normal numărul lor la adult depășește 1000/mm³). Pe lângă aceasta, definiția de SIDA include 26 de boli care îi afectează pe cei cu infecție HIV avansată. Majoritatea sunt infecții oportuniste, care afectează foarte rar persoanele sănătoase. La cei cu boala SIDA însă, aceste infecții sunt severe și uneori fatale pentru că sistemul imun este în așa măsură distrus de HIV încât organismul nu se mai poate apăra de bacterii, virusuri sau alți microbi.

Acest simbol ajută la tratarea acestor infecții oportuniste care apar ca urmare a infestării, ajută la prelungirea vieții, a creșterii speranței de viață și la ameliorarea vizibilă a valorilor sanguine și, de ce nu, în cazurile în care se îndeplinește voia Divină, poate trata chiar în totalitate acest sindrom.



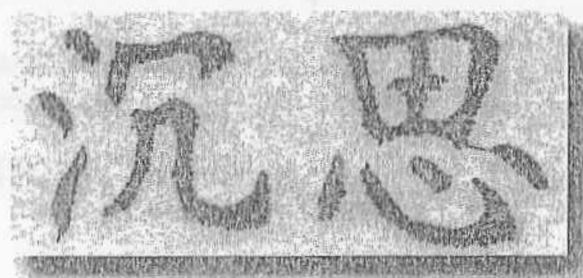
SIMBOLUL ÎNGERULUI

Simbol chinezesc care se presupune că aduce în viața oamenilor sprijinul acelor entități de lumină de care are nevoie pentru a-și duce la îndeplinire misiunea personală pe această planetă. Acest simbol se aplică de obicei sub formă de tablou pe pereții încăperilor caselor.



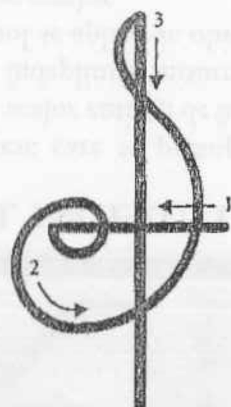
SIMBOLUL LIBELULEI

Simbolul sparge pur și simplu iluziile create de alții în viețile noastre, împiedicând manipularea la mai multe niveluri. Aplicat asupra chakrei gâtului, mărește comunicarea. Canalizat de maestrul Reiki Jessica Arsenault, acest simbol se poate folosi și în meditație, pentru a contacta copilul interior și pentru a medita cu partea luminoasă din noi, pentru a ne autoîmbunătăți și pentru a ne crește capacitatea de a realiza că totul este o iluzie (Maya) „Crește ceea ce englezii numesc Self Awareness".



SIMBOLUL MEDITAȚIEI

Simbol chinezesc care afișat într-un anumit loc facilitează accesul la alte dimensiuni, înlesnind procesul meditației.



SIMBOLUL „MERSULUI PRIN AER"

Simbol primit prin channelling de Susan Isabel din New Hampshire şi care se foloseşte pentru:

- slăbire în greutate
- rapidizarea mişcărilor, mersului şi alergării
- ridicarea deasupra unui anumit plan energetic (de exemplu atunci când suntem prinşi într-un plan/strat de energii negative, folosind acest simbol ne putem ridica deasupra, eliberându-ne).



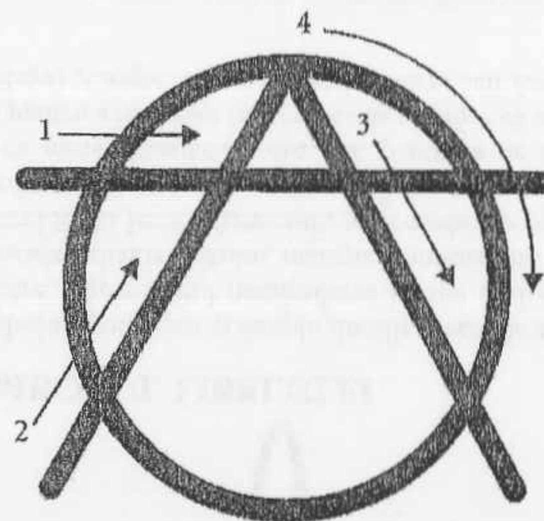
SIMBOLUL NOROCULUI

Simbol din tradiţia Feng Shui care funcţionează pe principiul amuletelor. Afişat în casă sau la serviciu aduce prosperitate şi noroc. În general se aplică pe colţul banilor.



SIMBOLUL PĂCII

Acest simbol afişat în case aduce liniştea, pacea, armonia şi înţelegerea între membrii familiei.



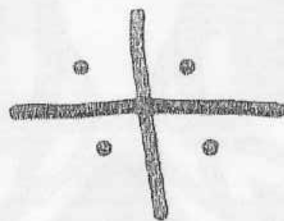
SIMBOLUL PENTRU ACUMULAREA ENERGIEI

Acest simbol se foloseşte în timpul alinierilor planetare creând un sentiment de compasiune pentru planeta Pământ şi acumulând energie pentru a putea-o ajuta pe aceasta să înflorească. Simbol primit prin channelling de Loril Moondream.



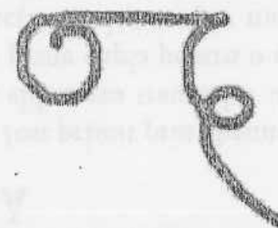
SIMBOLUL PENTRU ANESTEZIE

Simbol primit prin channelling de maestra Reiki Susan Isabel din New Hampshire și care are rolul de a induce o stare de anestezie locală oriunde este aplicat. Simbolul se folosește în traumatisme, dureri locale, răni.



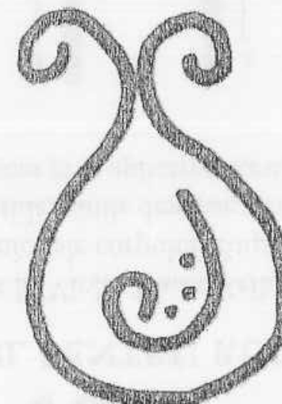
SIMBOLUL PENTRU ARTICULAȚII

Simbol folosit pentru tratarea articulațiilor și a problemelor acestora. Aparține sistemului Violet Flame Reiki și se aplică cu succes în tratarea entorselor, luxațiilor, rupturilor de menisc și articulații, edemelor intraarticulare.



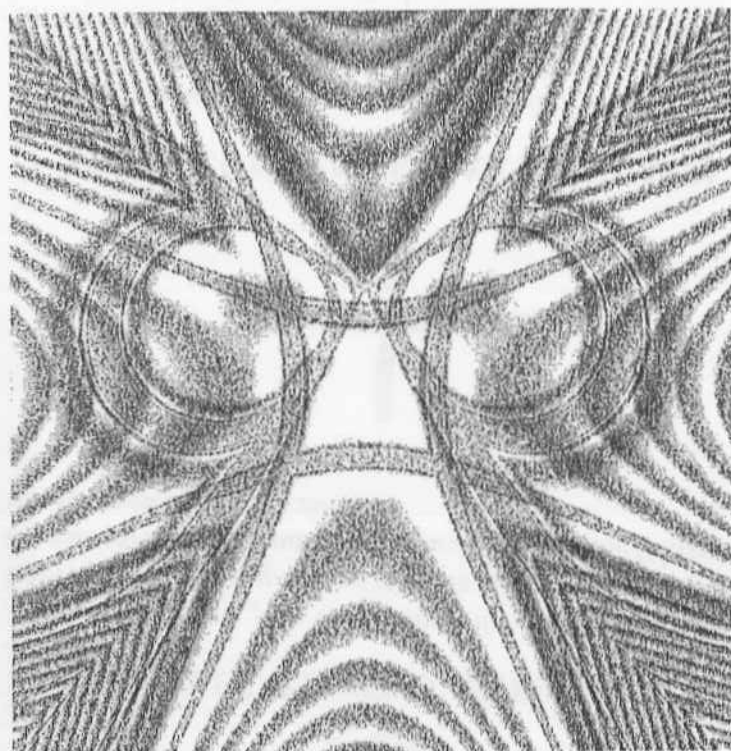
SIMBOLUL PENTRU CURĂȚAREA GLANDEI TIROIDE ȘI A CELUI DE-AL TREILEA OCHI

Simbol aparținând sistemului Violet Flame Reiki și care se utilizează pentru amplificarea activității chakrelor celui de-al treilea ochi și a gâtului, cu acțiune în special asupra obținerii clarviziunii și a tratării problemelor endocrine legate de activitatea glandei tiroide.



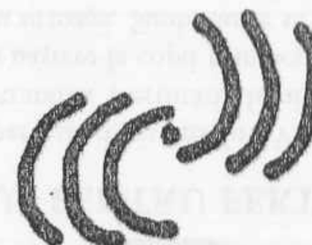
SIMBOLUL PENTRU FERTILITATE

Simboluri aparținând sistemului Violet Flame Reiki, utilizate pentru tratarea sterilității feminine și a creșterii capacității de a da naștere la copii prin acțiune directă asupra karmei corelate cu urmașii. Simbolurile se aplică pe chakra a doua pentru a stimula activitatea organelor reproducătoare.



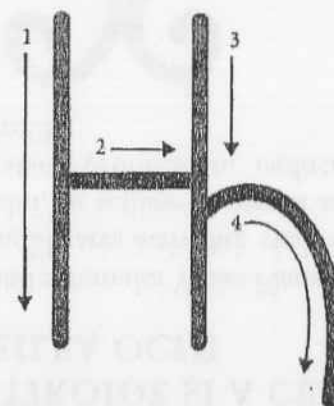
SIMBOLUL PENTRU REFACEREA MATRICEI ORIGINALE

Meditația asupra acestui simbol conectează sinele la dimensiunea corespunzătoare unde se află imaginea corpului model (corpul perfect, fără nici un defect sau afecțiune, așa cum a fost acesta proiectat inițial de către divinitate), suprapunându-le și rezultând astfel refacerea matricii atât la nivel celular, cât și la nivel de organe, iar mai apoi de organism întreg.



SIMBOLUL PENTRU RUPTURI

Simbol utilizat în Violet Flame Reiki pentru a trata orice fel de rupturi organice ale corpului. Rupturile musculare, cele articulare, neuropatiile, rănile deschise sunt toate afecțiuni care pot fi tratate cu succes prin aplicarea acestui simbol.



SIMBOLUL PENTRU VINDECARE CELULARĂ

Acest simbol a fost primit prin channelling de Kat Coree. Este folosit pentru eliberarea traumelor de la nivelul fiecărei celule în parte și se poate cupla pentru o eficiență crescută cu simbolul Zonar. Acționând și asupra nucleului celular și al ADN-ului, ajută la eliberarea de karmă negativă conținută la acest nivel.



SIMBOLUL PRIETENIEI

Simbol chinezesc care activat amplifică prietenia dintre două persoane.



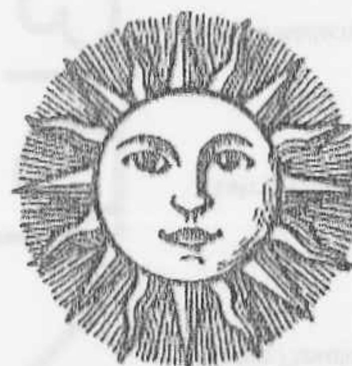
SIMBOLUL REÎNTREGIRII STRUCTURALE (SIMBOLUL UNICITĂȚII)

Simbol chinezesc folosit pentru aducerea înapoi a energiilor „furate", dislocate, incomplete. Se poate folosi pentru plasarea biocâmpurilor acolo unde trebuie sau pentru aducerea acestora înapoi în cazul în care au fost deplasate sau au fost furate.

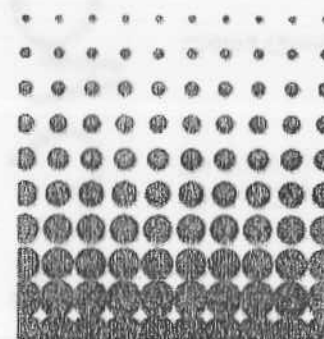


SIMBOLUL SPIRITULUI

Simbol chinezesc pentru aducerea în trup a Șarpelui Kundalini și pentru trezirea acestuia.

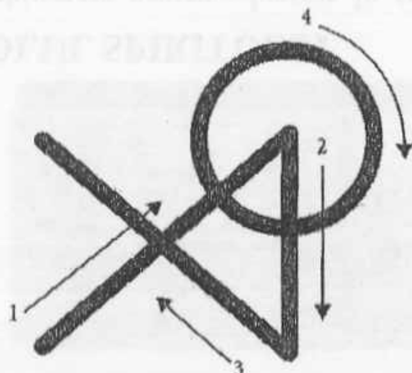






SIMBOLUL SUPREM SOLAR

Simbolul reprezintă Soarele în ipostaza sa completă, infinită, cea mai puternică. Se aplică sub formă de tablou pentru a activa energiile de tip Yang și pentru a aduce lumină și căldură.



SIMBOLUL VINDECĂRII CELOR CARE VINDECĂ

Acest simbol își trage energiile de la Kwan Yin - mama compasiunii și a iubirii necondiționate. Se folosește de către vindecători și terapeuți asupra propriei persoane sau numai pe alți vindecători. Acest simbol face parte din sistemul Shamballa Multidimensional Healing Reiki și a fost primit prin channelling de Loril Moondream.

SIMBOLURILE CHAKRELOR

Simbolurile chakrelor reprezintă atât imagini cât și mantre tradiționale asociate cu cei șapte centri energetici principali din tradițiile hinduse. Fiecare mantra reprezintă „sunetul samanta" al chakrei. Corespondențele simbolurilor chakrelor sunt după cum urmează:

OM Chakra Coroanei - Inspirație; divinitate

KSHAM Chakra Celui de-al Treilea Ochi - Intuiție; clarviziune

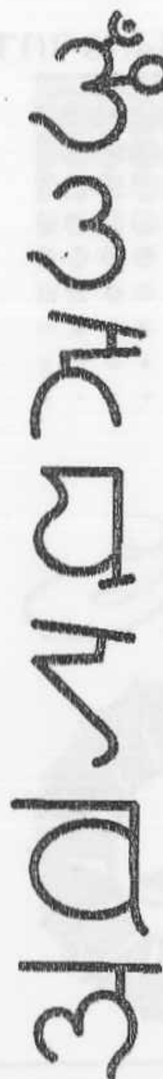
HAM Chakra Gâtului - Expresie; voință

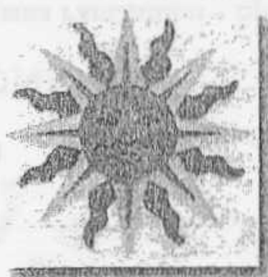
YAM Chakra Inimii - Echilibru; dragoste

RAM Chakra Plexului Solar - Întregire; energie; autoîncredere

VAM Chakra a Doua - Stabilitate; încredere

LAM Chakra Rădăcinii - Potență; împământare.





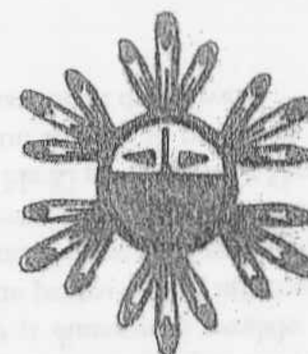
SOARE (VARIANTA DIN ALCHIMIE)

În alchimie, Soarele reprezenta unul dintre elementele centrale ale misticii cu semnificații diverse: întregire, unicitate, împlinire, încredere, autorealizare, leadership, creativitate, administrare, independență, individualitate, glorie, generozitate, demnitate, loialitate, sine. Astfel reprezentau alchimiștii SK-ul (Șarpele Kundalini).



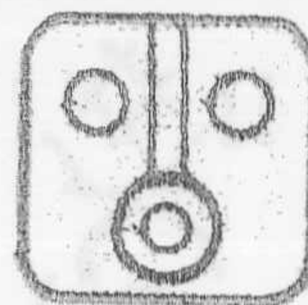
SOARE (VARIANTA HOPI)

Varianta Hopi de reprezentare a Soarelui reflectă darurile oferite de acesta omenirii: abilitatea de a oferi căldură, curaj, susținere și inspirație pentru a permite procesul înfloririi sufletești și spirituale. Creativitatea, umorul și pasiunea sunt, de asemenea, calități oferite de „Marele Soare" care permite oamenilor să se accepte așa cum sunt ei de fapt și să permită desfășurarea și manifestarea tuturor abilităților lor naturale.



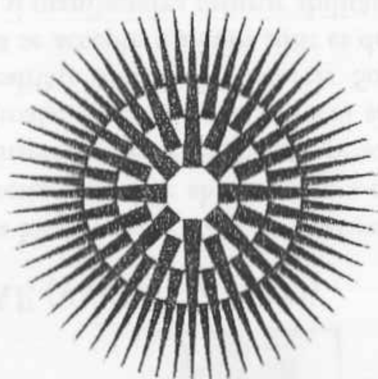
SOARE (VARIANTA KATCHINA)

Vezi *Soarele*.



SOARELE (VARIANTA MAYA)

Variantă a reprezentării Soarelui în tradiția Maya. În concepția acestora, Soarele conținea un canal central care pornește spre Pământ și prin care vegetația, animalele și oamenii sunt hrăniți. Luna era considerată sora Soarelui și păzea întotdeauna acest transfer energetic în ambele ei ipostaze de „lună strălucitoare" (noaptea) și de „lună invizibilă" (ziua).



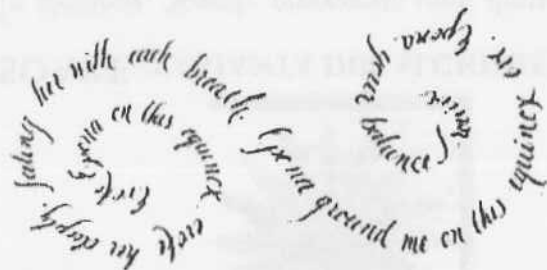
SOARE (VARIANTA NEW AGE - RA)

Soarele este steaua cea mai apropiată de Pământ. Acesta este motivul pentru care astronomii au studiat-o mai mult decât pe celelalte. Astfel, ei pot cunoaşte compoziţia şi modul în care acţionează asupra planetei noastre.

Ra este un zeu egiptean reprezentând o personificare a Soarelui, fiind cel mai puternic dintre toţi zeii. Era venerat la Heliopolis (Cetatea Soarelui). Reprezentarea obişnuită era a unui om cu un cap de şoim şi cu un disc solar deasupra capului.

Călătorea prin lumea subterană în fiecare noapte în nava sa şi era protejat de Set şi Mehen.

Simbolurile lui Ra sunt discul şi cercul cu un punct înăuntru.



SPIRALA EPONA

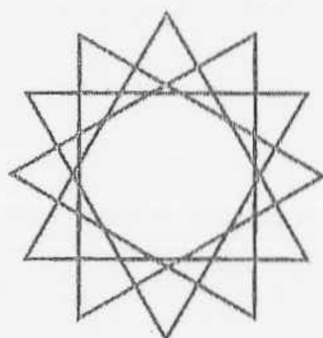
În tradiţia celtică, mama Pământului - Epona - era adesea invocată, deşi mai frecvent în timpul echinocţiilor, pentru a

aduce o trecere lină din anotimp în anotimp. Epona, mama Pământului, este zeiţa celtică a onoarei şi a tranziţiilor şi transformărilor de orice tip. Una dintre funcţiile acestei zeiţe era cel de a împământa omul prin intermediul chakrelor picioarelor, mai ales în momentele de crize sufleteşti. Ca zeiţă a fertilităţii, Epona apare întotdeauna reprezentată călare pe un cal alb. Ea este cea care păzeşte mamele în zilele de travaliu şi de naştere.



STARGATE (STARRY GATEWAY)

Simbol conţinut în sistemul Maitri Vihara Reiki şi care reprezintă o poartă interdimensională prin care se poate ajunge în realităţi alternative şi dimensiuni paralele. Acest simbol şuntează timpul şi spaţiu pentru a aduce informaţii noi din alte vremuri sau locuri. Simbolul are un câmp energetic galben la nivelul său astral. Se poate folosi desenat sau vizualizat împreună cu Cho Ku Rei, Sei He Ki şi Hon Sha Ze Sho Nen. Dacă se meditează asupra acestui simbol, se realizează conectarea cu alte entităţi, persoane sau locuri din univers.

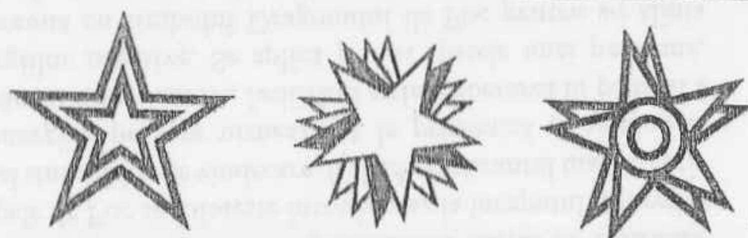


STEAUA CU 12 COLȚURI

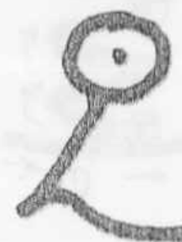
Acest simbol se folosește în timpul inițierilor Shamballa Reiki, fiind activat în chakra inimii. În Shamballa, inima este simbolizată ca o stea cu șase colțuri, cea cu douăsprezece reprezentând deci o amplificare a energiilor inimii, simbolizând de asemenea cele douăsprezece semne zodiacale. În geometria sacră, dodecaedrul, corpul solid Platonic cu douăsprezece fețe, corespundea elementului Spirit. Se poate folosi acest simbol desenat sau prin metoda vizualizării pe orice chakră pentru vindecarea acesteia. Se mai utilizează și pentru curățarea vârfurilor de cristale, în special a celor de cuarț roz. Simbolul reprezintă și o mandala a Pământului asupra căreia se poate medita.

STEAUA DUBLĂ; STEAUA INVERSĂ; STEAUA INVERSĂ CIRCULARĂ

Toate aceste simboluri sunt de origine egipteană și se pot întâlni în foarte multe ipostaze și variante pe pereții interiori ai piramidelor și în preajma camerelor mortuare. În tradiția egipteană stelele reprezentau căile către regatul lui Ra, lumina care ghida oamenii spre această zonă unde cu toții sperau să ajungă. Puterea însăși a simbolului stelei plasat în interiorul unei camere mortuare se spunea că rezidă în direcția spre care



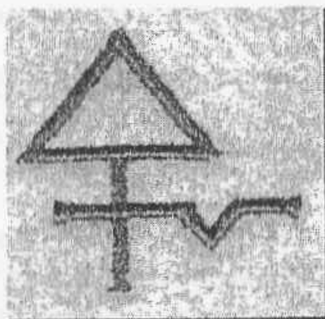
erau îndreptate colțurile sale. Întotdeauna unul dintre colțuri era colorat în roșu și era îndreptat spre direcția răsăritului pentru a marca începerea rotației, a călătoriei supreme, a mersului spre regatul solar al lui Ra. În consecință, acest simbol care este specific unor ramuri restrânse de Reiki egiptean, precum Pyramid Reiki, se folosește în special față de persoanele decedate care au nevoie de lumină după moarte sau care nu își găsesc drumul. De asemenea, acest simbol se aplică în exorcizările spiritelor rătăcitoare pentru a le îndrepta pașii spre acele zone ale astralului către care ele trebuie să ajungă.



SUFLETUL DIVIN

Simbolul își are originile în sistemul Violet Flame Reiki și este folosit cu precădere pentru reîntregirea sufletului, a substanței noesice atunci când acesta nu este 100%. De asemenea, și poate și mai important, este faptul că acest simbol, odată aplicat peste chakra inimii, aduce aici energie noesică suplimentară, acordată de divinitate și în funcție de meritele personale ale fiecăruia, de faptele bune realizate, de rugăciune, numit suflet divin sau materie noesică divină. Aceasta are la nivel astral o

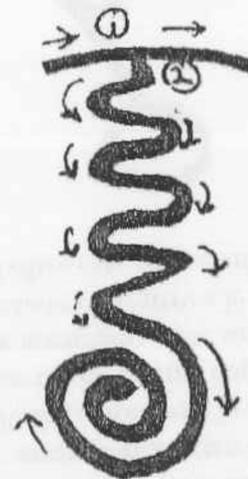
culoare alb aurie opalescentă și este de vibrație foarte mare. Atunci când se aplică acest simbol se folosește și invocarea: „Dă-mi Doamne te rog sufletul divin care mi se cuvine acum, după faptele mele și după iubirea ce o port față de oameni și de Univers!"



SULF

Simbol folosit de alchimiști pentru marcarea elementului chimic sulf (pucioasă). Era folosit în trecut și pentru a marca locurile care erau supărate de duhuri necurate, întrucât se presupunea că în acele locuri apărea întotdeauna un miros pregnant de sulf. Se folosește ca simbol de avertizare împotriva oricărui tip de agresiune cu entități malefice fiind afișat la vedere; înaintea începerii agresiunii se spunea că în locul în care se afla simbolul începea să se simtă din ce în ce mai puternic mirosul de sulf.





ȘARPELE DE FOC

Șarpele de Foc și Dragonul de Foc reprezintă două simboluri de maestru care au o aplicabilitate destul de restrânsă. Șarpele de Foc se folosește întotdeauna la începutul inițierilor sau al sintoniilor de vindecare, făcând practicantul mai receptiv la energiile pe care urmează să le primească și ajutând la împământarea acestuia, facilitând astfel eliberarea în pământ a energiilor negative. Se aplică pe tot spatele unei persoane, împreună cu simbolul Dragonului de Foc pentru a-i alinia chakrele și pentru a-i aduce câmpurile în poziția lor normală.

Aplicat pe partea anterioară a corpului, Şarpele de Foc induce o stare de calm şi pace interioară propice fixării ulterioare, la niveluri profunde a energiei Reiki. Cu aceeaşi utilitate, simbolul poate fi aplicat în orice fel de mulţime agitată pentru calmarea acesteia.

Şarpele de Foc este un deschizător de drumuri, în care caz se desenează în faţa noastră, paralel cu pământul. Are astfel capacitatea de a disipa norii de energie negativă aflaţi înaintea noastră şi poate, de asemenea, facilita şi uşura un drum prin înlăturarea obstacolelor sau a întârzierilor apărute în calea noastră.



TAI CHI QUAN

Pentru persoanele care se tem să iniţieze o practică în artele marţiale de teama violenţei, există de asemenea o veste bună... Tai Chi Quan – forma de Qi Gong dinamic, specific chinezesc, care este în esenţă o artă marţială de o supleţe şi de o naturaleţe unice, unde violenţa nu este cultivată, accentul punându-se pe autocontrol şi autodepăşire. Aşadar, dacă simţiţi nevoia lăuntrică de a practica o artă marţială şi totuşi vă temeţi, de ce nu încercaţi să începeţi practica Tai Chi. Aceasta, combinată cu Reiki poate conduce foarte uşor omul în drumul său spre evoluţie şi spre lumină.



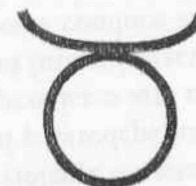
TAM A RA SHA

Reprezintă un simbol tibetan care are un rol foarte important în echilibrarea oricărui tip de energie. De asemenea, are rol în deblocarea energiilor stagnante. Împământează şi echilibrează energiile telurice cu cele celeste aducând fiinţa umană la nivelul la care trebuie să fie pentru a se adapta situaţiilor de viaţă. Are un rol foarte important în reducerea durerii.



TAMASURRA

Simbol tibetan întâlnit destul de rar şi care se aplică exclusiv asupra chakrei celui de-al treilea ochi, eliminând frica şi activând la nevoie capacităţi parapsihice şi de clarviziune. Se poate folosi cu efecte mult amplificate dacă este combinat cu simbolul Shanti. Se foloseşte şi în cadrul procedurilor de iniţiere pe anumite sisteme de Reiki Tibetan.



TAURUS

Simbol din astrologie care reprezintă un semn fix, perseverent, mândru, cu voinţă puternică, corespunde elementului Pământ, casei a doua şi planetei Venus, cooperant, disciplinat, idealist, îndreptat către sine.

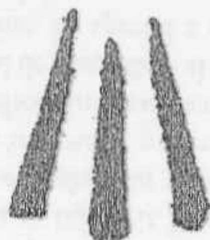
Tauri faimoşi: Fred Astaire, Barbra Streisand, Cher, Rudolph Valentino, Liberace, Florence Nightingale, William Shakespeare, George Lucas, Shirley Temple Black, Moshe Dayan, Adolf Hitler, Daniel Berrigan, Mary „Mother" Jones, Golda Meir, Malcolm X, Sigmund Freud, Johannes Brahms, Frank Capra, Donovan, Robert Browning, James Beard, Benjamin Spock, Judy Collins, Perry Como, Jean Houston, Martha Graham, Peter Seeger.



TRAZUD

Trazud este un simbol care aparţine sistemului Maitri Vihara Reiki şi care are rolul de a curăţa în profunzime câmpul mental, ajutând la luarea deciziilor celor mai bune în momentele

cele mai tensionate. Se mai numește și simbolul deciziilor bine adoptate. Este înconjurat de un câmp energetic de culoare roșie care are capacitatea de a arde toate entitățile malefice care agresează mentalul și de a elimina blocajele de la acest nivel. Acționează simultan în trei planuri distincte: fizic – îndepărtând toxinele cerebrale care pot afecta gândirea limpede, biosic – curățând câmpul mental pentru a favoriza adoptarea celor mai juste decizii în situații specifice și noesic – eliminând factorii de subiectivitate ai celui ce ia decizia.



TREI RAZE

Simbolul celor trei raze își are originea în tradițiile vechilor celți care îl foloseau pentru manifestarea voii divine. Simbolistica celor trei raze rezidă în manifestarea Sfintei Treimi din religia creștină – Tatăl, Fiul și Sfântul Duh – care, prin invocare, coboară asupra celui ce poartă acest simbol asupra sa. Utilizând această reprezentare se invocă de fapt voia divină conform hotărârilor lui Dumnezeu, fiind echivalentă cu o „lăsare în voia Domnului", permițând de asemenea, deschiderea chakrelor superioare și umplerea cu lumină a tuturor meridianelor și canalelor energetice din corp. Este un simbol folosit cu eficiență în toate tipurile de agresiune PSI, trimițând lumină și agresorului pentru a realiza că a face rău și a încălca liberul arbitru al oamenilor este un păcat și se plătește aspru.



TIGRUL ȘI DRAGONUL

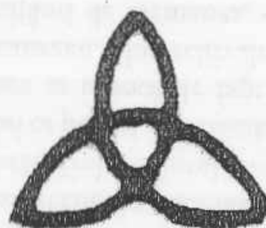
Tigrul și Dragonul încadrați în Tai Ji este un simbol al puterii maeștrilor de Qi Gong și de arte marțiale chinezești (Wu Shu). Reprezintă de fapt două simboluri separate, tatuate energetic în câmpurile practicanților Qi Gong, Tai Chi sau Wu Shu ca semn de apartenență la stilurile chinezești. Se spune că puterea acestor două ființe este cea care dă îndemânarea și agilitatea luptătorilor de arțe marțiale.



TRIPLA SPIRALĂ

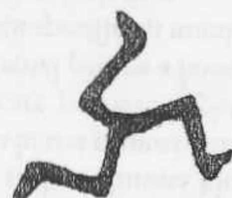
Tripla Spirală reprezintă cea mai veche formă de Antahkarana descoperită. Acest simbol poate fi întâlnit încă

din vremuri preistorice pictat pe pereții peșterilor, templelor și lăcașurilor sacre din Antichitate. Utilizarea acestui simbol este similară cu a Antahkaranelor, conectând însă la energii străvechi și la maeștrii ascendenți ai Shamballei. Acest simbol este folosit la acordarea cristalelor pentru grila de cristale sau a cristalelor terapeutice.



TRIQUETRA

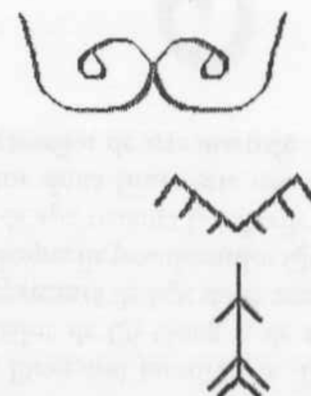
Triquetra este unul dintre cele mai vechi simboluri cunoscute de protecție împotriva demonilor și a duhurilor necurate. Se poate purta ca bijuterie la gât sau la mână sau se poate aplica periodic pe chakre, în special pe Anahata. Are capacitatea de a avertiza împotriva pericolelor iminente și de a îndepărta entitățile malefice din preajma utilizatorului. La nivel energetic reglează nivelul de deschidere al chakrelor și înlesnește primirea darurilor divine, în special a darului vindecării, al clarviziunii și al clarauzului.



TRISKELION

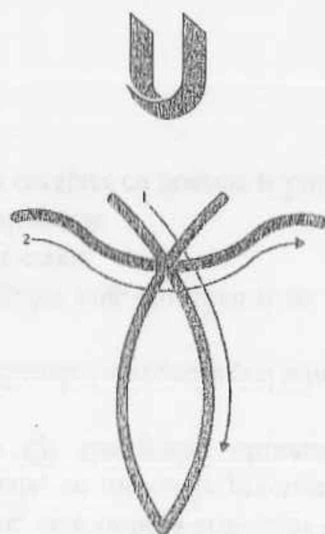
Triskelion sau Antahkarana celor două direcții este un vechi simbol sanscrit care are utilizări similare Antahkaranelor,

cu precizarea că el simbolizează mișcarea perpetuă spre evoluția spirituală și protecția împotriva ispitei. Principala sa aplicație constă în eliminarea ispitei și a factorilor perturbatori din calea progresului spiritual. Dacă în viața noastră există situații, locuri sau persoane care se interpun în calea progresului nostru spre lumină, aplicarea acestui simbol le elimină în totalitate cu voia divinității.



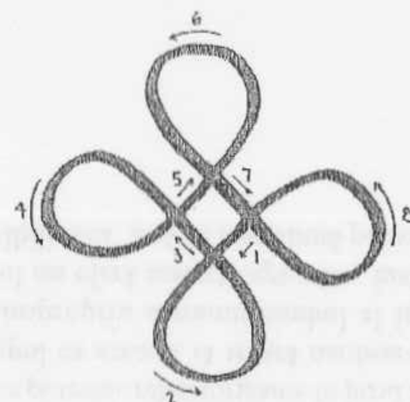
TRUE FORM

True Form are capacitatea de a scoate la iveală aspectele fizice tabu și nemulțumirile materiale sedimetate la nivel de subconștient pentru a le putea face față și pentru a le vindeca. În vindecarea fizică, acest simbol suprapune peste corpul fizic trupul model aflat în astral pentru a repara orice fel de anomalie de structură la nivel de matrice. În consecință, se poate aplica cu succes pentru tratarea malformațiilor, a obezității, a slăbirii excesive, a rupturilor, deformărilor articulare și a oricărui tip de afecțiune cu implicații la nivelul trupului fizic.



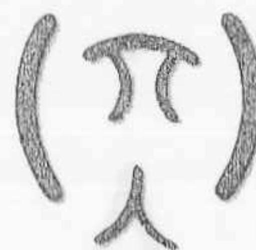
UM MAL

Acest simbol conectează aspectele fizice ale sinelui cu cele spirituale, sincronizând câmpurile energetice în favoarea unei funcționări optime în planul material. Se adresează acelor persoane al căror stil de viață în planul fizic nu este în întregime în concordanță cu credințele, dorințele și așteptările lor la nivel spiritual și energetic. Um Mal permite accesul la emoțiile bine sedimentate de la nivel de sine pentru a scoate la suprafață ceea ce este util și benefic și pentru a elimina energiile stagnante. Funcționează pe principiul „spargerii bubei", scoțând la iveală temerile subconștiente pentru a le putea anihila. Se poate folosi și pentru anihilarea entităților noesice benefice false (ENBF). Se poate folosi și ca instrument de autoevaluare și autoexplorare până la niveluri foarte profunde ale sinelui, fiind deosebit de util în procesul regresiei.



UNITY

Acest simbol face parte din categoria reprezentărilor utilizate pentru îmbunătățirea relațiilor între parteneri ca și UNITY PI. Se aplică în general pe proiecte sau direct pe fotografia partenerilor pentru a-i apropia atât cât este permis cu voia lui Dumnezeu. De multe ori în relațiile de cuplu intervine monotonia, aceasta intrând în adevărate cicluri karmice care sunt ameliorate prin utilizarea simbolului. Se activează împreună cu Cho Ku Rei, Sei He Ki și Hon Sha Ze Sho Nen.



UNITY PI

Acest simbol face parte din categoria reprezentărilor utilizate pentru îmbunătățirea relațiilor între parteneri ca și UNITY. Se aplică în general pe proiecte sau direct pe fotografia partenerilor pentru a-i apropia atât cât este permis cu voia lui

Dumnezeu. De multe ori în relațiile de cuplu intervine monotonia, aceasta intrând în adevărate cicluri karmice care sunt ameliorate prin utilizarea simbolului. Se activează împreună cu Cho Ku Rei, Sei He Ki și Hon Sha Ze Sho Nen.

臼井道

USUI DAO

Usui Dao (Reiki Tao) reprezintă un sistem energetic foarte puternic și complex, care îmbină armonios o serie de tehnici specifice, tradiționale, cu metodele practice de energizare și curățare specifice Qi Gong-ului chinezesc printre care menționăm:

- studiul meridianelor energetice și al tehnicilor de curățare al acestora
- studiul energiilor jing, chi, shen și xu
- micul circuit ceresc
- marele circuit ceresc
- meditația de curățare cu Soarele și Luna.



VĂLUL INVIZIBILITĂȚII

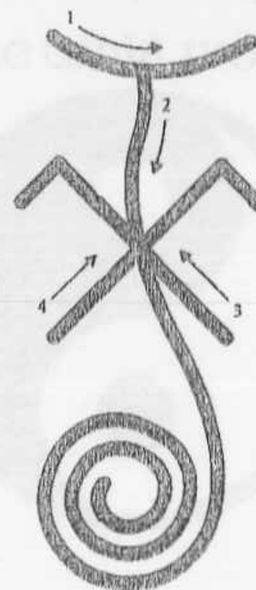
Simbolul își are originea în sistemul Violet Flame Reiki și este folosit în special în cazurile în care se dorește crearea unei oglinzi energetice puternic reflectorizante în jurul unei anumite persoane în scopul ca aceasta să treacă neobservată printr-o mulțime. Este impropriu denumit simbol al invizibilității, întrucât simbolul nu oferă această capacitate, însă are puterea de a oferi „invizibilitatea" față de o anumită persoană.



VIRGO

Simbol din astrologie care reprezintă un semn mutabil, adaptabil, de pământ, practic, împământat, disciplinat, introvertit, corespunzător casei a șasea și planetei Mercur.

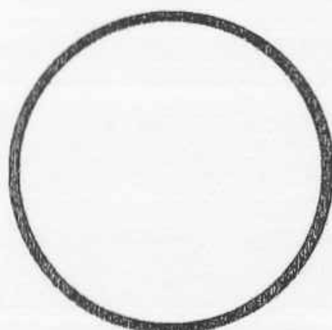
Fecioare faimoase: John Houseman, Allan Pinkerton, Bob Newhart, Fred Macmurray, Jane Curtin, Twiggy, Lauren Bacall, Peter Falk, Tuesday Weld, Peter Sellers, Lily Tomlin, Sean Connery, Ingrid Bergman, H.G. Wells, D.H. Lawrence, Ken Kesey, Steven King, LBJ, Lev Tolstoi, Frances Farmer, Grandma Moses, Margaret Trudeau, George Wallace, Maica Theresa.



WHY TI

Simbolul Why Ti are rolul de a integra energii noi, de vibrație superioară în câmpurile energetice. Acesta funcționează ca un radar energetic ce scanează zonele din jurul nostru, identificând energiile negative pe care le anihilează, atrăgând energiile înalte, pe care le integrează în propriile structuri informaționale. Dacă este desenat pe corp începând cu zona

chakrei coroanei şi până la chakra rădăcinii, deschide chakrele şi le oferă o puternică protecţie. Se poate folosi şi pentru a face ca un anumit lucru să fie acceptat mai uşor. Simbolul a fost primit prin channelling de Christopher Penczak.



WU CHI

Energia fundamentală a nimicului din care a derivat toată natura conform medicinei tradiţionale chineze. Vidul iniţial, esenţa creaţiei, puterea gândului divin.





YIN - YANG (TAIJI; TAO)

Fundamentele energetice ale practicilor MTC sunt reprezentate de cunoaşterea semnificaţiilor noţiunilor de Yin şi Yang şi a celor cinci elemente (sau cele cinci energii). Oriunde ne-am orienta atenţia, observăm dualităţi: zi - noapte, femeie - bărbat, alb - negru, cald - frig etc. Toate aceste dualităţi naturale sunt prezente pretutindeni şi nu reprezintă nimic altceva decât cele „două respiraţii vitale ale naturii". Aceasta este forma empirică de definire a Yin şi Yang. Aceste energii se completează reciproc, sunt inseparabile şi prezente peste tot. Lao Tze le descria prin următoarele versuri:

„Când este luminos, Tao este întunecat;
Când se apropie, se retrage;
Uniformitatea sa pare neuniformă;
Înălțimea sa reprezintă adâncimea sa;
Cea mai mare frumusețe a sa este urâțenia;
Bogăția sa este sărăcia;
Puterea îi este slăbiciune;
Adevărul său neschimbat este schimbarea;
Aspectul său pătrat nu are colțuri;
Potențialul său măreț se maturizează la nesfârșit;
Sonoritatea sa este tăcerea sa;
Forma sa este fără de formă."

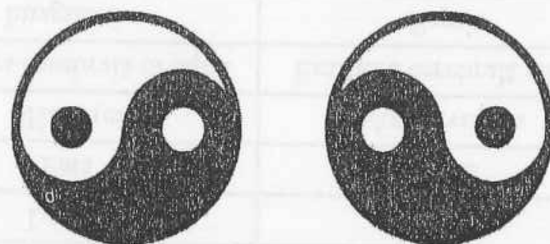
Modul în care lumea din jur există se supune legii Yin – Yang. Aceasta este o lege naturală, perfect integrată în univers și de care, măcar la nivel de sine, oamenii sunt perfect conștienți. Având în vedere faptul că Yin și Yang reprezintă aspecte opuse, putem considera că trecerea din Yin în Yang și invers reprezintă un aspect dinamic al universului în succesiunea diferitelor stări sau aspecte ale naturii.

În tradiția chineză, modul de definire al aspectelor Yin – Yang, era unul bazat pe caracteristici evidente, fără a se utiliza vreo definiție de sine stătătoare, fixă. Analizând datele din tabelul următor, cititorii vor fi capabili să-și creeze o definiție proprie a acestor concepte pe baza caracteristicilor prezentate.

YIN	YANG
Feminin	Masculin
Apa	Focul
Umbra	Strălucirea
Luna	Soarele
Apusul Soarelui	Răsăritul Soarelui
Nordul	Sudul
Densitatea	Interspațialitatea
Materia	Energia, lumina
Întunericul	Lumina
Lichidul	Gazul
Sămânța	Fructul
Interiorul	Exteriorul
Dedesubt	Deasupra
Inconștientul	Partea conștientă
În jos	În sus
Coborârea	Urcarea
Substanța	Eterul
Producător de forme	Emană energie
Nemișcarea	Mobilitatea
Latent	Manifest
Fată	Băiat
Blândețea	Agresivitatea
Emisfera cerebrală dreaptă	Emisfera cerebrală stângă
Imaginativ	Faptic

YIN	YANG
Sentimente	Putere
Preferă să fie conduse	Preferă să conducă
Vulnerabilitate	Curaj
Zone private	Zone publice
Camerle din spate	Camerele din față
Zone închise	Zone deschise
Culori reci	Culori calde
Neprotocolar	Protocolar
Culori atenuate	Culori vii
Introvertit	Extrovertit

Lao Tze scria în „Tao Te Ching": „Esența Tao este cunoașterea începutului străvechi al lucrurilor". Deși poate este greu de înțeles, începutul oricărui lucru este nimicul din care se naște tot universul. Este ca și cum am privi un cer limpede, fără nici o pată pe albastrul său infinit. Acesta este nimicul. Pe acest cer încep să apară ușor, ușor nori albi. Este esența care începe să se formeze din „nimic". Această stare de „nimic", de mișcare și nemișcare, de plin și gol în același timp este simbolizată în tradiția chineză sub forma unui cerc gol – WU CHI – energie primordială.



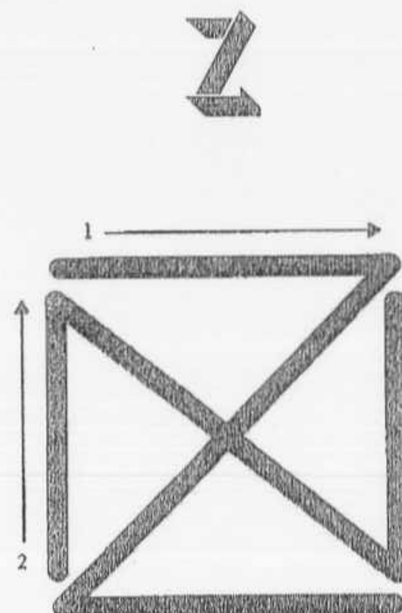
YIN - YANG DUBLU

Dublul simbol Taiji (sau Yin - Yang) aparține în genere sistemului Ascension Reiki și se folosește în special în inițieri. Acest simbol are o acțiune similară variantei simple, însă cu rol de echilibrare a energiilor mediului ambiant din punctul de vedere al polarității, astfel încât să se realizeze o armonizare a organismului cu ceea ce se află în jurul acestuia. Deschide chakrele superioare și reglează funcționarea celor inferioare, contribuind astfel la împământare.



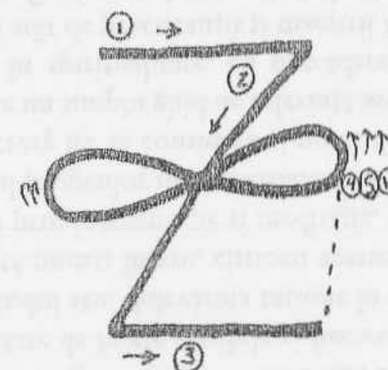
YOD

Yod este un simbol pe cât de puternic, pe atât de straniu. Se spune că acest simbol conectează la entități care au în grijă sănătatea sufletească și curățarea emoțiilor negative pentru a pregăti corpul de primirea luminii, de înnoire (în acest sens se propune paralelismul dintre Yod și Arca lui Noe). Prin acest simbol se pot realiza emisii de lumină de la nivelul chakrei inimii și se pot face conexiuni „de la inimă la inimă".



ZEN LU MA

Acest simbol este folosit cu precădere pentru îndepărtarea blocajelor energetice de la nivelul câmpului mental, fie acestea conștiente ori inconștiente. De asemenea, are capacitatea să spargă „cojile de ouă" ce se formează în jurul nostru din cauza propriei gândiri și care funcționează ca niște filtre prin care percepem deformat realitatea înconjurătoare. Simbolul este unul mobil, în permanentă mișcare și transformare pentru a pătrunde în corp și a îndepărta blocajele învârtindu-se ca un burghiu. Simbolul a fost primit prin channelling de Christopher Penczak.



ZONAR

Zonar este un simbol specific mai multor sisteme Reiki, printre care: Karuna Reiki™, Karuna Ki, Shamballa Multidimensional Healing Reiki și Tera Mai™ Reiki.

Acest simbol acționează la nivel celular, distrugând schemele negative implementate la nivelul acesta. Din acest motiv se consideră că acest simbol acționează la nivelul bagajului karmic personal. În mod tradițional se consideră că acest simbol este corelat cu energiile Sf. Arhanghel Gabriel. Celulele noastre rețin amintirile traumatice sau chiar unele idei pe care le purtăm cu noi din viețile anterioare. Zonar (ca și Hon Sha Ze Sho Nen ne ajută să lucrăm energetic asupra lor, curățând karma și îndepărtând durerea cauzată). Câteodată devenim conștienți de motivele care au condus la problemele respective, alteori ele se rezolvă direct, fără ca noi să realizăm imediat această schimbare.

- Vindecare profundă la nivel celular.
- Elimină suferința asociată vindecării emoționale.
- Vindecă traume emoționale din viața actuală sau din alte vieți.
- Se folosește pentru tratamentul la distanță în trecut, combinat cu Cho Ku Rei și cu Hon Sha Ze Sho Nen.
- Vindecă eficient problemele karmice.
- Conectează la Arhanghelul Gabriel.

- Se poate folosi pentru coaserea câmpului în atacuri PSI.
- Dă accesul dimensional și interdimensional.
- Realizează primul pas din Karuna – vindecarea.
- Relaxați ne putem gândi la o problemă de cauză karmică din trecut și suntem atenți la ceea ce simțim în corpul fizic și unde. Stând liniștiți activăm Zonar și trimitem energia acestui simbol Arhanghelului Gabriel, rugându-l să ne ajute, să vindece karma, și dacă există o lecție să o învățăm din acest lucru.

Arhanghelul Gabriel se ocupă de rezolvarea problemelor karmice.

CUVÂNT DE ÎNCHEIERE

În încheierea acestei lucrări nu pot decât să fac câteva precizări legate de motivul conceperii sale și de felul în care aceasta a fost scrisă. În primul rând, o precizare importantă: această carte nu trebuie să fie citită ca un dicționar propriu-zis, nu ca o enciclopedie (care de altfel nu este), ci ca o carte de introspecție. Parcurgând articolele acestei cărți vă puteți, la un moment dat, identifica cu anumite probleme la care se referă unul sau altul dintre simbolurile prezentate; ce aveți de făcut atunci? Nimic mai simplu, puteți să vă creați o ambianță plăcută și să meditați asupra acelui simbol, să-i căutați energia și esența, să-l folosiți pentru propriul dumneavoastră bine interior. De altfel, veți observa de-a lungul lucrării că anumite articole au fost tratate pe larg, ele referindu-se în general la simboluri cu largă recunoaștere în special din sistemele Reiki, iar anumite articole au fost tratate pe scurt, poate doar într-o singură frază. De ce? Pentru că fiecare simbol are o infinitate de fațete posibile și fiecare fațetă mai are încă o mie la rândul său. Adevărata rațiune în utilizarea acestor simboluri stă numai în voi, cititorii acestei cărți; trebuie să o descoperiți prin introspecție și meditație, prin gândire și prin intermediul propriilor dumneavoastră nevoi.

Această lucrare nu se consideră și nu se dorește a fi una exhaustivă... este un simplu ghid de referință asupra unor simboluri folosite în spiritualitate, cu precădere în Reiki. Ea poate fi folosită atât de practicanții și maeștrii Reiki, cât și de oricine altcineva. Fascinanta lume a simbolurilor nu va înceta

niciodată să uimească și să înfrigureze prin perenitatea cercetărilor așa că de ce să nu deveniți și dumneavoastră un „simbolist", o persoană care să caute să cunoască originile străvechi ale simbolurilor folosite în vindecare.

Lucrarea în sine cheamă la meditație și cercetare amănunțită, motiv pentru care au fost redate imaginile tuturor simbolurilor utilizate în ea, pentru a înlesni contactul superior cu energiile simbolurilor analizate. Sper să meditați, să cultivați energia simbolurilor și să le folosiți pentru binele propriu în perfectă concordanță cu armonia divină.

BIBLIOGRAFIE

Argeșanu, Dragoș - „Atacul PSI", Ed. DAO PSI, București, 2005

Argeșanu, Dragoș - „Arta războiului PSI", Ed. DAO PSI, București, 2005

Argeșanu, Dragoș - „Arta războiului PSI; Protecția", Ed. DAO PSI, București, 2005

Argeșanu, Dragoș - „Devenirea", Ed. DAO PSI, București, 2005

Argeșanu, Dragoș - „Reiki", Ed. DAO PSI, București, 2005

Curin, Aurelian - „Reiki, arta japoneză a armoniei", Ed. Nemira, București, 2003

Hristenco, Dumitru - „Reiki tradițional", Ed. Teora, București, 2003

Rusu, Risvan Vlad - „Inițiere în Reiki", Ed. Polirom, București, 2005